



ПРОГРАММА
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА
«Многоточие»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО
(ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА

 **На Ленской**
Обучаюсь, творю, создаю

2019
Санкт-Петербург

1. Актуальность, постановка проблемы

Проект необходим, чтобы реализовать задачи вне дополнительных общеразвивающих образовательных программ, реализуемых на базе подросткового театра-студии «Синтез». Он позволяет изменить отношение современных подростков к такому виду искусства, как поэзия, а так же отношения взрослых к современной поэзии, позволяет родителям взглянуть на своих детей по-новому. Возможно, он вдохновит кого-то из воспитанников на сочинения своих стихотворений, своих танцевальных элементов, своего актёрского и режиссёрского виденья.

Проект улучшает личностные качества воспитанников театра-студии «Синтез», их актёрские и хореографические способности. Развивает режиссёрские способности, а также важный навык - умение принимать решения и брать за них ответственность.

В комплексе дополнительных общеразвивающих образовательных программ подросткового театра-студии «Синтез» нет хореографического уклона, а потребность воспитанников и их родителей в этом направлении творчества была и остаётся высокой.

Выбор постановочного материала для подростков – это очень сложный вопрос. Необходимо было выбрать максимально актуальный для них материал, что бы они с лёгкостью и увлечённостью в него погружались, и проявляли режиссёрскую инициативу.

Многие из выпускников театра-студии «Синтез» сочиняли стихотворения, но боялись их прочитать на публике, и они уходили «в стол». В прошлых учебных годах у нас был успешный опыт создания «Вечеров собственной поэзии», мы решили его закрепить, продолжить и расширить, дополнив современной хореографией. Многие из тех, кто пишет стихотворения боятся сами их читать, а с помощью этого литературно-пластического спектакля их произведения будут открыты для большой публики.

2. Цель проекта (ориентированная на результат)

Создание и выпуск в сотворчестве педагогов и воспитанников литературно-пластического спектакля-диалога «Многотичие» по стихотворениям современных авторов и стихотворений собственного сочинения с элементами хореографии с элементами стиля «Контемпорари» 19 января 2020 года.

3. Участники проекта

Целевая аудитория:

1. Группа 3-ого года обучения подросткового театра-студии «Синтез» (выпускники детской театральной студии «Сказка») под одноимённым названием «Многоточие».
2. Родственники, родители участвующих воспитанников, которые смогут по-новому взглянуть на своего ребёнка.
3. Педагоги, которые смогут лучше узнать, что действительно волнует ребят в этом возрасте, ближе понять темы и проблемы, в которыми сталкивается современный подросток.
4. Сверстники – подростки, которые в «актёрах» на сцене узнают себя и поймут, что они не одиноки в своих проблемах.

В проекте предусмотрены следующие роли:

1. Группа 3-ого года обучения подросткового театра-студии «Синтез» (выпускники детской театральной студии «Сказка») под одноимённым названием «Многоточие» - актёры. (Непосредственно участники спектакля, которые будут пробовать себя, как помощники режиссёров, помощники педагогов, создатели художественного оформления спектакля).
2. Режиссёр-постановщик – педагог дополнительного образования театр-студии «Синтез» - Попова Юлия Александровна. (Сбор и отбор стихотворений, составление сценарий, непосредственно постановка стихотворений, помощь в создании и реализации художественного оформления спектакля. Помощь в подборе музыкального оформления спектакля).
3. Хореограф постановщик – педагог дополнительного образования образцового хореографического ансамбля «Юный Ленинградец» - Тонких Виктория Алексеевна (Непосредственно постановка танцев в стиле «Контемпорари», подбор музыкального оформления спектакля.)

4. Сроки реализации проекта

Срок реализации проекта 5 месяцев: с 04.09.19 по 19.01.2020. (Не считая выступлений на различных фестивалях, конкурсах и в ОУ)

5. Дерево целей

Создание и выпуск в сотворчестве педагогов и воспитанников литературно-пластического спектакля «Многотичие» по стихотворениям современных авторов и стихотворений собственного сочинения с элементами хореографии в стиле «Контемпорари» 19 января 2020 года.						
Написание сценария спектакля			Постановочная работа		Художественное и музыкальное оформление спектакля	
Сбор материала	Сортировка материала	Работа с сюжетной линией сценария	Этюдная работа	Утверждение этюдов	Работа над музыкальным оформлением	Работа над художественным оформлением

6. Этапы проведения проекта

1. Подготовка
2. Реализация
3. Рефлексия

7. Программа реализации проекта

Название подцели	Название мероприятия	Срок реализации	Ответственный	Исполнители	Необходимые ресурсы	Результат
Сбор материала	Обращение к выпускникам и воспитанникам театра «Синтез» с просьбой предоставить свое литературное творчество (стихи) для проекта	Сентябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Попова Юлия Александровна		Предоставленное выпускниками и воспитанниками театра «Синтез» своё литературное творчество (стихи)
	Создание базы стихов воспитанников и выпускников	Сентябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Попова Юлия Александровна		База стихов воспитанников и

