

Сетевой образовательный проект «Музейные грани»

Номинация: «Лучший сетевой образовательный проект»

Срок реализации проекта: 3 года (2014 – 2017гг.)

Авторы: Войт Анжелика Александровна

Тихова Мария Александровна

2016 год



Содержание:

1. Обоснование актуальности проекта	3
2. Цели и задачи сетевого взаимодействия	5
3. Участники сетевого образовательного проекта	6
4. Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта	10
5. Механизм управления реализацией проекта	14
6. Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации образовательного проекта	19
7. Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта	19
8. Дальнейшее развития сетевого образовательного проекта	24
9. Список использованной литературы	25
10. Приложения	26

Обоснование актуальности проекта

Необходимость осуществления планомерных усилий по изучению и сохранению культурно-исторического наследия обоснованно изложена в концепции социально - экономического развития Санкт-Петербурга до 2025 года. Проект «Музейные грани» реализуется в рамках дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный музейвед» и нацелен на приобщение подрастающего поколения к историческому прошлому и настоящему нашей Родины, ее национальным и культурным ценностям.

Современному обществу нужны не пассивные созерцатели и ценители, а личности, готовые к саморазвитию и самореализации, способные изменить нашу жизнь к лучшему, поэтому *развитие социальной активности* школьников в процессе реализации проекта актуализирует внедрение данного проекта в образовательно-воспитательную практику.

Данный проект ценен активным включением учащихся в процесс сетевого взаимодействия. Привлечение к проектной деятельности ресурсов социокультурных и образовательных учреждений района (города) расширяет возможности образовательно-воспитательной деятельности, привлекая к участию в нем с каждым годом все большее количество сетевых партнеров. Взаимоотношения сетевых партнеров строятся на паритетной основе с учетом следующих положений:

- распределение ресурсов при общей задаче деятельности;
- опора на инициативу каждого конкретного участника;
- осуществление прямого контакта участников друг с другом;
- многообразие возможных путей движения при общности внешней цели;
- использование общих ресурсов сети для нужд каждого конкретного участника.

Кроме того, экспозиция, созданная в виртуальном пространстве руками школьников, участвующих в проекте, обеспечивает открытость и доступность музейных экспонатов как больших государственных, так и малых музеев, включая школьные, всем слоям населения. Возможности созданной сети в данном случае используются для реализации воспитательных задач и просветительской миссии в системе дополнительного образования детей.

Проект задуман и реализуется с 2014 года в плодотворном сотрудничестве Дворца детского (юношеского) творчества «На Ленской» Красногвардейского района и Мемориального музея «Разночинный Петербург» в форме ежегодной интерактивной музейной игры по определённой тематике. К участию в проекте привлечены также музеи Санкт-Петербурга: большие государственные и «малые» (музеи при

образовательных учреждениях, предприятиях, малоизвестные для большинства детей и подростков государственные музеи), библиотеки.

Для своевременного информирования участников игр, проведения дистанционных консультаций (в виду значительной удаленности многих участников) и накопления электронных ресурсов проекта были созданы группы ВКонтакте:

Проект «Музейные грани» - <http://vk.com/club101487928>

Ленинград. Война. Победа - <http://vk.com/club77632714>

Петербург. Культура. Слово - <http://vk.com/club101560859>

Выбор именно данной социальной сети для дистанционного общения обусловлен её популярностью среди подростков, следовательно, общение в сети будет для них наиболее комфортным.

Срок реализации проекта – 3 года. Таким образом, обучающиеся Санкт-Петербурга в возрасте от 11 до 18 лет имеют возможность глубоко изучить музееведческое пространство города и сформировать собственное видение музейной экспозиции в виртуальном пространстве по трем основным темам:

- «Ленинград. Война. Победа» к 70-летию Великой Победы;
- «Петербург. Культура. Слово» к году Литературы;
- «Былые времена, былые нравы» - экспозиции по краеведению и этнографии.

Подчеркнем некоторые положительные эффекты данного проекта.

Во-первых, условия игры разработаны таким образом, чтобы обучающиеся смогли максимально использовать свой творческий потенциал и проявить свободу самовыражения. Каждая команда имеет право решать самостоятельно: какие музеи посещать, предлагать идею экспозиции и способы ее презентации.

Во-вторых, дети не просто посещают музеи, выслушивая рассказ экскурсовода, а активно участвуют в творческом процессе. Примеряя на себя профессию работника музея, они становятся исследователями, экспериментаторами, открывающими новые грани знакомых вещей. Такое активное погружение в музейную сферу является мощным стимулом и мотивацией к более частому посещению музеев, театров, библиотек и т.д., что, в целом, оказывает положительное влияние на развитие личности ребенка.

В-третьих, организаторы сознательно ушли от создания жёстких шаблонов действий игроков, регулярно консультируя участников по теме музейного экскурсоведения, таким образом, позволяя школьникам самостоятельно творить, преобразуя музейное пространство, создавать собственную историю героического прошлого страны.

