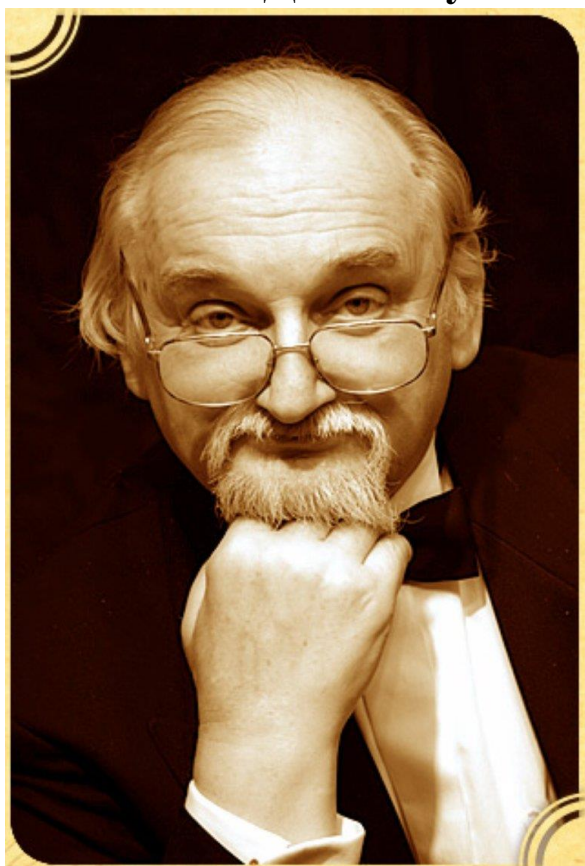


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

**Программа реализации проекта
«Дети о музыке Геннадия Гладкова»**



Авторы:
Никитина Эльвира Ильшатовна,
Евстафьева Татьяна Юрьевна
педагоги дополнительного образования,
учащиеся Эстрадной студии «ФантаZёры»

Срок реализации проекта: краткосрочный
ноябрь 2019г. – декабрь 2019г.

Санкт-Петербург
2019

1. Актуальность, постановка проблемы

В развитии личности ребенка особое место занимает музыкально-эстетическое воспитание. Влияние музыки на формирование личности ребенка очень велико. Музыка, как и любое другое искусство, способна воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям.

В связи с тем, что советская музыка практически не востребована молодым поколением, так как происходит массовая популяризация современной музыки, возникает проблема нравственного воспитания детей. Данный проект необходим для расширения музыкального кругозора, воспитания в детях доброты, чувства прекрасного, посредством знакомства с личностью и музыкой Геннадия Игоревича Гладкова.

Цель и задачи проекта

Цель проекта – создание видеоурока для младшего состава студии, формирующего знания и представления о музыке Г.И. Гладкова.

Задачи:

- Изучение биографического материала и творчества Г.И. Гладкова;
- Приобщение детей к лучшим образцам отечественной музыки;
- Воспитание художественного и музыкального вкуса;
- Расширение музыкального и театрального кругозора учащихся

Планируемые результаты:

- Учащиеся изучат биографию и творчество известного композитора советского периода Г.И. Гладкова;
- Учащиеся будут проявлять устойчивый интерес к музыке, смогут самостоятельно давать оценку музыкальному или театральному произведению;
- Учащиеся разовьют художественный, музыкальный вкус и уважение к искусству, а также чуткость и любовь к музыке, потребность в общении с ней;
- Учащиеся расширят свой музыкальный и театральный кругозор.

2. Участники проекта

Разработанный в результате проекта видеоурок рассчитан на младший и средний состав Эстрадной студии «ФантаZёры» (7-10 лет).

Проект реализуют педагоги и учащиеся старшего состава студии. Руководителями являются педагоги. Для реализации проекта созданы отдельные творческие группы учащихся, отвечающие за подбор

информационного материала, подбор фотографий и видеофайлов, запись закадрового голоса, осуществление видеомонтажа. Группы формируются по желанию и интересам учащихся.