	театра «Синтез»					выпускников театра «Синтез»
Сорти- ровка матери- ала	Предварительное изучение участниками проекта созданной базы стихов	Сентябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Тонких Виктория Алексеевна. Мария Травкина, Екатерина Травкина, Антонина Шубкина, Анастасия Михалёва, Алина Кайдш, Ольга Сивакова.		Изученная участниками проекта база стихов.
	Экспертный отбор детьми стихотворений для сценария спектакля.	Сентябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Мария Травкина, Екатерина Травкина, Антонина Шубкина, Анастасия Михалёва, Алина Кайдш, Ольга Сивакова.		Предварительная база, выбранных детьми стихотворений для сценария спектакля.
	Утверждение отобранных для сценария стихотворений	Сентябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Тонких Виктория Алексеевна. Мария Травкина, Екатерина Травкина, Антонина Шубкина, Анастасия Михалёва,		База утверждённых и отобранных для сценария стихотворений.

				Алина Кайдш, Ольга Сивакова.		
Работа с сюжетной линией сценария	Мозговой штурм с участниками проекта по формированию сюжетной линии спектакля.	Сентябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Тонких Виктория Алексеевна. Мария Травкина, Екатерина Травкина, Антонина Шубкина, Анастасия Михалёва, Алина Кайдш, Ольга Сивакова.		Список предложений участников проекта по будущей сюжетной линии.
	Сбор предложений участников проекта по сценарному ходу.	Сентябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Тонких Виктория Алексеевна. Мария Травкина, Екатерина Травкина, Антонина Шубкина, Анастасия Михалёва, Алина Кайдш, Ольга Сивакова.		Утверждённый сценарный ход.
	Разработка первичного сценария спектакля	Октябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Попова Юлия Александровна, Тонких Виктория Алексеевна		Первичный сценарий спектакля.
	Групповое обсуждение сценария, его анализ	Октябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Тонких Виктория		Список предложений по

				Алексеевна. Мария Травкина, Екатерина Травкина, Антонина Шубкина, Анастасия Михалёва, Алина Кайдш, Ольга Сивакова.		улучшению сценария.
	Коррекция сценария	Октябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Попова Юлия Александровна, Тонких Виктория Алексеевна		Сценарий к спектаклю.
	Утверждение итогового сценария спектакля	Октябрь 2019 года	Попова Юлия Александровна	Тонких Виктория Алексеевна. Мария Травкина, Екатерина Травкина, Антонина Шубкина, Анастасия Михалёва, Алина Кайдш, Ольга Сивакова.		Утверждённый сценарий к спектаклю.
Этюдная работа	Подготовка участниками проекта литературно- пластических этюдов, на выбранные стихотворения.	Сентябрь 2019	Попова Юлия Александровна, Тонких Виктория Алексеевна.	Мария Травкина, Екатерина Травкина, Антонина Шубкина,		Подготовленные участниками проекта литературно- пластические этюды.

				Анастасия Михалёва, Алина Кайдш, Ольга Сивакова.		
	Просмотр и корректировка постановщиками литературно-пластических этюдов.	Октябрь 2019	Попова Юлия Александровна, Тонких Виктория Алексеевна.	Попова Юлия Александровна, Тонких Виктория Алексеевна.		Откорректированные постановщиками литературно-пластические этюды.
Утверждение этюдов	Создание отдельно взятых сцен из спектакля и всего спектакля.	Октябрь – ноябрь 2019	Попова Юлия Александровна, Тонких Виктория Алексеевна.	Мария Травкина, Екатерина Травкина, Антонина Шубкина, Анастасия Михалёва, Алина Кайдш, Ольга Сивакова.		Поставленные сцены и спектакль
	Корректировка отдельно взятых сцен и всего спектакля.	Ноябрь 2019	Попова Юлия Александровна, Тонких Виктория Алексеевна.	Попова Юлия Александровна, Тонких Виктория Алексеевна.		Утверждённые сцены и весь спектакль.
Работа над музыкальным оформлением спектакля	Подготовка участниками проекта своих музыкальных ассоциаций к выбранным стихотворениям	Сентябрь-Октябрь 2019	Тонких Виктория Алексеевна	Мария Травкина, Екатерина Травкина, Ольга Сивакова.		Список музыкальных треков, составленный участниками проекта.