Цели и задачи взаимодействия

Отличительная особенность проекта «Музейные грани» заключается в использовании нового формата деятельности обучающихся в духе «культуры участия».

«Культура участия» — это, прежде всего, свободное, деятельное и осознанное участие людей в культурных и социальных процессах, возможность для них быть не только «потребителями» или объектами воздействия, но и вносить свой собственный вклад в принятие решений и создание культурных событий (например, выставок или образовательных программ), а стало быть, в процесс осмысления и актуализации культурного наследия.

Теперь пассивный *Человек потребляющий*, подверженный манипуляциям маркетологов и атакам рекламы, может превратиться в активного *Человека участвующего* (вкладывающего, производящего, содействующего).

Цель взаимодействия – формирование у ребёнка потребности в духовном самосовершенствовании и в нравственно-патриотическом саморазвитии через создание единого образовательного музейного пространства Санкт-Петербурга и включении обучающихся в него в качестве содействующих лиц.

Задачи взаимодействия:

Организационные задачи:

1. Расширение географии взаимодействия Дворца с различными организациями Санкт-Петербурга.
2. Совершенствование нормативно-правовой базы Дворца.
3. Привлечение внимания обучающихся к культурному наследию нашей страны, хранящемуся, в том числе и в малоизвестных музеях и библиотеках.
4. Издание информационных справочников – тематических путеводителей по музеям и библиотекам города.
5. Создание виртуальной выставки в сети Интернет «Ленинград. Война. Победа».

Педагогические задачи:

1. Воспитание музейной культуры обучающихся.
2. Формирование потребности у обучающихся в самореализации.
3. Повышение мотивации к изучению истории родного края, истории своего народа, музейной педагогике.
4. Выявление активного творческого потенциала школьников.
5. Проявление нравственной, гражданской позиции обучающихся.

Участники сетевого образовательного проекта

Общую схему взаимодействия организаций-партнёров по реализации данного проекта можно представить в следующем виде:



Координация взаимодействием многочисленных участников проекта обеспечивается двумя организациями, являющимися постоянными партнёрами по реализации проекта и составляющих его ядро, а именно:

- Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение культуры «Мемориальный музей «Разночинный Петербург»;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»;

Городское методическое объединение руководителей отделений дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году обеспечивало информационную поддержку проекта.

Остальные организации, указанные на схеме, привлекаются к участию в проекте в двух основных ролях:

- в качестве участников музейно-исторической игры. Это образовательные организации и команды их представляющие;
- в качестве площадок для изучения детьми заявленной темы игры (музеи).

Кроме того, организаторы проекта дополнительно могут привлекать различные общественные организации, СМИ и другие учреждения, исходя из конкретных задач текущего этапа. Так, например, в 2014-2015 учебном году на награждение победителей музейно-исторической игры «Ленинград. Война. Победа» были приглашены члены Региональной общественной организации «Юные участники обороны Ленинграда».

Выбирая партнёров из музейного сообщества, организаторы ориентировались на две основные позиции:

1. *Музей должен иметь экспозицию соответствующую теме заявленной в текущем году музейно-исторической игры*, поскольку проект «Музейные грани» реализуется в течение трёх лет, ежегодно меняя основную тему игры.

Сентябрь 2014 года – январь 2015 года – проведение открытой городской музейно-исторической игры «Ленинград. Война. Победа», посвященной 70-летию победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. В игре участвовали музеи, в которых была представлена военная тематика.

Сентябрь 2015 года – февраль 2016 года – проведение открытой городской музейно-исторической игры «Петербург. Культура. Слово», посвященной году Литературы. В данной игре участвуют музеи, представляющие материалы по теме: «Литература и книгопечатание».

Сентябрь 2016 года – февраль 2017 года – проведение открытой городской музейно-исторической игры «Былые времена, былые нравы». В игре участвуют музеи, в которых представлена любая тематика, связанная с краеведением и этнографией.

2. *Готовность сотрудников музеев к активному взаимодействию с участниками игры.* Именно благодаря живому (не в рамках стандартной экскурсии) общению сотрудника музея с обучающимися по замыслу организаторов происходит процесс осмысления и актуализации культурного наследия детьми. Поэтому, кроме официального согласия администрации музея на участие в проекте, организаторы подбирают заинтересованного куратора, который раскрывает ребятам историю наиболее понравившихся экспонатов, позволяет им достать экспонат для более детального изучения или проведения качественной фотосъёмки. Некоторые музеи (например, музей М. Зощенко) уже готовы открыть ребятам свои фонды. Куратором в данном случае может оказаться не только экскурсовод музея, но и руководить музеем, методист или даже смотритель.

Партнёры из числа образовательных организаций привлекались на основании личной готовности и заинтересованности участия в проекте.