3. Сроки реализации проекта – 2 месяца (ноябрь-декабрь 2019 года)

4. Дерево целей

Создание видеоурока для младшего состава студии, формирующего знания и представления о музыке Г.И. Гладкова								
Подбор информационного материала				Запись звукового файла (закадрового голоса)		Осуществление монтажа		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

1 - Изучение биографии композитора

2- Изучение музыки композитора из советских мультфильмов

3- Изучение музыки композитора из советских кинофильмов

4- Подбор фото- и видеоматериала

5- Разбить материал по блокам

6- Запись материала

7- Индивидуальная работа над идеей создания видеоурока

8- Коллективное обсуждение идей

9- Совместная коллективная работа над созданием видеоурока

5. Этапы проведения проекта

№	Название этапа	Время реализации этапа
1	Подбор информационного материала	01.11-22.11.2019
2	Запись звукового файла (закадрового голоса)	22.11-06.12.2019
3	Осуществление монтажа	06.12-19.12.2019

6. Программа реализации проекта

Название этапа	Название мероприятия	Срок реализации	Ответственный	Исполнители	Необходимые ресурсы	Результат
Подбор информационного материала	Изучение биографии композитора	01.11.2019 - 15.11.2019	Карманова Валерия	Карманова Валерия, Толетова Полина, Ямилова Алина, Сорокина Татьяна	Компьютер, текстовый редактор Word, интернет ресурсы, хостинг YouTube, библиотека	Составленная краткая биография на основе изученного материала (документ Word)
	Изучение музыки композитора из советских мультфильмов	01.11.2019 - 15.11.2019	Толетова Полина	Карманова Валерия, Толетова Полина, Ямилова Алина, Сорокина Татьяна	Компьютер, текстовый редактор Word, интернет ресурсы, хостинг YouTube, библиотека	Составленный перечень мультфильмов композитора с кратким описанием (документ Word)
	Изучение музыки композитора из советских кинофильмов	01.11.2019 - 15.11.2019	Ямилова Алина	Карманова Валерия, Толетова Полина, Ямилова Алина, Сорокина Татьяна	Компьютер, текстовый редактор Word, интернет ресурсы, хостинг YouTube, библиотека	Составленный перечень кинофильмов композитора с кратким описанием (документ Word)

	Подбор фото- и видеоматериала	15.11.2019 - 22.11.2019	Сорокина Татьяна	Карманова Валерия, Толетова Полина, Ямилова Алина, Сорокина Татьяна	Компьютер, интернет ресурсы, хостинг YouTube	Скачанные на Яндекс-диск фото и видео материалы (файлы форматов jpeg, png, mp3, mp4)
Запись звукового файла (закадрового голоса)	Разбить материал по блокам	22.11.2019 - 29.11.2019	Евстафьева Т.Ю.	Никитина Э.И. Евстафьева Т.Ю.	Компьютер, социальные сети, текстовый редактор Word	Распределенн ый по ролям текст для чтения закадрового голоса (документ Word)
	Запись материала	29.11.2019 - 06.12.2019	Никитина Э.И.	Карманова Валерия, Толетова Полина, Ямилова Алина, Сорокина Татьяна	Компьютер, микрофон, микшерный пульт, наушники, программа для записи голоса, шумоизолированно е помещение для звукозаписи	Аудиофайл с записью закадрового голоса (файл mp3)
Осуществление монтажа	Индивидуальная работа над идеей создания видеоурока	06.12.2019 - 11.12.2019	Карманова Валерия, Толетова Полина, Ямилова Алина,	Карманова Валерия, Толетова Полина, Ямилова Алина,	Компьютер, текстовый редактор Word	Заметки с идеями (документ Word)

			Сорокина Татьяна	Сорокина Татьяна		
	Коллективное обсуждение идей	11.12.2019 - 13.12.2019	Евстафьева Т.Ю.	Евстафьева Т.Ю., Никитина Э.И., Карманова Валерия, Толетова Полина, Ямилова Алина, Сорокина Татьяна	Компьютер, текстовый редактор Word	Заметки с идеями (документ Word)
	Совместная коллективная работа над созданием видеоурока	13.12.2019 - 19.12.2019	Никитина Э.И.	Карманова Валерия, Толетова Полина, Ямилова Алина, Сорокина Татьяна	Компьютер, программы для работы с видео: Movavi Video Editor 14, MovieMaker, программа для работы с аудио Audacity	Видеофайл (формат mp4)