	Утверждение музыкальных композиций на каждую отдельно взятую сцену.	Октябрь – ноябрь 2019	Тонких Виктория Алексеевна	Тонких Виктория Алексеевна		Составленный плей-лист с готовым музыкальным оформлением спектакля.
	Обработка (обрезание и «склейка») музыкальных композиций, сведение их в один музыкальный трек.	Декабрь 2019	Тонких Виктория Алексеевна	Тонких Виктория Алексеевна		Готовая к использованию в спектакле музыка.
Работа над художественным оформлением спектакля	Мозговой штурм с участниками проекта по созданию концепции художественного оформления спектакля.	Ноябрь 2019	Попова Юлия Александровна	Анастасия Михалёва, Алина Кайдаш, Антонина Шубкина.		Готовая концепция художественного оформления спектакля.
	Изготовление художественного оформления спектакля.	Декабрь 2019	Попова Юлия Александровна	Анастасия Михалёва.	Закупка материалов.	Готовое художественное оформление.
	Корректировка (если требуется) и утверждение художественного оформления спектакля.	Декабрь 2019	Попова Юлия Александровна	Попова Юлия Александровна		Утверждённое художественное оформление.
	Составление световой партитуры спектакля	Декабрь 2019	Попова Юлия Александровна	Попова Юлия Александровна, Шубкина Антонина.		Утверждённая световая партитура спектакля.

8. Особенности проведения, виды деятельности

Главным образом осуществление постановочной части происходит этюдным* методом, который включает в себя преимущественно *самостоятельную работу воспитанников*.

*ЭТЮД – это сквозная непрерывная импровизационная проба актера собой предлагаемых обстоятельств и событийной ситуации или действие актера в предлагаемой (придуманной, сочиненной или воспроизведенной по памяти) событийной ситуации.

В учебном процессе этюд – это средство обучения, через которое проявляется творческая инициатива и самостоятельность.

Этюд – это самостоятельный поиск действенной линии поведения в заданных (придуманных) обстоятельствах.

С точки зрения социальной значимости в педагогике дополнительного образования – это привитие учащимся таких качеств, как самостоятельности, ответственности, трудоспособности.

9. Используемые ИКТ

Социальная сеть «ВКонтакте» - для организации репетиционного процесса. Общий чат, вложения в виде фотографий и небольших видеозаписей со спектакля. Поиск музыкального оформления и временное воспроизведение музыки.

Сервис «Битрикс24» - апробация новой системы организации создания проекта. В основном – для создания «задач», которые необходимо выполнить, иначе они будут просрочены. Общий чат, и чёткое распределение обязанностей, осознание своих функций и своего места в общей работе.

Электронная почта – для того, чтобы педагоги смогли отправлять большие видео с репетиций воспитанникам.

«Яндекс.Диск» - хранение обработанного музыкального оформления к спектаклю.

10. Контроль за реализацией проекта

Общий контроль осуществляет администрация учреждения: заведующая отделом директор учреждения. В зону контроля входят: факт проведения мероприятий, полученный результат, сроки проведения.

Контроль за содержательной стороной проекта, его эффективностью и необходимостью коррекции осуществляют педагоги.

Контроль за выполнением отдельных направлений, полученных задач осуществляют дети, добровольно взявшие на себя эту ответственность.

11. Критерии оценивания работ участников проекта

- ✓ Динамика пластических возможностей детей, участвующих в проекте.
- ✓ Выполнение запланированных мероприятий в указанные сроки.
- ✓ Динамика развития навыка принятия решений и умения брать за них ответственность
- ✓ Удовлетворенность участников реализованным проектом.

12. Запланированные результаты проекта

1. Увеличение не менее чем на 10% показателей пластических возможностей у воспитанников.
2. Увеличение не менее чем на 10% умений принимать решение и брать за них ответственность у воспитанников по итогам самооценки и оценки педагогом.
3. Сдача спектакля «Многоточие» 20.12.2019 года.
4. Премьера спектакля «Многоточие» 19.09.2020 года.
5. Демонстрация спектакля на разных площадках не менее 4-х раз в течении 2020 года.

13. Анализ эффективности реализованного проекта

Кардинальных изменений в проект не вносилось. Единственное что какие-то режиссёрские представления рознились с этюдами, которые готовили воспитанники, и в итоге, как и в любом процессе сотворчества приходилось искать компромиссные варианты, из которых в общем итоге сложилась финальная версия спектакля.

Особенно удачными были разминочные и постановочные репетиции с хореографом постановщиком спектакля, потому что уровень физической (пластической) подготовки воспитанниц оказался намного выше, чем мы ожидали, а интерес к данному виду творчества (танцам) возрастал с каждым разом.

Не получилось регулярно и вовремя получать от воспитанниц выполненное в полном объёме домашнее задание. Этот процесс мог затягиваться на несколько репетиций, что значительно замедляло весь процесс выпуска спектакля.

Так же не в полном объёме получилась подготовка воспитанниками своих музыкальных ассоциаций к выбранным стихотворениям, и большая часть этой работы выпала на хореографа-постановщика.

Поставленная цель достигнута примерно на 85%. Предварительная сдача спектакля состоялась 20 декабря 2019 года на малой сцене, для самых близких зрителей. (О впечатлениях и замечаниях зрителей, с которыми не возможно не согласиться, можно ознакомиться в пункте «Приложения»). Выпуск на большой сцене так же планируется 19 января 2020 года, по намеченному плану. К 19 января спектакль будет сыгран с учётом высказанных зрителями замечаний и

доработок, с афишей и программками, а также с доработанным художественным оформлением.