Всего в 2014-2015 уч. году в проекте приняли участие: 73 организации, 42 музея, 31 образовательная организация – 35 команд. (Приложение 10).

В 2015 – 2016 учебном году к реализации проекта привлечены следующие организации-партнёры:

Литературные музеи:

- Всероссийский музей А.С. Пушкина Литературно-монографическая экспозиция «А.С. Пушкин. Жизнь и творчество».
- Всероссийский музей А.С. Пушкина Музей-усадьба Г.Р. Державина.
- Всероссийский музей А.С. Пушкина Музей-квартира Н.А. Некрасова.
- Всероссийский музей А.С. Пушкина Мемориальный Музей-дача А.С. Пушкина.
- Всероссийский музей А.С. Пушкина Мемориальный Музей-Лицей.
- Музей Достоевского.
- Музей-квартира А. Блока (Государственный музей истории Санкт-Петербурга).
- Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме.
- Государственный литературный музей «XX век».
- Литературный музей Пушкинского Дома.

Библиотеки:

- Российская национальная библиотека. Главное здание.
- Российская национальная библиотека. Юношеский читальный зал.
- Российская национальная библиотека. Дом Плеханова.
- Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина. Зал истории детской книги.
- Санкт-Петербургская библиотека для слепых и слабовидящих.
- Санкт-Петербургский Музей истории профессионального образования.
- Библиотека «Музей книги блокадного города».
- Библиотека семейного чтения им. Ю. Инге. Музей Юрия Инге.

Музеи исторические, краеведческие, мемориальные, школьные:

- Музей печати (Государственный музей истории Санкт-Петербурга).
- Музей театрального и музыкального искусства.
- Музей «Разночинный Петербург».
- Музей «Невская застава».
- Музей «Нарвская застава».
- Народный музей «А музы не молчали...».
- Мемориальный Музей-квартира путешественника П.К. Козлова Российской академии наук.
- Музей ДДЮТ «На Ленской» «История детского движения Красногвардейского района».
- Школьный музей «Из истории подводного флота России».
- Школьный музей К.Э. Циолковского: история развития отечественной космонавтики.
- Школьный музей «Балтийская слава».

образовательные организации:

- Красногвардейский район: ГБОУ СОШ №152, ГБОУ СОШ № 160, ГБОУ Гимназия № 177, ГБОУ СОШ № 188, ГБОУ СОШ № 349, ГБОУ СОШ № 515, ГБОУ СОШ № 521, ГБОУ СОШ № 562, ГБОУ Гимназия № 628, школа-интерната №1 для слепых и слабовидящих детей им. К.К. Грота.
- Кировский район: ГБОУ СОШ № 377, ГБОУ СОШ № 381, ГБОУ СОШ № 538, ГБОУ СОШ № 377.
- Невский район: ГБОУ СОШ № 592, ГБОУ СОШ № 641, ГБОУ СОШ № 348, ГБОУ СОШ № 342, ГБОУ СОШ № 39, ГБОУ Гимназия № 528, ГБОУ СОШ № 350.

- Приморский район: ГБОУ СОШ № 43, ГБОУ СОШ № 53, ГБОУ СОШ № 595, ГБОУ Гимназия № 631.
- Калининский район: ГБОУ СОШ № 89, ГБОУ СОШ № 184.
- Адмиралтейский район: ГБОУ СОШ № 286, ГБОУ СОШ № 235, ДДТ «Измайловский».
- Пушкинский район: ГБОУ СОШ № 530.
- Фрунзенский район: ГБОУ СОШ № 325.
- Василеостровский район: ГБОУ СОШ № 12.
- Колпинский район: ГБОУ СОШ № 400 им. Александра Невского.
- Петроградский район: ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище МО РФ».

Итого: 64 организации: 21 музей, 7 библиотек, 36 образовательных организаций (50 команд).

Таким образом, за два года проект объединил 113 организаций: 57 музеев, 7 библиотек, одну общественную организацию, 48 образовательных организаций (85 команд).

Рабочий план реализации сетевого образовательного проекта

Этапы реализации проекта с кратким описанием ключевых мероприятий

1. Организационный этап:

- создание рабочей группы проекта;
- изучение потребностей ОУ и музеев, поиск общих интересов;
- анализ имеющихся аналогов;
- формулирование целей и задач проекта, срока реализации;
- формулирование основных тем для музейно-исторических игр.

2. Практический этап:

- поиск социальных партнеров по реализации проекта в музейном пространстве (Приложение 4);
- сбор анкетных данных от социальных партнёров-музеев;
- составление и утверждение положения о проведении открытой городской музейно-исторической игры;
- подготовка и печать информационного справочника – путеводителя по музеям-участникам игры;
- проведение открытой городской музейно-исторической игры;
- координация действий участников открытой городской музейно-исторической игры, очные и дистанционные консультации;

- подготовка наградных материалов для участников и благодарственных писем для партнёров;
- сбор обратной связи от участников проекта.