7. Особенности проведения, виды деятельности

Для реализации данного проекта необходимо собрать группу инициативных учащихся, которые вместе с педагогом готовы заняться кропотливым творческим трудом. Необходимо помнить, что важным моментом при создании видеоролика является технология создания от замысла до его реализации. Замысел – то, с чего начинается творчество. Он начинается с того, что хочет сказать своим произведением создатель. В замысле должна присутствовать мысль, потому что даже экранное произведение – это высказывание, но сделанное языком определенного вида искусства. Также необходимо определиться с формой будущего произведения. Что вы будете делать: игровой или документальный видеофильм, музыкальный или видовой клип, мультфильм и т.д. Важно понимание того, что может ли быть реализована ваша мысль в конкретной, выбранной вами форме будущего ролика.

После того как определены замысел и форма, можно приступать к сочинению сценария. Главной особенностью сценария является то, что он должен нести описание предполагаемого визуального ряда. Конечно, в ходе работы что-то может измениться, но первый визуальный образ будущего видеоролика уже должен присутствовать на сценарном этапе. Важно помнить, что текст, который будет звучать за кадром, должен быть рассчитан на слуховое восприятие. То есть это должна быть простая история, рассказанная простыми словами и фразами, стилизованными под разговорную речь.

После сочинения сценария необходимо найти или создать аудио, фото и видеофайлы, которые будут сопровождать будущий видеофильм. Также необходимо записать закадровый голос. Далее приступаем к монтажу, можно для быстрой реализации распределить между учащимися фрагменты будущего фильма, над которыми будет произведена самостоятельная работа. Для аудио и видеомонтажа необходимы следующие программы: Movavi Video Editor 14, MovieMaker, Audacity.

8. Используемые ИКТ

- Электронная почта – рассылка сценария, фото и видеоматериала;
- Поисковые системы «google» / «Яндекс» – подбор необходимого текстового материала и фотографий;
- Текстовые редакторы – создание сценарного плана;
- Программы «Movavi Video Editor 14» / «MovieMaker» – осуществление видеомонтажа;
- Программа «Audacity» – осуществление аудио-монтажа;
- хостинг «YouTube» – поиск видеофайлов;
- Социальная сеть «ВКонтакте» – создание диалога педагогов и учащихся для облегчения согласования процесса;
- корпоративный портал «Битрикс 24» - постановка задач и контроль за их исполнением в обозначенные сроки.

9. Контроль за реализацией проекта

Реализацию всех этапов данного проекта контролируют педагоги Эстрадной студии «ФантаZёры» при помощи социальных сетей и корпоративного портала «Битрикс 24». Учащимся приходят напоминания за день до окончания срока выполнения поставленной задачи. После того, как задача выполнена дети представляют педагогам результат через социальную сеть (высылают текстовые файлы, фото и видеоматериалы).

10. Критерии оценивания работ участников проекта

- Доступность выбранного текстового материала для сценария;
- Форма подачи текстового материала;
- Достоверность фактов из биографии композитора;
- Качество подобранного аудио, фото и видеоматериала;
- Качество аудио и видеомонтажа.

11. Результат проекта

В ходе реализации проекта был создан видеурок «Дети о музыке Геннадия Гладкова». Для видеофильма были смонтированы: аудиофайл с закадровым голосом, фотографии, аудиофайлы для фонового сопровождения закадрового голоса, видеонарезки интервью с композитором, видеофайлы с фрагментами кинофильмов и мультфильмов.

12. Анализ эффективности реализованного проекта

В ходе реализации проекта были некоторые сложности. Из-за активной концертной деятельности и подготовки к новогодним спектаклям старшего состава студии была проблема с нехваткой свободного времени у участников проекта, а также несвоевременное освоение корпоративного портала «Битрикс 24», привело к смещению срока реализации проекта на неделю. Но, несмотря на это, основная цель проекта – создание видеурока для младшего состава студии, формирующего знания и представления о музыке Г.И. Гладкова, была успешно достигнута. Фильм был показан на занятиях групп 3 года обучения, занимающихся в Эстрадной студии «ФантаZёры». После просмотра дети высказывали свое мнение о фильме и музыке, и даже родители не остались равнодушными, и вечером попросили выслать им видео, а после написали свои отзывы и пожелания участникам проекта.