Анализ запланированных результатов:

1. Произошло увеличение не менее чем на 10% показателей пластических возможностей у воспитанников.
2. Произошло увеличение не менее чем на 10% умений принимать решение и брать за них ответственность у воспитанников по итогам самооценки и оценки педагогом.
3. Произошла сдача спектакля «Многоточие» 20.12.2019 года.
4. Запланирована премьера спектакля «Многоточие» 19.09.2020 года.
5. Планируется демонстрация спектакля на разных площадках не менее 4-х раз в течении 2020 года.

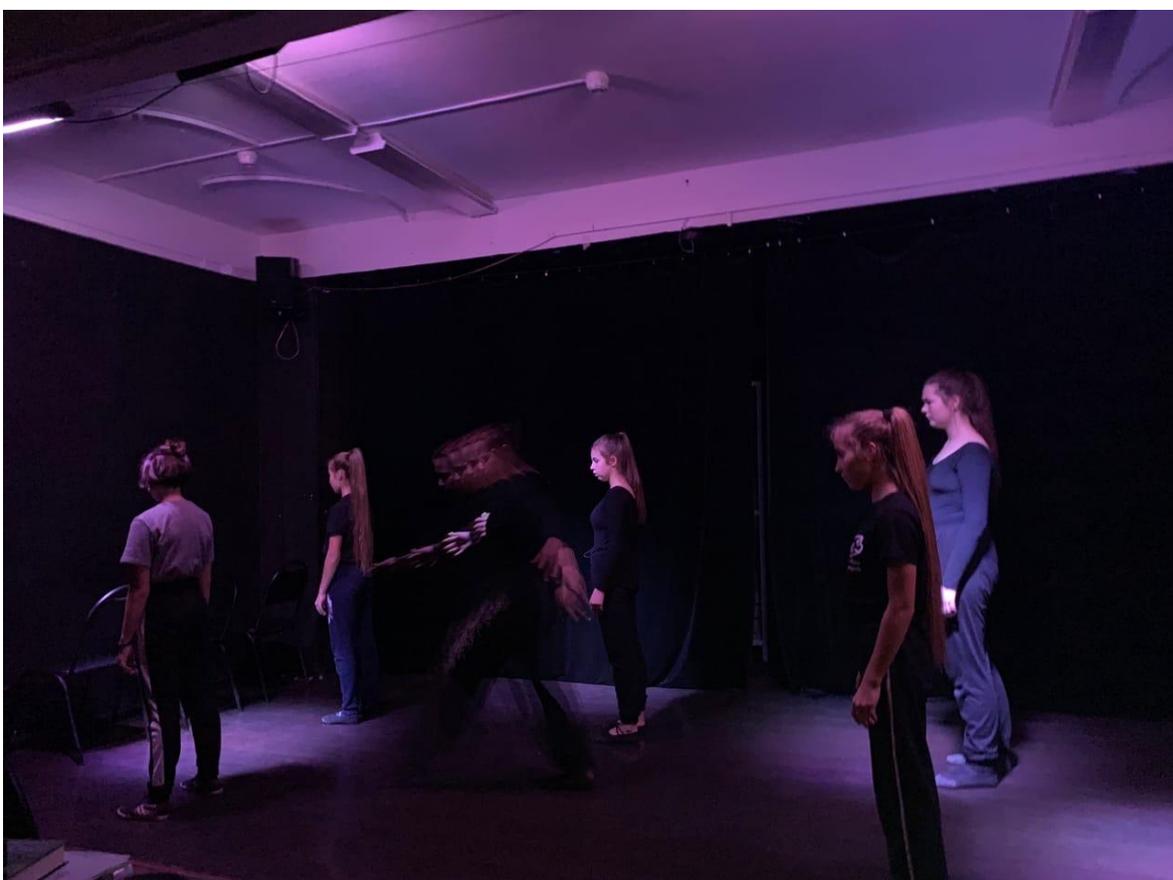
Безусловно перспективы у данного проекта существуют. Вполне возможно, что спектакль может просуществовать не только до конца 2020 года, но и значительно дольше, поскольку количество участников данного проекта может увеличиваться, как и количество стихотворений. Материал и формат спектакля может модифицироваться, может меняться и дополняться со временем и художественное оформление к спектаклю, а также возникать новые разнообразные пластические решения.

Однозначно про перспективы можно будет говорить после того, как спектакль возьмут или не возьмут на различные городские и международные фестивали. Перспективы можно оценить так же из замечаний и комментариев профессиональных жюри на городские и международные фестивали.

14. Приложения

Фотографии с последней репетиции финального танца.

