

Государственное бюджетное учреждение дополнительного  
образования Дворец детского (юношеского) творчества

Красногвардейского района Санкт-Петербурга



# ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

**«Творческие мастерские»**

Санкт-Петербург

2019 год

## **1. Актуальность, постановка проблемы**

Творческие мастерские – это концерт-конкурс Эстрадной студии «ФантаZёры» детских режиссерско-постановочных работ во всем многообразии эстрадного жанра.

Актуальность проекта обусловлена необходимостью создания условий для развития режиссерско-постановочных навыков учащихся студии.

Творческие мастерские способны раскрыть креативные, коммуникативные и организационные способности студийцев.

В режиме образовательной деятельности учащиеся не могут в полной мере проявить свои режиссерско-постановочные, коммуникативные и организационные способности. Творческие мастерские дают такую возможность, практически не ограничивая детей в их фантазии.

### **1. Цель проекта (ориентированная на результат)**

**Цель:** Самостоятельное создание учащимися студии эстрадных номеров.

Концерт-конкурс «Творческие мастерские» нацелен на

- выявление ярких самобытных театральных, хореографических, вокальных и музыкальных детско-юношеских постановок;
- выявление юных талантливых режиссёров, актеров, ведущих, хореографов, артистов мюзиклов, педагогов, сценографов, организаторов;
- стимулирование обращения студийцев к лучшим образцам музыкального театра, классической и современной драматургии;
- творческому обмену опытом между младшими и старшими студийцами;
- повышению профессионального уровня каждого учащегося;
- повышению престижа и социальной роли студии «ФантаZёры» у родителей.

## **2. Участники проекта**

**Целевая аудитория:** Учащиеся Эстрадной студии «ФантаZёры», возраст 10-17 лет, дети второго и более лет обучения.

**Организаторы проекта:** педагоги Эстрадной студии «ФантаZёры»

Педагог по хореографии курирует постановку хореографических номеров,

Педагог по вокалу курирует вокальную составляющую,

Педагог по актерскому мастерству отвечает за ведение мероприятия, а также за актерскую составляющую номеров.

Информационную поддержку осуществляет староста каждой группы, распределяя время репетиций, составы участников.

За проведение мероприятия отвечают руководители студии.

### **3. Сроки реализации проекта**

Общая продолжительность проекта – 4 месяца:

**Сентябрь:** определение тематики и номинаций концерта-конкурса «Творческие мастерские»

**Октябрь:** Учащиеся студии начинают подготовку к мероприятию: придумывают идею и концепцию постановок, распределяют участников.

**Ноябрь:** постановочно-репетиционный процесс

**Декабрь:** предпоказ постановок педагогам студии. Проведение концерта-конкурса Творческие мастерские, подведение итогов, награждение победителей.

Педагоги на всех этапах контролируют постановочно-режиссерскую работу.

#### 4. Дерево целей

| <i>Самостоятельное создание учащимися студии эстрадных номеров.</i> |                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                        |                                                                                             |                                                             |                                                                                                             |                                                                                             |                                                                                     |                                   |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Овладение базовыми навыками постановщика</b>                     |                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                        |                                                                                             |                                                             | <b>Овладение организационными и коммуникативными навыками</b>                                               |                                                                                             |                                                                                     |                                   |
| <i>Освоение образовательной программы</i>                           |                                                                                                       | <i>Приобретение творческой смелости постановщика</i>                                                           |                                                                        | <i>Расширение творческого восприятия за счет просмотра лучших образцов эстрадного жанра</i> |                                                             | <i>Умение объяснить и донести до исполнителя постановки идею номера, а также осуществить его «разводку»</i> |                                                                                             | <i>Умение организовывать и распределять время на постановку.</i>                    |                                   |
| Рассылка видео-уроков, освоение материала дистанционно.             | Культурно-просветительские лекции, разбор лучших классических и современных образцов эстрадного жанра | Творческие лаборатории, где у каждого есть возможность попробовать себя в роли хореографа, режиссера, ведущего | Проведение «Урока наоборот», где дети пробуют себя в качестве педагога | Посещение театров, музеев, концертов                                                        | Самостоятельный поиск видео-образцов известных исполнителей | Инструктаж с методическими рекомендациями о постановочном инструментарии.                                   | «Работа над ошибками»- в процессе работы – анализ разбора ошибок и алгоритм их исправления. | Назначение ответственного в каждой постановке, который следит за временем репетиции | Дополнительные репетиционные часы |