Перспектива развития данного проекта безусловно есть, о чем свидетельствуют положительные отзывы юных воспитанников студии. Также, данный проект можно реализовывать под эгидой разных композиторов, с целью приобщения учащихся к лучшим образцам отечественного музыкального искусства.

13. Приложения

I. Текст для закадрового голоса

Многие из вас наверняка слышали эти песни! Ведь это любимый всеми мультфильм «Бременские музыканты». Но не все знают, кто же автор этих замечательных хитов? Сегодня мы вам расскажем про советского и российского композитора Геннадия Игоревича Гладкова, который является автором музыки к более 50 кинофильмам и 40 мультфильмам.

Геннадий Игоревич вырос в семье музыкантов. Его дедушка играл на разновидности русской гармонии с колокольчиками, под которую исполняла народные песни знаменитая советская певица Лидия Андреевна Русланова.

Отец играл на баяне в престижном джазовом ансамбле Александра Наумовича ЦфАсмана. В семье Геннадия Игоревича всегда царила творческая атмосфера, и плюс ко всему дом, где жили Гладковы, находился рядом с Художественным театром, и маленький Геннадий не раз пересматривал весь его репертуар.

Вдохновившись выступлением актеров на сцене, мальчик стал давать собственные концерты с аккордеоном на семейных праздниках и даже просто выходил во двор и устраивал настоящие музыкальные представления перед соседями.

Параллельно со средней школой Геннадий учился в музыкальной школе при Московской консерватории имени Петра Ильича Чайковского.

Но, учитывая, что Геннадий стал старшим сыном в семье Гладковых, а послевоенные годы оказались социально тяжелыми для советского народа, времени всерьез развивать музыкальные способности, к сожалению, не было.

Окончив 7ой класс школы, Геннадий отправился осваивать нелегкую специальность химика в техникум, а затем устроился на работу в Научно-исследовательский институт органических полупродуктов и красителей. Но и там вечерами после работы он играл для коллег, участвовал в музыкальных конкурсах и вечерах самодеятельности.

Осознав потребность в самовыражении посредством музыки, Геннадий поступил в консерваторию на композиторское отделение, которое успешно окончил и после связал свою жизнь с преподавательской деятельностью: сначала работал в Хоровом училище им. Александра Васильевича Свешникова, а затем в Российской академии музыки им. Гнесиных.

Устроившись работать преподавателем, Геннадий одновременно писал музыку к театральным постановкам. Первой его композицией стала музыка, звучавшая в спектакле «Друг детства». С развитием в Советском Союзе кинематографа

Гладков стал востребован в Центральной студии научно-популярных и учебных фильмов, где писал мелодии для документального кино «Тайны минувшего».

Полноценная карьера композитора в киноиндустрии началась с сотрудничества с актером и сценаристом Василием Борисовичем Ливановым. Заканчивая Театральный институт имени Бориса Щукина, Ливанов готовил дипломный спектакль «Три толстяка», музыку для которого написал, как раз Гладков. Вскоре Василий Борисович обратился к Геннадию с просьбой написать музыкальное сопровождение к его мультфильму «Самый, самый, самый, самый».

Главной работой в биографии Гладкова стала музыка, звучащая в «Бременских музыкантах». Песни, знакомые с детства всем жителям постсоветского пространства, стали столь запоминающимися благодаря таланту Гладкова и поэта Юрия Энтина. А рок-н-рольные нотки в мелодиях придали мультфильму динамичности.

Кстати, Геннадий Игоревич стал и композитором, и исполнителем, хотя в титрах не указан. Именно Гладков озвучивал короля в песенке королевской охраны, более известной под названием «Ох, рано встает охрана!».