На фото в центре – Алина Кайдаш. 23 кабинет. 13 декабря 2019 года:





*Утверждение костюмов на сдачу проекта 20 декабря 2019 года.
На примере костюма Ольги Сиваковой. Актный зал. Ноябрь 2019 г:*

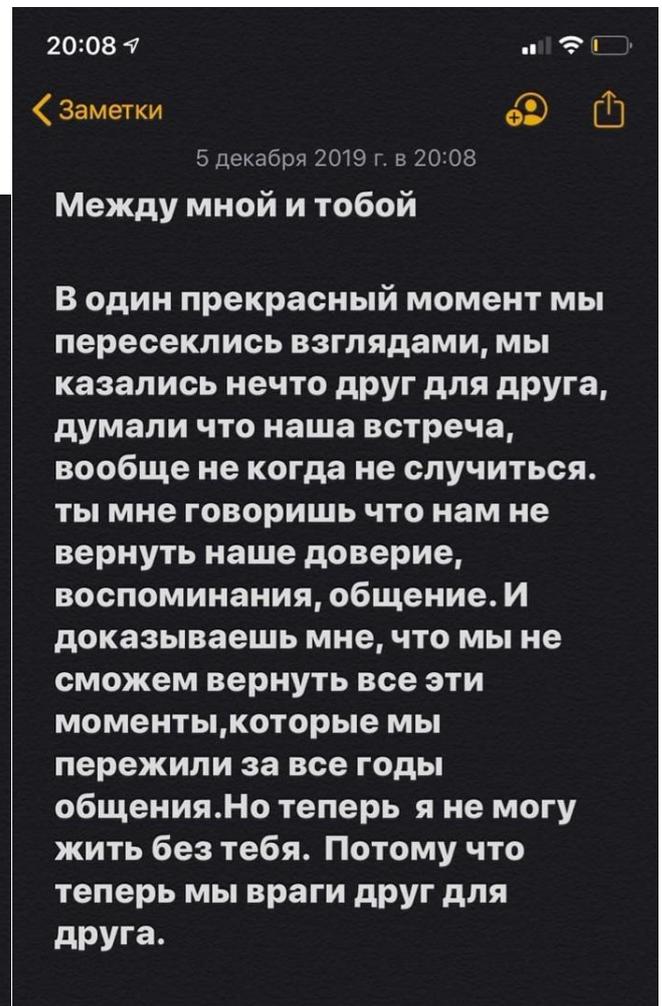
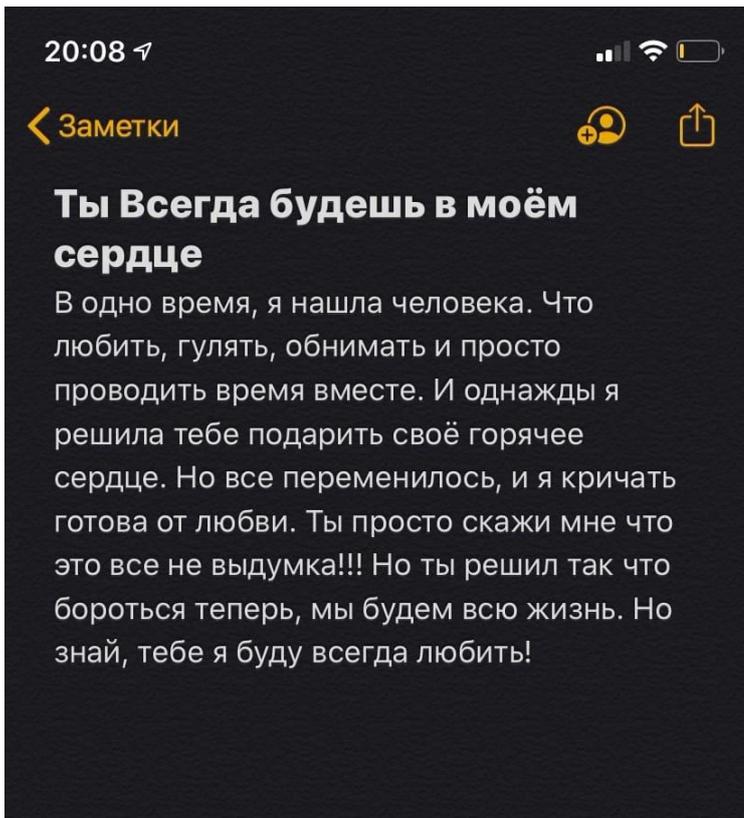


*Домашняя работа по художественному оформлению спектакля
Анастасии Михалёвой. Декабрь 2019 года:*