## 5. Этапы проведения проекта

### Первый этап

**Планирование:** определение тематики, номинаций, даты предпоказа и показа концерта-конкурса «Творческие мастерские»

### Второй этап

**Реализация:** определение идеи и концепции постановок, распределение участников, активная постановочная работа, отслеживание продвижения постановочно-репетиционного процесса, решение возникающих проблем, информирование участников об изменениях.

### Третий этап

**Завершение:** Предпоказ постановок педагогам студии. Проведение концерта-конкурса Творческие мастерские, подведение итогов, награждение победителей.

### Четвертый этап:

#### **Диагностика:**

Анализ и обсуждение проведения концерта-конкурса «Творческие мастерские» педагогами, принятие решений по усовершенствованию проекта.

*Педагоги на всех этапах контролируют постановочно-режиссерскую работу.*

## 6. Программа реализации проекта

| Название этапа    | Название мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                       | Срок реализации | Ответственный                                                                                                                                                                    | Исполнители                                                                                                                               | Необходимые ресурсы                                                                                                                                          | Результат                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Планирование:     | Педагогическое совещание, определение тематики, номинаций, сроков реализации, даты предпоказа и показа постановочных работ.                                                                                                                                                | Сентябрь        | Сорокина Н.В.<br>Бочаркина М.А.<br>Евстафьева Т.Ю.<br>Никитина Э.И.<br>Сидорова О.П.                                                                                             | Педагоги<br>Эстрадной<br>студии<br>«ФантаZёры»                                                                                            | Необходимо наличие места, времени и средств электронной связи.                                                                                               | Утверждение тематики, номинаций, ответственных и дат проведения проекта.                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Реализация</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•Инструктаж с методическими рекомендациями о постановочном инструментарии.</li> <li>•Назначение ответственного в каждой постановке, который следит за временем репетиции</li> <li>•Проведение «Урока наоборот», где дети</li> </ul> | Октябрь-ноябрь  | <p>Сорокина Н.В.<br/>Бочаркина М.А.<br/>Евстафьева Т.Ю.<br/>Никитина Э.И.<br/>Сидорова О.П.</p> <p>Старосты групп, ответственные за постановочную работу</p> <p>Постановщики</p> | <p>Сорокина Н.В.<br/>Бочаркина М.А.<br/>Евстафьева Т.Ю.<br/>Никитина Э.И.<br/>Сидорова О.П</p> <p>Учащиеся группы 2,3,4 года обучения</p> | <p>Помещение, время, для репетиции, Аппаратура (колонки, микрофоны) Необходимый реквизит, Время учащихся и педагогов, Возможность организовать учащимися</p> | <p>У детей появляются теоретические и практические рекомендации к работе над постановками</p> <p>Обретение творческой смелости, уверенности в качестве постановщика-режиссера-хореографа, ведущего</p> <p>Формулирование четкой идеи и концепуии номера, работа в качестве режиссера, постановщика, хореографа</p> |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    | <p>пробуют себя в качестве педагога</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Творческие лаборатории, где у каждого есть возможность попробовать себя в роли хореографа, режиссера, ведущего</li> <li>•Постановочно-репетиционная работа</li> </ul> |         |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                   | <p>Результат: готовый концертный номер</p> <p>стимулирование обращения студийцев к лучшим образцам музыкального театра, классической и современной драматургии;</p> <p>творческий обмен опытом между младшими и старшими студийцами;</p>                                                                                                   |
| <b>Завершение:</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Предпоказ постановок педагогам студии.</li> <li>• Проведение концерта-конкурса Творческие мастерские,</li> <li>• подведение итогов,</li> <li>• награждение победителей.</li> </ul>                           | Декабрь | <p>Сорокина Н.В.<br/>Бочаркина М.А.<br/>Евстафьева Т.Ю.<br/>Никитина Э.И.<br/>Сидорова О.П.</p> <p>Старосты групп, ответственные за постановочную работу</p> <p>Постановщики</p> | <p>Сорокина Н.В.<br/>Бочаркина М.А.<br/>Евстафьева Т.Ю.<br/>Никитина Э.И.<br/>Сидорова О.П.</p> <p>Учащиеся группы 2,3,4 года обучения</p> | <p>Зал и аппаратура для просмотра номеров (музыкальная аппаратура, микрофоны)</p> <p>Время учащихся и педагогов, Необходимый для постановок реквизит.</p> <p>Зал для проведения концерта-конкурса «Творческие</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбор номеров для концерта-конкурса</li> <li>• Проведение проекта – показ готовых номеров</li> <li>• Оценки жюри, оценка зрительского и интернет-голосования</li> <li>• выявление ярких самобытных театральных, хореографических, вокальных и музыкальных детско-юношеских постановок;</li> </ul> |