3. Аналитико-обобщающий этап:

- анализ бланков обратной связи;
- анализ результатов проекта;
- обобщение и оформление всех материалов по реализации проекта;
- представление материалов по реализации проекта на методических мероприятиях учреждения, района, города.

Содержание проекта

Проект реализуется в течение 3-х лет и включает по одной ежегодной интерактивной музееведческой командной игре. Срок проведения каждой игры - 6 месяцев: с сентября по февраль.

Целевая аудитория: учащиеся 5-11 классов общеобразовательных школ города. Для участия в игре приглашаются образовательные учреждения основного и дополнительного образования. В команде может быть до десяти человек. Количество команд от одного учреждения не ограничено. Участие предполагается по трем возрастным категориям:

- 5 – 6 классы;
- 7 – 8 классы;
- 9 – 10 классы.

Подготовительный этап проекта. После распределения обязанностей и подбора музеев-партнёров организаторы рассылают положение об игре в администрации и ИМЦ районов. Очное информирование учреждений о проводимых в рамках проекта мероприятиях обеспечивает Городское методическое объединение руководителей отделений дополнительного образования детей и районное методическое объединение руководителей школьных музеев Красногвардейского района.

За счёт средств Мемориального музея «Разночинный Петербург» выпускается информационный справочник – *путеводитель по музеям участникам игры*, который содержит информацию о том, как добраться до каждого музея, его фактический адрес, график работы, телефон для справок, контактное лицо, стоимость билетов, информацию об экскурсионном обслуживании, фото и видеосъёмке, а также памятку команде-участнику.

В путеводителе 2015 года «Петербург. Культура. Слово» представлен также тематический справочник, в котором есть подсказки, по возможной линии выстраивания авторской экскурсии, перечислены наиболее редкие, а

также яркие и интересные книги каждого учреждения, на которые необходимо обратить внимание.

Порядок проведения игры

Первый этап – формирование команд. Команда, желающая участвовать в игре, подает заявку по электронной почте. В заявке указываются номер школы (детская общественная организация, творческий коллектив ОДОД), возраст участников, данные руководителя, телефон для связи.

Второй этап - старт игры в музее «Разночинный Петербург» по адресу: Большой Казачий пер., д.7 (в 2014 году) и в ДДЮТ «У Вознесенского моста» по адресу: ул. Гражданская, д. 26 (в 2015 году). Команда получает на старте правила игры (Приложение 5), маршрутный лист, информационный справочник – путеводитель, примерный график игрового тренинга. Кроме того, участники получают ссылку и название группы ВКонтакте, где параллельно с очным прохождением этапов игры происходит виртуальное общение, консультирование и обмен информацией участников проекта.

Третий этап – «Идем в музей». В маршрутном листе, полученном командой, есть список городских, ведомственных и школьных музеев. Участники команды выбирают минимум пять музеев. Это: федеральный (городской) – 1; два малых (районный, ведомственный) музея; два школьных музея.

Члены команды самостоятельно посещают выбранные музеи, знакомятся с той частью их экспозиции, которая посвящена Великой Отечественной войне. Участники команды могут посещать эти музеи с экскурсионным обслуживанием или без него. Посещение музейной экскурсии не является обязательным, обусловлено степенью готовности команды участников и условиями работы музеев.

В каждом музее члены команды выбирают экспонаты, которые станут частью их «виртуальной» экспозиции. Всего выбранных экспонатов должно быть пять – по одному из каждого музея. Планируя посещение музея, следует уточнить имеющиеся возможности фото или видео съемки экспозиции.

Четвертый этап – «Создаем экспозицию» (игровой тренинг). Ориентируясь на примерный график, команды должны записаться на тренинг в музей «Разночинный Петербург» на площадке нового выставочного зала по адресу: Подольская ул., 14 (ст. метро «Технологический институт»).

Задача тренинга – приобрести навыки создания музейной экспозиции, внимательно исследовать музейный предмет, моделировать его, искать ему параллели в современной жизни. Участники игры сами создают мини-выставку, пользуясь муляжами музейных предметов, создавая объекты из пластической массы и других материалов, используя готовые баннеры, плакаты, заполняя

пустые витрины. Участие в тренинге может происходить параллельно с завершением третьего этапа игры (Приложение 13).

Пятый этап – «Мы готовы!» - защита творческих работ.

Творческие работы (виртуальные экспозиции) должны быть отправлены на электронную почту или на флэш-карте в музей «Разночинный Петербург» или в ДДЮТ «На Ленской».

Жюри оценивает виртуальную экспозицию оценивается в баллах. Критерии оценки следующие:

- соответствие теме;
- творческий подход;
- музейная грамотность.

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Максимальная оценка — 14 баллов (Приложение 7).