Одним из ключевых моментов в биографии Гладкова является знакомство с актером и режиссером Марком Захаровым. Именно с этого времени Геннадий Игоревич стал плотно работать над театральными постановками. Пьесы «Дульсинея Тобосская» и «Жестокие игры» проходили неизменно в сопровождении музыкальных композиций от Гладкова. Периодически он даже входил в состав оркестра лично.

В 80-е годы Гладков писал музыку для балетов «Вий» и «12 стульев», и музыку для оперетты «Собака на сене».

Также, Гладков и Захаров работали над известными фильмами - это «Обыкновенное чудо», «Формула любви», «Джентльмены удачи» и многие другие. В некоторых кинолентах Гладков выступил не только композитором, но и исполнителем своих собственных песен.

Продолжая сотрудничество с различными театрами, в 90-х годах Гладков пишет музыкальную комедию «Адьютант Его Величества»; балет «Танец дьявола», мюзиклы «Йоахим-Лис», «На бойком месте» и «Сватовство по-московски». В числе его театральных работ также музыка к спектаклям: «Принцесса и эхо», «Дорогая Памела», «Не покидай меня, весна», «Волшебный сон», «Сильвия» и другие.

В 2002 году Геннадий Игоревич за выдающиеся заслуги в области музыки получил звание Народного артиста Российской Федерации. А спустя 10 лет, в 2012 году, на экраны вышел фильм режиссера Татьяны Маловой «Обыкновенный волшебник», посвященный биографии композитора.

Мало кто из поклонников Геннадия Игоревича знает, что он пишет не только музыку, но и стихи: текст практически народного шлягера «Уно моменто» из киноленты «Формула любви» принадлежит перу Гладкова. В 2005 году он планировал выпустить сборник стихотворений, но под псевдонимом, потому что сам себя поэтом не считает.

Кроме музыкальной карьеры, Геннадий Гладков стал главой управления языковой подготовки и Болонского процесса МГИМО. Несмотря на возраст, а композитору уже в феврале будет 85 лет, он посещает международные фестивали. Так, в сентябре 2017 года Гладков побывал в Калифорнии, а также заезжал в Сан-Диего.

В одном из интервью Геннадий Игоревич раскрыл журналистам секрет успеха своего творчества - в каждую мелодию композитор вкладывает юмор и любовь. Особой аудиторией Геннадий Игоревич считает детей: этот зритель всегда более требователен, по словам композитора. А учитывая, что он целых 9 лет писал музыкальное сопровождение для детских новогодних праздников, проходивших в Кремле, композитору удалось безошибочно найти подход к детским сердцам!