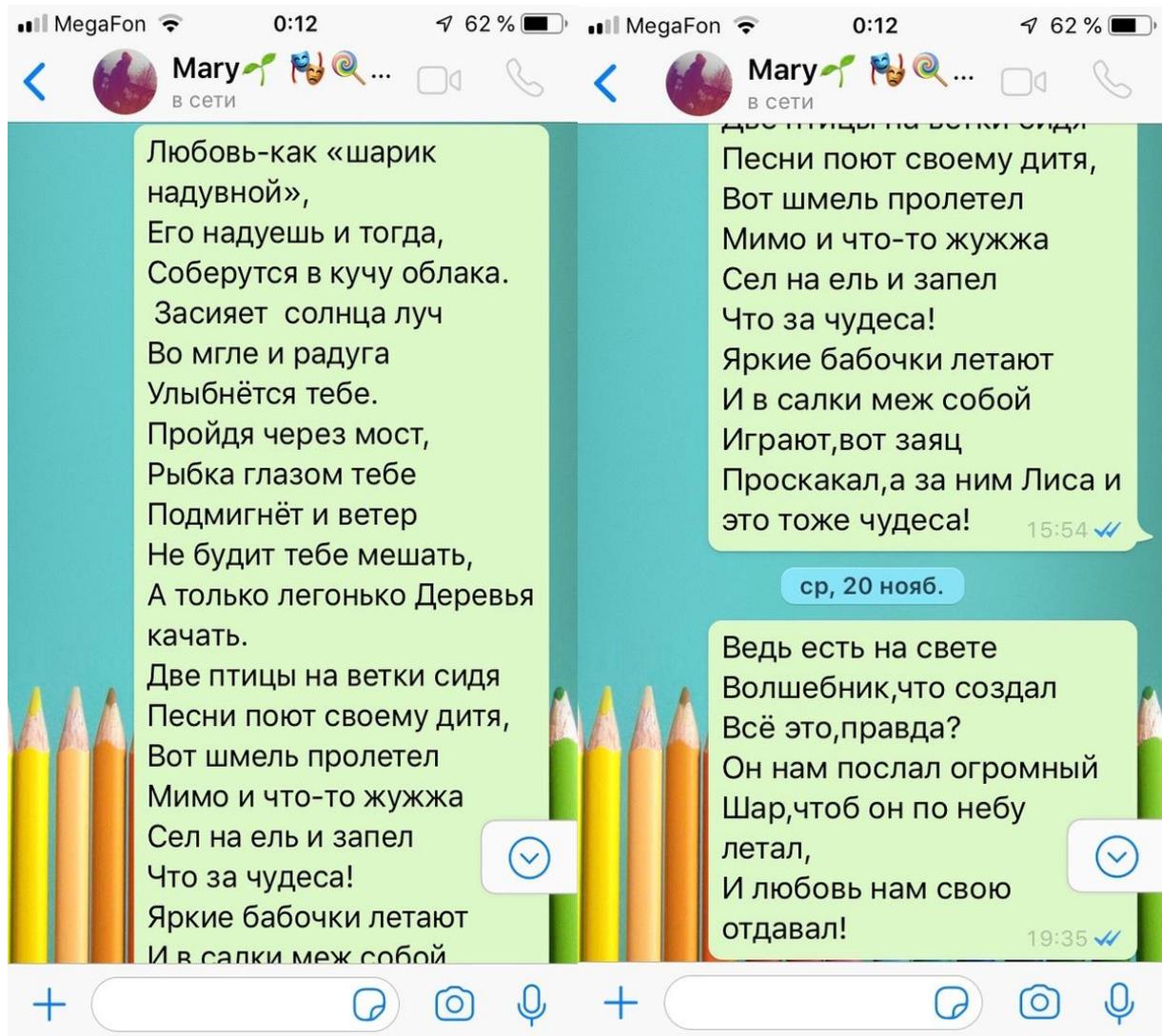


Домашнее задание «Рассказать текст стихотворения своими словами»

Алины Кайдаш. Декабрь 2019:



*Написание Марией Травкиной своего собственного стихотворения,
в последствии вошедшего в спектакль. Декабрь 2019 года:*



Отчёты Алины Кайдаш – ответственной за посещаемость на репетициях.

С октября по декабрь 2019 года:

Vodafone.de 11:04 93% 16:25

	A	B	C	D		A	B		A	B	
2					1	Алина К.	Будет		1	Имя Ф. / дата	11.10.19
3	Мария Травкина	Будет	Будет		2	Оля С.	Будет		2	Алина К.	Будет
4	Екатерина Травкина	Будет	Будет		3	Тоня Ш.	Будет		3	Мария Т.	Будет
5	Ольга Сивакова	Будет	Будет(с опозданием)		4	Катя Т.	Будет		4	Екатерина Т	Будет
6	Антонина Шубкина	Будет	Будет(с опозданием)		5	Маша Т.	Будет		5	Ольга С.	Будет
7	Алина Кайдаш	Не будет	Не будет		6	Настя М.	Будет		6	Антонина Ш.	Будет
8	Анастасия Михалёва	Будет	Будет(с опозданием)		7				7	Екатерина С.	Под вопросом
9					8				8	Анастасия М.	Будет
10					9				9		
11					10				10		
12					11				11		
13					12				12		
14					13				13		
15					14				14		
16					15				15		
17					16				16		
18					17				17		
19					18				18		
20					19				19		
21					20				20		
22											
23											
24											
25											
26											
27											