Далее, команды очно защищают свои экспозиции перед членами жюри согласно графику. Защита проходит в виде экскурсии.

Жюри также оценивает презентацию экспозиции и ее защиту по следующим критериям:

- владение материалом;
- умение связать свой рассказ с показом экспоната;
- культура речи и эмоциональность рассказчика;
- артистизм. Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов.

Максимальная оценка – 20 баллов (Приложение 8).

Вместе с экспозицией каждая команда сдает информационную карточку участника (Приложение 6), данные которой необходимы для оформления дипломов и грамот, проведения церемонии награждения.

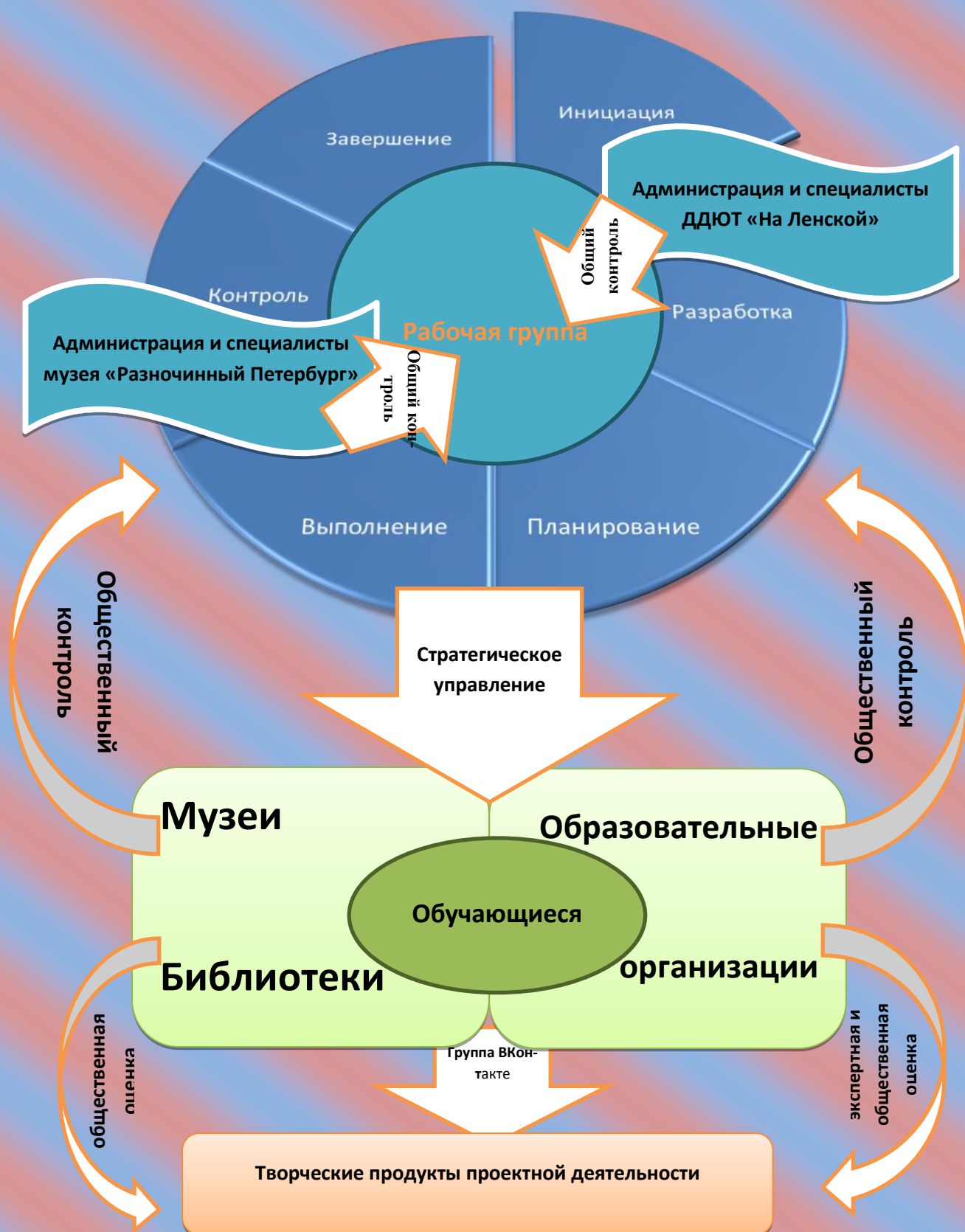
Шестой этап – награждение победителей. В 2015 году церемония награждения проходила в Народном музее «А музы не молчали» (Приложение 12).

В роли экспертного жюри выступили методисты и экскурсоводы государственных музеев Санкт-Петербурга, методисты ДДЮТ «На Ленской», ветераны Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и блокады Ленинграда, а также члены РОО «Юные участники обороны Ленинграда». Призовой фонд для команд формируется участниками проекта и музеями.