|                    |                                                                                                                                        |                |                                                                                      |                                             |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                                                                        |                |                                                                                      |                                             | <p>мастерские». Техническое сопровождение концерта: звук, свет, видео-проектор, Зрители, Жюри, Возможность проведения интернет-голосования</p> <p>Дипломы участникам проекта</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявление юных талантливых режиссёров, актеров, ведущих, хореографов, артистов мюзиклов, педагогов, сценографов, организаторов;</li> <li>• повышение профессионального уровня каждого учащегося;</li> <li>• повышение престижа и социальной роли студии «ФантаZёры» у родителей</li> </ul> |
| <i>Диагностика</i> | Педагогическое совещание о результатах проекта, анализ и обсуждение проделанной работы с внесением корректировок для улучшения проекта | Декабрь-январь | Сорокина Н.В.<br>Бочаркина М.А.<br>Евстафьева Т.Ю.<br>Никитина Э.И.<br>Сидорова О.П. | Педагоги<br>Эстрадной студии<br>«ФантаZёры» | Необходимо наличие места, времени и средств электронной связи.                                                                                                                   | Утверждение необходимых изменений в порядке подготовки и реализации проекта.                                                                                                                                                                                                                                                        |

## **7. Особенности проведения, виды деятельности**

### **7.1. Порядок организации и проведения конкурса**

1. Каждый артист Эстрадной студии «ФантаZёры» имеет право выставить на конкурс свою постановочную работу (эстрадный номер). Для участников номинации «Ведущий» конкурсная программа состоит из написания реприз между номерами и их яркое актерское представление.
2. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку на участие, где четко указать номинацию, автора идеи, состав исполнителей, нужное количество микрофонов. Приветствуется реквизит, сделанные или подобранные самостоятельно, или из костюмерной студии.
3. Постановщикам необходимо прислать фонограмму педагогам студии с четким указанием технических и сценических особенностей включения фонограммы.

### **7.2.Номинации конкурса:**

1. Обще-групповой номер
2. Вокально-хореографический номер, имеющий законченное театральное действие (яркий образ, настроение или сюжет)
3. Хореографический номер, имеющий законченное театральное действие (яркий образ, настроение или сюжет)
4. Эстрадные миниатюры, эксцентрика, пантомима, клоунада и др., имеющие законченное театральное действие (яркий образ, настроение или сюжет)
5. Ремейк. (Ремейк - современная версия старой театральной постановки, ранее снятого кинофильма, популярной песни и т. п.). В качестве источника можно использовать фрагменты или музыкальный номер из любого мирового сценического или киномюзикла, эстрадные номера и миниатюры и т.д.
6. Военный номер
7. Заявка от педагогов

Количественный состав участников номера составляет от 2 до 16 человек.

Иные составы возможны по согласованию с педагогами.