Vodafone.de 11:00 97% 17:17 19:04

	A	B	C		A	B		A	B	
2				1	Алина К.	Будет		1	Алина К.	Будет
3	Мария Травкина	Будет		2	Оля С.	Не будет		2	Оля С.	Будет
4	Екатерина Травкина	Будет		3	Тоня Ш.	Будет		3	Тоня Ш.	Будет
5	Ольга Сивакова	Будет		4	Катя Т.	Будет		4	Катя Т.	Будет
6	Антонина Шубкина	Будет		5	Маша Т.	Будет		5	Маша Т.	Будет
7	Алина Кайдаш	не будет		6	Настя М.	Не будет		6	Настя М.	Будет
8	Анастасия Михалёва	Не будет		7				7		
9				8				8		
10				9				9		
11				10				10		
12				11				11		
13				12				12		
14				13				13		
15				14				14		
16				15				15		
17				16						
18				17						
19				18						
20				19						
21				20						
22										
23										
24										
25										
26										

Скриншоты работы группы в системе «Битрикс24»

С сентября по декабрь 2019 года:

18:09 LTE

Общий чат
Открытый чат

Юлия
Алиночка,сделай список на завтра,как ты делала на прошлой недели. Кого ждать. (Исходя из тех,кто с нами на СЕГОДНЯШНИЙ день) 12:22

Алина
Да уже почти готово)))) 12:23

Юлия
Ура,жду к вечеру!) 12:23

Пятница, 11 Октября 2019

Алина
Извините но могу опоздать дела в школе. 14:41

Юлия
Остальные постарайтесь не задерживаться! 😊 15:43

Антонина

Написать сообщение...

13:51

Уведомления

Юлия Попова
Задача [#73] Провести репетицию закрыта (требуется контроль постановщика) 11:57, 15 Ноября 2019

Юлия Попова
Задача [#71] Составить музыкальный плей-лист. закрыта 11:57, 15 Ноября 2019

Юлия Попова
Задача [#75] Обрезать музыку. закрыта 11:57, 15 Ноября 2019

Антонина Шубкина
Закрывает задачу [#67] Прийти на репетицию вовремя! 11:58, 26 Октября 2019

Юлия Попова
Добавлен комментарий к задаче [#75] Обрезать музыку. со следующим текстом: "Виктория Тонких Отлично!" 16:33, 25 Октября 2019

Юлия Попова
Создал в ваш адрес благодарность: Ты молодец!!! 16:32, 25 Октября 2019

13:50



10:24



Задача



Без крайнего срока

Провести репетицию (задача № 73)



добавить чек-лист

статус

Ждет контроля

приоритет

Это важная задача



крайний срок

сегодня, 13:50



оценка

Без оценки



ответственный



Юлия Попова

сменить

постановщик



Виктория Тонких

наблюдатели



Добавить



Написать комментарий...



Антонина Шубкина



Мне нравится ваше сообщение "Дорогие девочки! Добрый день! Большая просьба выучить свои стихотворения к следующему уроку. Чтобы мы могли заняться пластической частью нашего перформанса без листочков в руке 🙄" в чате "Общий чат"

Вчера, 20:56



Юлия Попова



Мне нравится ваше сообщение "Дорогие девочки! Добрый день! Большая просьба выучить свои стихотворения к следующему уроку. Чтобы мы могли заняться пластической частью нашего перформанса без листочков в руке 🙄" в чате "Общий чат"

21:51, 02 Октября 2019



Юлия Попова



Добавлена новая задача [#41] Подбор музыки
Ответственный: Виктория Тонких
Соисполнители: Вероника Щиголева, Антонина Шубкина, Катя Стаженникова
Наблюдатели: Виктория Тонких
Крайний срок: 11.10.2019 17:00

21:20, 27 Сентября 2019



Юлия Попова





Юлия
Алиночка,сделай список на завтра,как ты делала на прошлой недели. Кого ждать. (Исходя из тех,кто с нами на СЕГОДНЯШНИЙ день)

12:22



Алина
Да уже почти готово))))

12:23



Юлия
Ура,жду к вечеру!)

12:23

Пятница, 11 Октября 2019



Алина
Извините но могу опоздать дела в школе.

14:41



Юлия
Остальные постарайтесь не задерживаться! 😊

15:43



Антонина

Вторник, 1 Октября 2019

Дорогие девочки! Добрый день!
Большая просьба выучить свои стихотворения к следующему уроку. Чтобы мы могли заняться пластической частью нашего перформанса без листочков в руке 😊

12:25



вчера



Алина
Юлия Александровна, добрый вечер, я составляю список и завтра он будет вам отправлен. Просто нет ещё от некоторых ответа.

20:52



Юлия
Спасибо большое,Алиночка!)

Если что,Ариночка не сможет,к сожалению,дальше с нами создавать спектакль((

20:56



Алина
Поняла очень печальная новость



Написать сообщение...