После церемонии награждения осуществляется сбор обратной связи участников мероприятия, которая затем обрабатывается и анализируется.

Механизм управления реализацией проекта

Схематически механизм управления реализацией проектом можно представить следующим образом:



В качестве механизма управления сетевым взаимодействием в данном проекте использовалась работа временной творческой рабочей группы, в состав которой входили представители ДДЮТ «На Ленской» и музея «Разночинный Петербург». Рабочая группа определяет функциональные обязанности участников проекта и обеспечивает взаимодействие всех организаций партнёров.

Взаимоотношения сетевых партнёров по данному проекту регулируются договорами о сотрудничестве, а также на основании устных договорённостей.

Функциональное взаимодействие партнёров представлено в таблице.

<i>№</i>	<i>Социальные партнёры – участники проекта</i>	<i>Функции социального партнёра</i>	<i>Взаимообмен ресурсами партнёров</i>
1	Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение культуры «Мемориальный музей «Разночинный Петербург»	Представитель учреждения входит в состав рабочей группы по реализации проекта, которая осуществляет планирование деятельности, подготовку нормативных и методических материалов по реализации проекта, анализ эффективности проекта, обеспечивает поиск организации взаимодействия всех партнёров. Осуществляет взаимную экспертную оценку всех материалов проекта. Учреждение ежегодно обеспечивает выпуск информационного справочника, предоставляет помещения и специалиста для старта игры и проведения тренинга по созданию музейной экспозиции, участвует в формировании призового фонда игры.	Предоставляет: организационные материально-технические, информационные, методические, кадровые ресурсы. Использует материально-технические ресурсы других музеев и библиотек для организации непрерывного краеведческого и музееведческого образования подростков и формирование у детей потребности в духовном самосовершенствовании и в нравственно-патриотическом саморазвитии через создание единого образовательного музейного пространства Санкт-Петербурга
2	Государственное бюджетное об-	Представитель учреждения входит в состав рабо-	Предоставляет: организационные материаль-

	разовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»	чей группы по реализации проекта, которая осуществляет планирование деятельности, подготовку нормативных и методических материалов по реализации проекта, анализ эффективности проекта, обеспечивает поиск организации взаимодействия всех партнёров. Осуществляет взаимную экспертную оценку всех материалов проекта. Проводит очные и дистанционные консультации команд по ходу игры.	но-технические, информационные методические, кадровые ресурсы. Использует материально-технические ресурсы музеев и библиотек для формирования у детей потребности в нравственно-патриотическом саморазвитии через создание единого образовательного музейного пространства Санкт-Петербурга
3	Городское методическое объединение руководителей отделений дополнительного образования детей	В 2014-2015 учебном году обеспечивало информационную поддержку проекта. Оповещало педагогов о возможности участия обучающихся в проводимых музейно-исторических играх. Знакомило их с положениями. Напоминало сроки проведения тех или иных этапов игры.	Предоставляет информационный ресурс
4	Образовательные организации	Направляют команды детей и педагогов, для участия в игровых и конкурсных мероприятиях проекта. В 2015 году ДДЮТ «У Вознесенского моста» предоставил помещения для организации старта игры «Петербург. Культура. Слово».	Предоставляют: детские, организационные кадровые ресурсы. Используют организаторские возможности ДДЮТ и музея «Разночинный Петербург», материально-технические базы музеев и библиотек для организации непрерывного краеведческого и музееведческого образования.

5	Федеральные, городские малые и школьные музеи, библиотеки	Дают возможность участникам игры более детального знакомства с заинтересовавшими их экспонатами, неформального общения с сотрудниками музея или библиотеки. Формируют призовой фонд игры. Народный музей «А музы не молчали» предоставляет свои помещения для проведения церемонии награждения победителей.	Материально-технические ресурсы, повышают за счет проекта популярность своих учреждений и экспозиций, увеличивают число посетителей. Используют организаторские возможности ДДЮТ и человеческие ресурсы школ для воспитания петербургской идентичности у подростков.
6	Региональная общественная организация «Юные участники обороны Ленинграда»	Являются консультантами при подготовке к мероприятиям военно-патриотической направленности. Делятся жизненным и боевым опытом, формируя чувство уважения к защитникам Отечества и гордости за свою страну у подрастающего поколения. Награждают победителей.	Предоставляют кадровый ресурс. Практическое участие в воспитании юных патриотов.