Приветствуются смешанные по возрасту составы участников номера.

### **7.3. Этапы проведения концерта - конкурса «Творческие мастерские»**

1. В назначенный студией день организуется предпоказ заявленных номеров, для внесения необходимых педагогических коррективов.
2. В назначенный день проводится концерт-конкурс «Творческие мастерские». На просмотр приглашаются родители студийцев, учащиеся младших групп, педагоги других коллективов, жюри, выпускники студии.
3. До концерта проводится технический прогон, в костюмах, с аппаратурой, с ведущими.
4. Далее участникам дается время на отдых и на подготовку к выступлению.
5. В обозначенное время начинается концерт-конкурс Творческие мастерские.

6. По итогам концерта-конкурса в торжественной обстановке вручаются дипломы и подарки с символикой студии.

## **8. Используемые ИКТ**

На этапе подготовки учащиеся студии активно используют ИКТ:

- YouTube – поиск материала, идей для постановки
- VKontakte – создание чатов для согласования репетиционного процесса и организационных объявлений
- Любые поисковые системы – для поиска необходимой информации для постановки
- Видео-редакторы – для создания видео-роликов, служащих дополнением и/или декорацией к постановке
- Аудио-редакторы – для поиска фонограмм, конвертирования, изменения темпа и тональности, нарезки или соединения музыкальных фрагментов, необходимых для постановки.

## **9. Контроль за реализацией проекта**

На протяжении всех этапов проведения проекта контроль над работой учащихся над постановками осуществляют педагоги студии и родители учащихся.

- Проверяется выбор материала для постановки
- Организация постановочного процесса учащимися
- Степень включенности каждого учащегося в работе над постановкой
- Уровень качества постановки
- Контролируется выбор фонограмм, реквизита и видео-материалов для постановки
- Степень готовности постановки на финальном этапе

## **10. Критерии оценивания работ участников проекта**

Работы участников проекта оцениваются тремя способами:

1. Приглашенное жюри, состоящее из педагогов Дворца, представителей родителей, выпускников, профильные педагоги других образовательных учреждений. Они внимательно отсматривают номера, выставляют баллы от 0 до 10 по следующим критериям:  
постановка, техника исполнения, артистичность.
2. Зрительское голосование - зрители голосуют за понравившийся номер и за понравившегося артиста сразу после показа.

3. Интернет голосование в группе студии, где каждый участник или зритель может проголосовать за 3 понравившихся номера.

Итоги конкурса оглашаются в течение недели, после подсчета баллов приглашенного жюри, , голосов зрителей («Приз зрительских симпатий») и интернет - голосования.

У участников проекта должно развиваться умение ставить различные по формату номера эстрадного жанра. Отследить это возможно по качеству постановки, педагогическим наблюдениям и оценкам жюри

## **11.Результаты проекта**

После реализации проекта будет получено количество номеров, взятых по итогу в репертуар студии.

А также вычисление среднестатистического балла за постановку от проекта к проекту, по которым можно отследить динамику творческо-постановочного развития каждой группы студии в отдельности.

### **ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

Участникам конкурсной программы вручаются дипломы.

Примеры дипломов:

- Гран-при
- Лауреат I, II, III степени (складывается из суммы голосов трехступенчатого голосования)
- Лучшая идея
- Лучшее воплощение
- Лучший ремейк
- Лучший ведущий

*Жюри конкурса могут быть учреждены специальные дипломы:*

- за актерскую смелость
- за вокальную смелость
- за хореографическую смелость
- за лучшее художественное оформление
- за лучший сценический костюм
- приз зрительских симпатий
- лучший хореограф
- лучший вокальный эксперимент
- лучшая актерская работа

## 12. Анализ эффективности реализованного проекта

По задумке проекта все было успешно реализовано, однако в процессе подготовки выяснилось, что дети приносят желаемый репертуар, который по выбору материала не подходит под педагогическую цензуру и не могут быть показаны в образовательном учреждении. Очевидно, это связано с вольностью интернет ресурсов и не умению самостоятельно выбрать культурно-нравственный, развивающий и достойный сценический материал. Поэтому в 2019 учебном году появилась необходимость введения номинаций, на которые можно ориентироваться при выборе материала. (номинации указаны в п. 7.2.)