II. Список информационных ресурсов для проекта:

<https://www.kino-teatr.ru/kino/composer/ros/26644/bio/>

<https://www.peoples.ru/art/music/composer/gladkov/>

<https://rg.ru/2015/02/12/gladkov.html>

<http://kkre-2.narod.ru/gladkov.htm>

<http://x-minus.club/artist/геннадий-гладков>

<https://youtu.be/d7NpFhucGbg>

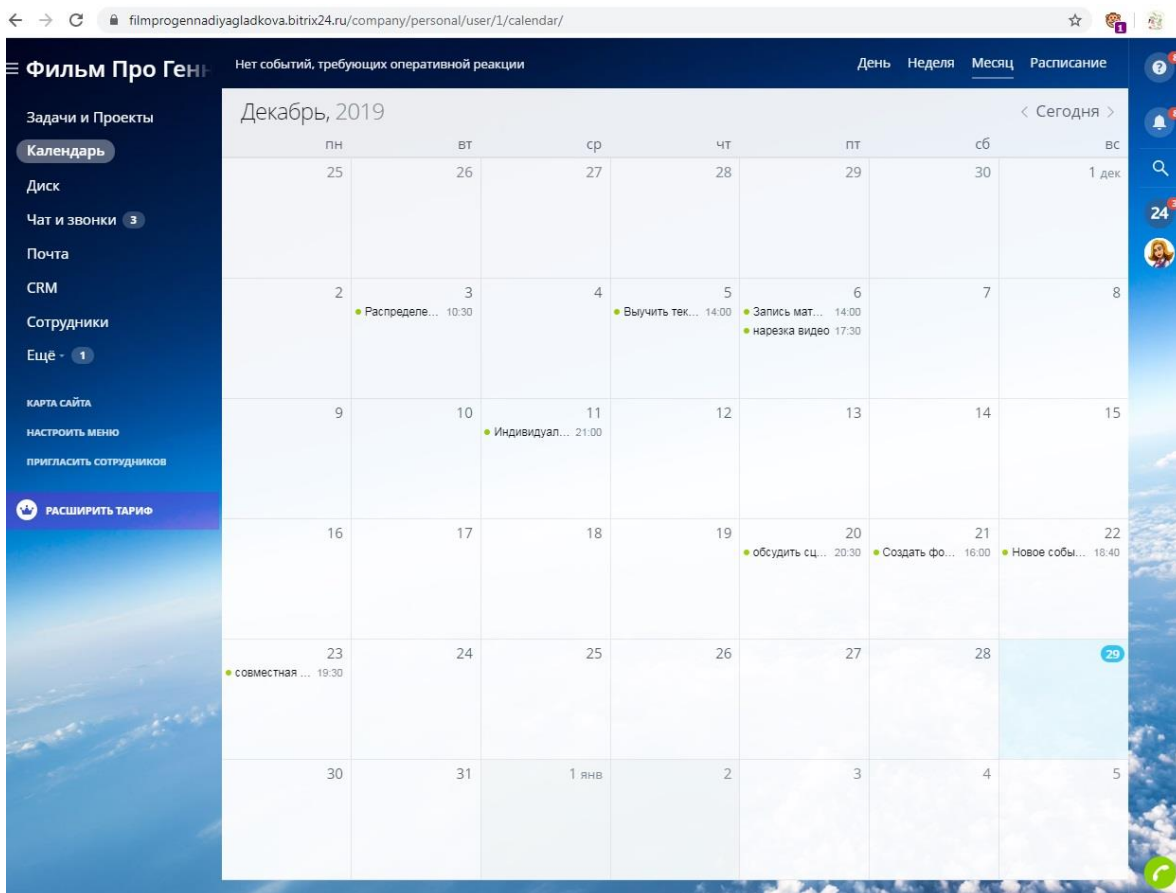
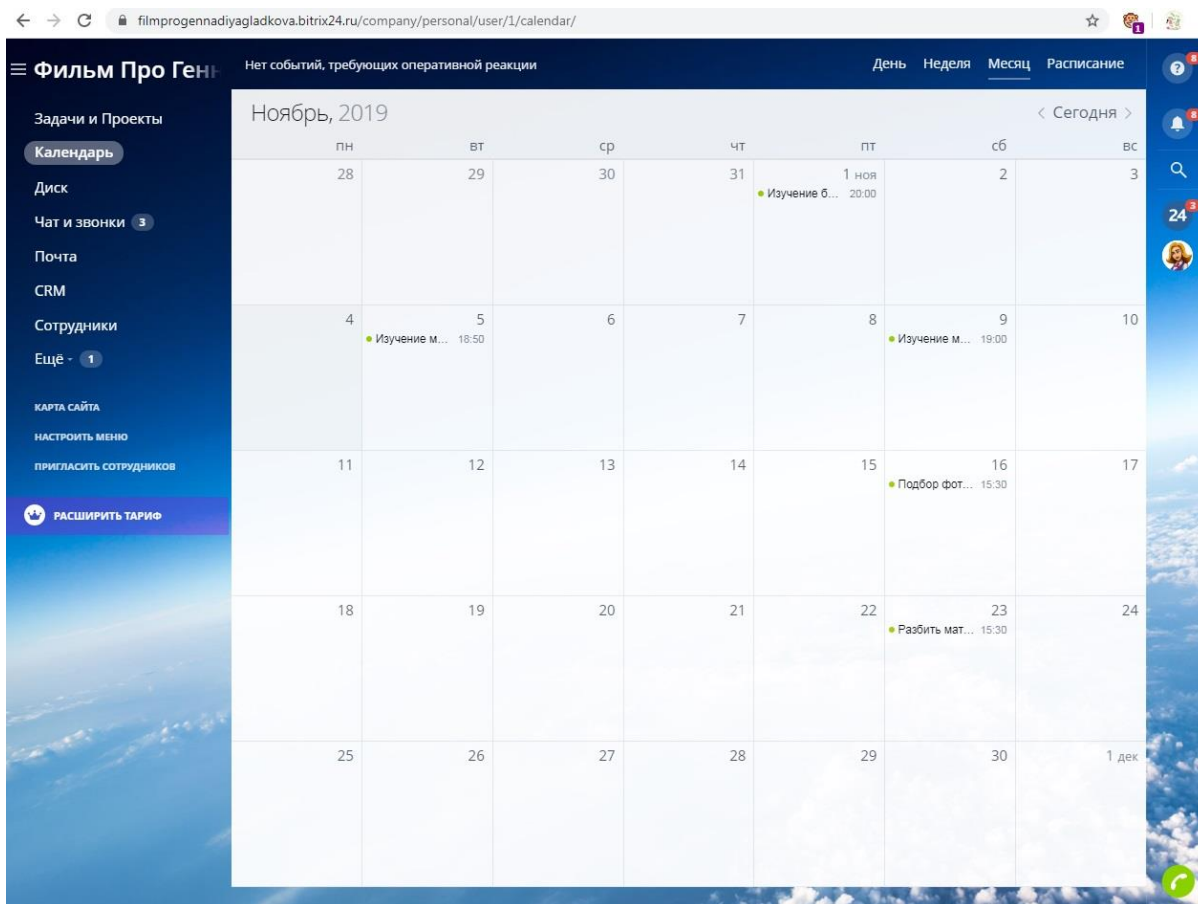
<https://youtu.be/zrYDtO3ZWAI>