Таким образом, сетевые партнёры осуществляют взаимообмен ресурсами для достижения главной цели проекта: *формирование у ребёнка потребности в духовном самосовершенствовании и в нравственно-патриотическом саморазвитии через создание единого образовательного музейного пространства Санкт-Петербурга и включении обучающихся в него в качестве содействующих лиц.*

Возможные трудности и риски при реализации проекта

Организаторы проекта при его реализации столкнулись со следующими трудностями:

1. *Внутри больших городских федеральных музеев сложно найти куратора, готового к активному взаимодействию по заявленной теме.* В связи с большим потоком посетителей и отлаженной годами системы обслуживания большие государственные музеи не всегда готовы проявлять гибкость в об-

щении с участниками. Посещение таких музеев было возможно только на общих условиях, что, в свою очередь, существенно затрудняло реализацию проекта. Данную информацию организаторы отражали в информационном справочнике – путеводителе, а участники проекта учитывали при планировании посещения музея.

2. Затруднено заключение договоров о сотрудничестве с большими музеями. Крупные музеи Санкт-Петербурга (например, Государственный музей истории Санкт-Петербурга) имеют целый ряд филиалов по городу, территориально значительно удаленных друг от друга. При необходимости включения таких филиалов в путеводитель организаторы вели переговоры с руководством филиала, однако, право подписания договора принадлежит только генеральному директору, деятельность которого осуществляется в здании головного офиса. Более того, ввиду занятости и отсутствия интереса для своего учреждения в сетевом взаимодействии, данный руководитель не стремится к официальному сотрудничеству, с ним сложно установить контакт.

3. Нет единого справочника школьных музеев. Принимая решение о приглашении в проект того или иного школьного музея, организаторы основывались только на своем личном опыте знакомства с тематикой экспозиций школьных музеев. Не имея достаточной информации о школьных музеях (эл. адрес, тел.) орг. комитет не смог отправить приглашения и информационные письма, поэтому некоторые школьные музеи остались в стороне от проекта.

4. Отсутствие последовательности и ответственности при заполнении анкет музеями для путеводителя на организационном этапе проекта. Не все музеи своевременно сдают заполненные информационные анкеты (Приложение 3). Наиболее инертны в данном случае школьные музеи. Они не так дисциплинированы, как государственные и за текущими делами пропускают сроки сдачи анкет. По этой причине несколько школьных музеев в первый год не попали в путеводитель. Данным музеям организаторы предоставили возможность принять участие в проекте, информируя команды о возможности посещения этих музеев, через группу ВКонтакте. Таким образом, в музейно-исторической игре «Ленинград. Война. Победа» приняли участие дополнительно 15 музеев (Приложение 9).

5. Большие временные затраты. Ежегодно на реализацию проекта отводится 6 месяцев, что требует от организаторов больших усилий и огромное количество времени. Большие временные затраты требуются для поддержания в рабочем состоянии группы ВКонтакте, своевременное реагирование на вопросы участников, организационный этап, согласование планов взаимодействия со всеми социальными партнёрами.

Прогнозируемые краткосрочные и долгосрочные результаты реализации образовательного проекта

В ходе реализации образовательного проекта предполагается достижение следующих результатов:

а) краткосрочных:

- привлечение внимания обучающихся к культурному наследию;
- издание информационных справочников;
- создание виртуальных выставок;
- выявление активного творческого потенциала обучающихся

б) долгосрочных:

- развитие у детей потребности в духовном самосовершенствовании;
- повышение музейной культуры у подростков;
- расширение географии плодотворного взаимодействия Дворца с различными организациями Санкт-Петербурга;
- проявление нравственной, гражданской позиции обучающихся;
- рост мотивации к изучению истории родного края, своего народа.

Оценка эффективности реализации сетевого образовательного проекта

Мониторинг за ходом реализации проекта проводится 1 раз в год.

Система мониторинговых исследований включают в себя сочетание низкоформализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высокоформализованных (анкетных методов) методов: профессиональная экспертная оценка; отзывы специалистов; анкетирование всех участников; презентация результатов работы; контент-анализ бланков обратной связи; представление результатов творчества обучающихся в Интернет пространстве; общественно – профессиональная экспертиза результатов деятельности творчества обучающихся.

Критерии и показатели эффективности

1 Критерий. Полнота разработанных нормативных правовых документов по проекту

Показатели:

1. Наличие нормативно-правовой базы по проекту: приказы, положения, договоры, локальные акты, инструктивные материалы.
2. Соответствие содержания нормативных правовых документов, предъявляемым к ним требованиям.
3. Унифицированность разработанных нормативно-правовых документов (возможность их использования в других образовательных учреждениях).

Количественные индикаторы: Количество документов (договоров о сотрудничестве не менее 10, положений не менее 3);

2 Критерий. Степень разработанности методических материалов

Показатели:

1. Наличие методических материалов, разработанных и/или апробированных в ходе проекта: информационные справочники – путеводители, сценарии мероприятий, методические разработки и т.д.
2. Соответствие методических материалов требованиям.
3. Используемость представленных материалов.

Количественные индикаторы: Количество документов (не менее 5)

3 Критерий. Уровень удовлетворённости участников организованным взаимодействием.