Проект показан в актовом зале ДДЮТ «На Ленской», зрителями являются родители студийцев, приглашенное жюри и студийцы младших групп. Концерт-конкурс получил большое количество положительных отзывов. Приглашенное жюри отмечает рост качества постановочных работ.

С каждым годом дети выбирают более интересное музыкальное сопровождение, делают более интересные постановочные работы, самые успешные номера студия берет в репертуар, что позволяет детям продемонстрировать свое творчество на большой зал с незнакомым зрителем.

## 13. Приложения

### *Ссылки на материалы о проекте «Творческие мастерские»:*

Номер-обладатель Гран-при 2016 года

[https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292\\_1168](https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292_1168)

Видео-нарезка с концерта-конкурса ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ

[https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292\\_810](https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292_810) [https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292\\_776](https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292_776)

Результаты концерта-конкурса Творческие мастерские

[https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292\\_796](https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292_796)

[https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292\\_746](https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292_746)

Номера, поставленные учащимися студии на Творческие мастерские и вошедшие в репертуар студии:

[https://vk.com/videos-106746292?z=video-13204720\\_456239350%2Fclub106746292%2Fpl\\_-106746292\\_-2](https://vk.com/videos-106746292?z=video-13204720_456239350%2Fclub106746292%2Fpl_-106746292_-2)

[https://vk.com/videos-106746292?z=video1701156\\_456239117%2Fpl\\_-106746292\\_-2](https://vk.com/videos-106746292?z=video1701156_456239117%2Fpl_-106746292_-2)  
[https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292\\_1301](https://vk.com/fantazeryspb?w=wall-106746292_1301)

Фото с проекта:



















## Отзывы родителей и зрителей



Юлия Ткаченко

21 февраля в 11:27

Дорогие дети 4,5 и КС! ❤️

Огромное вам спасибо за гамму разноплановых эмоций, которые вы подарили нам вчера! 🌸 Вы все огромные молодцы! 🌟 Это был бесконечно прекрасный вечер в кругу ФЗ семьи, наполненный вашим потрясающим творчеством, музыкой, песнями, танцами и номерами, послевкусие от которых «мурашит» до сих пор...

Очень радует, что вы делаете такие разные и даже удивительные номера! 😊 Желаю вам и в дальнейшем не останавливаться, постоянно искать что-то новое, черпать вдохновение во всем, что вас окружает, находить неожиданные решения, не бояться браться за сложные темы, у вас чудесно получается их воплощать и доносить до зрителя!



P.S. 3 лайка это очень мало, я бы хотела проголосовать за гораздо большее количество номеров 😊



Ирина Чанчикова

21 февраля в 20:11

Дорогие наши дети! Спасибо вам большое за вчерашний праздничный вечер! Он был как всегда тёплый, домашний, семейный. Так получилось, что в этом году я вообще не была в курсе как у детей происходит подготовка к ТМ и для меня все номера были полной неожиданностью, особенно этюды-породии. Не все, но большинство из них были очень убедительны. Видно, насколько наши дети выросли актерски за этот год, стала намного интереснее и профессиональнее хореография. И конечно сильнее стал вокал, очень порадовали мальчишки. Желаю вам новых творческих идей и их воплощений, все большие молодцы! 🙌🙌🙌



Александра Гребенникова

3 марта в 14:07

Вчерашние Творческие мастерские были безумно яркие, красочные, весёлые и необычные. 🌸🌸

Я окунулась в атмосферу сказки и вспомнила мультфильмы. 🐱🐱 Все группы большие МОЛОДЦЫ!!!!