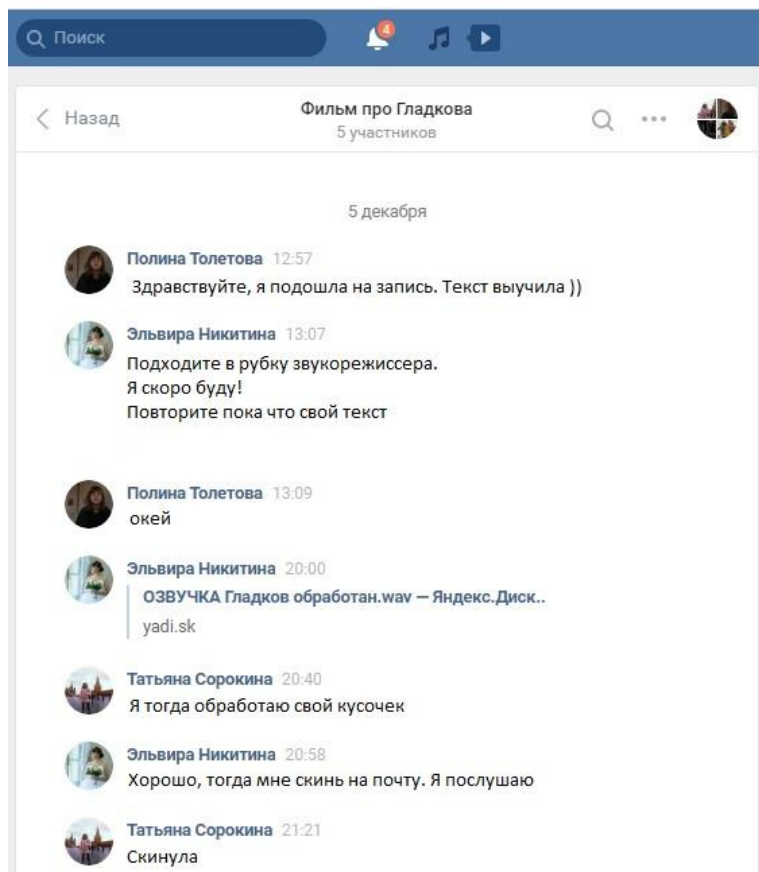
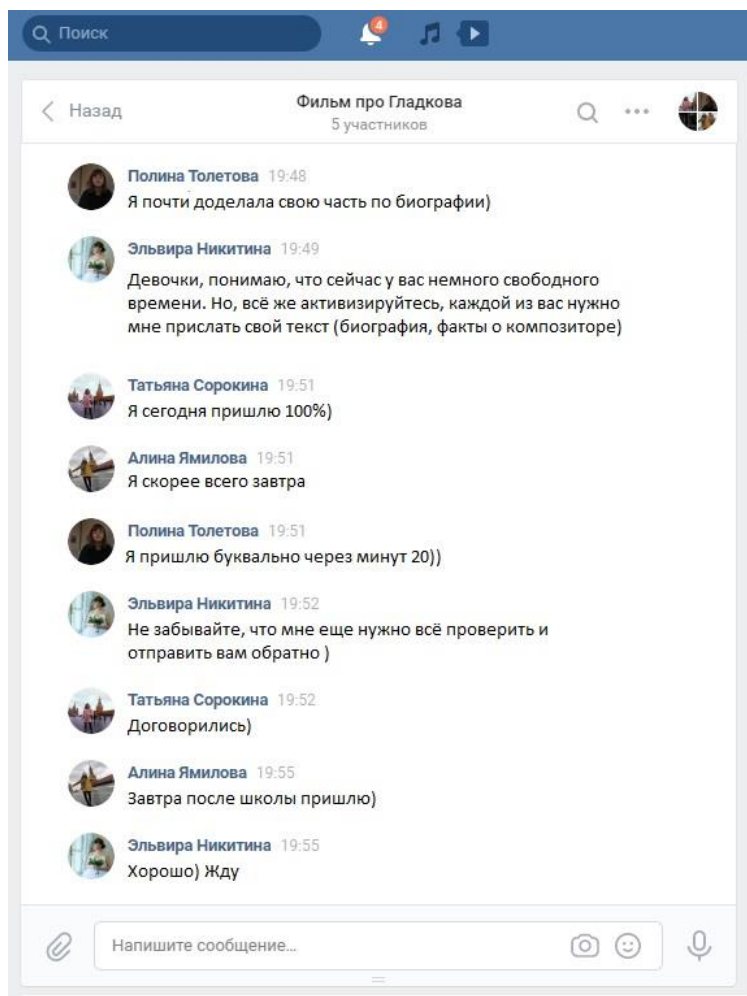
<https://youtu.be/gZiKrWSzNBo>