Написать сообщение...



ooo



ooo



Задача закрыта

Нравится Комментарии



Юлия Попова

Событие > Виктория Тонких, Алина Кайдаш, Антонина Шубкина и еще 2 получателя
11 Октября, 16:11



Название события:
ВЫПУСК ЛИТЕРАТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКОГО СПЕКТАКЛЯ!

Начало:
20.12.2019, 19:00

Место проведения:
Ул.Ленская д.2\2

Участники:
Подтвердили: 3 участника

Вы участвуете в этом событии

Комментарии



Юлия Попова

Событие > Виктория Тонких, Алина Кайдаш, Антонина Шубкина и еще 2 получателя
11 Октября, 16:11



Фотографии с подготовки к сдаче спектакля 20 декабря 2019 года:



Фотографии после сдачи спектакля 20 декабря 2019 года:





Вариант афиши к спектаклю:

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ "НА ЛЕНСКОЙ"

ПОДРОСТКОВЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ

"СИНТЕЗ"

ИМ. Ю. ОСТРОМУХОВА

МНОГОТОЧИЕ

ЛИТЕРАТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ-КОНЦЕРТ
ПО МОТИВАМ СТИХОТВОРЕНИЙ
СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ

@JULIAERUSOVACOM

THEATRE_SINTEZ SINTEZ_OFFICIAL #СЕМЬЯПОИМЕНИСИНТЕЗ

Финальный вариант афиши к спектаклю:

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВА КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГ "НА ЛЕНСКОЙ"
АДРЕС: УЛ.ЛЕНСКАЯ Д.2/2.

ПОДРОСТКОВЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ "СИНТЕЗ"
ИМ.Ю.ОСТРОМУХОВА

МНО
ГО
ЧЕ

ЛИТЕРАТУРНО-ПЛАСТИЧЕСКИЙ СПЕКТАКЛЬ-КОНЦЕРТ
ПО МОТИВАМ СТИХОТВОРЕНИИ
СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ

 THEATRE_SINTEZ

 SINTEZ_OFFICIAL

#СЕМЬЯПОИМЕНИСИНТЕЗ

Финальный вариант программки к спектаклю:

НАД СПЕКТАКЛЕМ РАБОТАЛИ:

РЕЖИССЁР-ПОСТАНОВЩИК - ПОПОВА ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА
ХОРЕОГРАФ - ПОСТАНОВЩИК - ТОНКИХ ВИКТОРИЯ АЛЕКСЕЕВНА
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА - САКЛАКОВА АНАСТАСИЯ АНДРЕЕВНА

ИСПОЛНИТЕЛИ:

АЛИНА КАЙДАШ,
ОЛЬГА СИВАКОВА,
АНТОНИНА ШУБКИНА,
АНАСТАСИЯ МИХАЛЁВА,
ЕКАТЕРИНА ТРАВКИНА,
МАРИЯ ТРВАКИНА.

В СПЕКТАКЛЕ ЗВУЧАТ СТИХОТВОРЕНИЯ АВТОРОВ:

МАРИИ ТРАВКИНОЙ, ПОЛИНЫ МАНИФАНТЬЕВОЙ,
ЛЮБОВИ РОЗАНОВОЙ, ЕКАТЕРИНЫ БАБИНОЙ,
АНАСТАСИИ ЧИСТОВОЙ, АНАСТАСИИ САКЛАКОВОЙ,
АЛЕКСАНДРА ГРОМОВА, ЕКАТЕРИНЫ ТРАВКИНОЙ,
АЛИНЫ ШАБЛОВОЙ, АНАСТАСИИ БОГДАНОВОСКОЙ,
И ЕКАТЕРИНЫ СУЛТАНОВОЙ.

В СПЕКТАКЛЕ ЗВУЧИТ МУЗЫКА:

SHIGETO - SO SO LOVELY
ABEL KORZENIOWSKI - CHARMS
ERIK SATIE - GNOSSIENNES: I
SUFJAN STAVENS - MYSTERY OF LOVE
JAN A.P. KACZMAREK - DANCE REHEARSAL
МАРИЯ ЧАЙКОВСКАЯ - НИТЬЮ
АНДРЕЙ ПАВЛОВИЧ ПЕТРОВ - ОСЕНЬ
ABEL KORZENIOWSKI - WAYWARD SISTERS
BIRDY - SKINNY LOVE
5'NIZZA - СТРЕЛА
SHIGETO - PULSE
GEORGE AARON - A DIFFERENT CORNER

**БЛАГОДАРИМ ЗА ПРЕДОСТАВЛЕННЫЕ СТИХОТВОРЕНИЯ,
НЕ ВОШЕДШИЕ В СПЕКТАКЛЬ, СЛЕДУЮЩИХ АВТОРОВ:**

САБИНУ ФАРАДЖОВУ, ЕКАТЕРИНУ ВИНТОВКИНУ,
УЛьяну ВИНЦКЕВИЧ, ПАВЛА МАРИНИНА.