Они сделали много интересных и креативных номеров))) Я никогда не забуду те ощущения которые я испытала вчера!!! 🎉🎉🎉



Ольга Стырова

2 марта в 19:32

Спасибо большое за невероятное удовольствие  
видеть, какие талантливые наши дети!!!! Педагогам  
низкий поклон за ваш труд, а дети все просто  
молодцы!!!! Каждый ребёнок безграничен и  
уникален! Очень понравился концерт!!!! Самый  
настоящий концерт!!!! Браво всем!!!! 🍌 🍌 🍌 🍌  
Конечно, были неровности, но ведь для некоторых  
это был первый выход на сцену!!!! Работаем дальше!!!!



Татьяна Самчук

2 марта в 22:02

Уже на протяжении нескольких лет ходим на  
Творческие мастерские всей семьёй и получаем  
огроооомное удовольствие!!!! Мы не просто  
приходим поддержать нашего ребенка, мы приходим  
на концерт к маленьким артистам, чтобы получить  
море положительных эмоций!!!! Спасибо Вам дети и,  
конечно, педагогам за ваш труд!!!!



Нина Штерле

2 марта в 22:59

Необыкновенно, ярко, трогательно, сильно, эмоционально, вдохновенно и искренне!!! Младшие большие умнички!!! Очень выросли с прошлых ТМ! Старались, волновались, но несомненно справились со всем! Наша семья получила огромное удовольствие от концерта! Это настоящий, полноценный концерт, исполненный с огромным старанием! Спасибо большое ребята! Вы лучшие! Низкий поклон педагогам за Ваш огромный труд, за Вашу любовь и веру в наших детей! Большое СПАСИБО!!!



♡ 22



Вероника Сидорова

2 марта в 22:46

Здравствуйте, сегодня на мини-творческих мастерских 😊 я получила массу прекрасных ощущений! 😍 Я окунулась в сказку 🧚‍♀️, вспомнила множество мультфильмов. 🧚‍♀️🧚‍♀️🧚‍♀️ Младшие ФантаЗерики большие молодцы! У них прекрасно все получилось. 🔥👉🔥 Номера были потрясающие! Они очень хорошо выступили 🌸🌸🌸 и постарались. 💕💕💕 Спасибо вам большое! 🧚‍♀️🧚‍♀️🧚‍♀️



Ольга Земскова

2 марта в 21:47

Все молодцы, было здорово! Малыши прям удивили, учитывая что многие впервые на сцене! Видео смотрите в видеозаписях этой группы. Ссылку на яндекс диск выложу позже. И там будет скорее всего к утру! :)

## Пример оценочного листа жюри концерта-конкурса «Творческие мастерские – 2019»

ФМО члена жюри \_\_\_\_\_

|     | Название                                 | Постановка | Техника<br>исполнения | Артистичность | БОНУС или комментарий |
|-----|------------------------------------------|------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| 1.  | ОТ ВИНТА<br>6 группа                     |            |                       |               |                       |
| 2.  | ВСЕ МОГУТ КОРОЛИ<br>5 группа             |            |                       |               |                       |
| 3.  | НА НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРАЗДНИК<br>КС            |            |                       |               |                       |
| 4.  | ДЕНСМЕН<br>5 группа                      |            |                       |               |                       |
| 5.  | DEJA VU<br>КС, 6 группа                  |            |                       |               |                       |
| 6.  | ЕЖЕДНЕВНО МЕНЯЕТСЯ<br>МОДА<br>5 группа   |            |                       |               |                       |
| 7.  | МАЯКОВСКИЙ<br>6 группа                   |            |                       |               |                       |
| 8.  | ПУСТЬ, ДЛИННОЮ В<br>ВЕЧНОСТЬ<br>5 группа |            |                       |               |                       |
| 9.  | ЧИКАГО<br>КС                             |            |                       |               |                       |
| 10. | ШМЕЛЬ<br>5 группа                        |            |                       |               |                       |
| 11. | СКВОЗЬ ВРЕМЯ<br>КС                       |            |                       |               |                       |
| 12. | ВСЁ ХОРОШО<br>6 группа                   |            |                       |               |                       |
| 13. | ПРАЗДНИК<br>5 группа                     |            |                       |               |                       |