<https://youtu.be/kFW8kJ9Y1tM>

https://youtu.be/j9s_SWKG6tc

III. Скриншоты с «Битрикс 24» и диалога «ВКонтакте»





IV. Отзывы

Поиск

4

Эльвира

Назад

Надежда Арсеньева

была в сети час назад

Надежда Арсеньева

Фильм про Гладкова

26 декабря

Эльвира 22:22

Завтра нужно всем детям досдать песню и ритмические упражнения!

27 декабря

Надежда 8:00

Эльвира Ильшатовна! Спасибо Вам! Настя в полном восторге! Сказала вы им фильм про Гладкова показывали, хочет еще раз посмотреть)) Скиньте ссылку, пожалуйста))

Эльвира 9:06

Спасибо большое) очень приятно) Сейчас Вам скину ссылку

Поиск

4

Назад

Надежда Ким

была в сети час назад

Надежда Ким

27 декабря

Надежда 18:43

Здравствуйте! Спасибо за такой интересный урок! Милена до сих рассказывает про видео! Супер!

Эльвира 19:07

Здравствуйте, спасибо! В следующем полугодии тоже что-нибудь интересное придумаем)

Надежда 19:52

Милена говорит, что очень интересно, что там наши девочки старшие рассказывали про композитора) Передайте им тоже большое спасибо!)) Они у нас умнички!

Поиск

4

Назад

Натали Шарапова

была в сети 56 минут назад

Натали Шарапова

27 декабря

Натали 10:36

Эльвира Ильшатовна! Спасибо спасибо спасибо Вам и девочкам из 6 группы! Вы такие молодцы! Получилось здорово! Я в детстве смотрела все эти фильмы и мультики, но не знала, кто за всем музыкальным оформлением стоит? Теперь я и Соня много узнали) Спасиииииибо!!!

Эльвира 12:01

Спасибо Вам за такой теплый отзыв!) Девочкам все теплые слова от Вас передам))