Показатели:

1. Повышение уровня удовлетворённости взаимодействием всех участников по данным системы «обратной связи».
2. Рост числа положительных отзывов об организации процесса взаимодействия (Приложение 11).
3. Сохранность или рост числа участников игр и партнёров учреждений культуры.

Количественные индикаторы:

Показатель удовлетворённости по анкетным данным (не менее 80%), рост числа положительных отзывов (не менее, чем на 5%), сохранность числа участников (не менее 95% от количества команд прошлого года)

4. Критерий. Влияние изменений, полученных в результате проектной деятельности, на личность обучающихся

Показатели:

1. Повышение мотивации к изучению истории родного края, страны.
2. Рост музейной культуры обучающихся.
3. Проявление собственной нравственной, гражданской позиции обучающихся.
4. Развитие коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

Количественные индикаторы:

Количество обучающихся, пожелавших принять участие в других музееведческих и краеведческих проектах или выполнивших исследовательскую или творческую работу по истории (не менее 50% от общего числа участников); количество положительных отзывов от музейных работников о посещении командами из экспозиций (не менее 80% от числа посещений); высокий средний балл за креативность в экспертных листах (не менее 2, максимальный – 3).

5. Критерий. Социальная значимость проекта

Показатель:

1. Удовлетворенность участников проекта качеством выполнения работы.
2. Наличие положительной динамики в формировании положительного имиджа малоизвестных музеев.
3. Использование другими организациями города или частными лицами результатов проекта (например, виртуальных экспозиций).
4. Использование другими учреждениями модели реализации данного проекта.

Количественные индикаторы:

Наличие положительных отзывов (не менее 80%); рост доли посетителей малоизвестных учреждений культуры (не менее, чем на 10%); отзывы об использовании положительного опыта проекта другими организациями (не менее 1 отзыва).

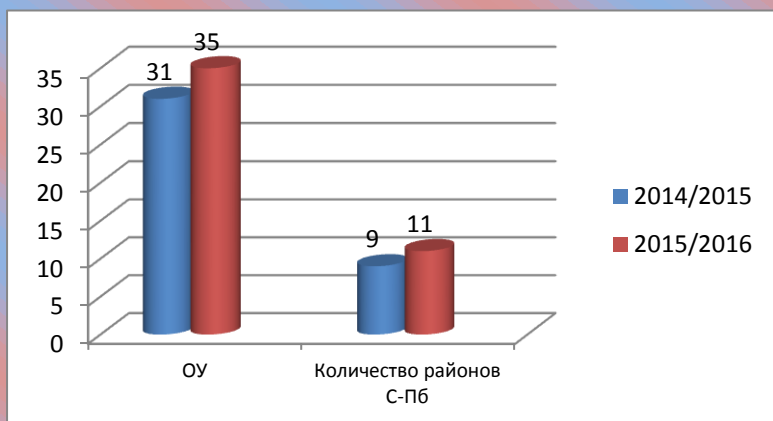
Результаты реализации проекта

В результате реализации проекта малые музеи и библиотеки получают возможность быть открытыми в информационном поле Санкт-Петербурга, вступив в единое культурное пространство нашего города. Все участники проекта имеют возможность проявить свои творческие способности и эффективно используют ресурсы друг друга, а образовательные организации еще и расширяют использование современных информационных технологий.

Рассмотрим более подробно организационные и педагогические результаты проекта.

Организационные результаты:

1.Расширилась география взаимодействия Дворца с различными организациями Санкт-Петербурга. В 2014/2015 учебном году проект объединил 73 организации: 42 музея, 31 образовательную организацию из 9 районов города (Приложение 10), в 2015-2016 учебном году в проект вовлечены 64 ор-



ганизации: 21 музей, 7 библиотек, 36 образовательных организаций из 11 районов Санкт-Петербурга. В 2015-2016 учебном году в игре участвует 16 новых образовательных учреждений.

65% образовательных организаций, участвовавших в про-

екте в 2014-2015 учебном году, несмотря на новую тему, принимают

участие в игре 2015-2016 учебного года. Кроме того, от большинства школ повторно участвующих в проекте, в этом году участвует несколько команд.

Все социальные партнёры удовлетворены сотрудничеством и выражают готовность к дальнейшему взаимодействию.

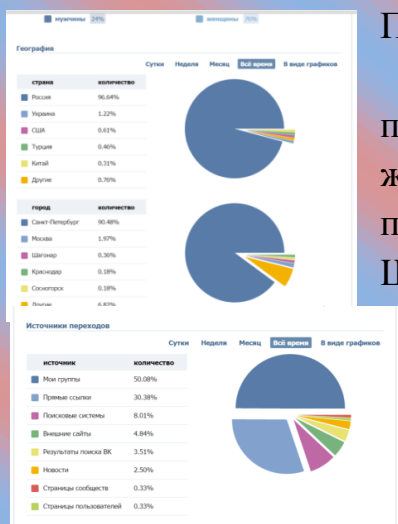
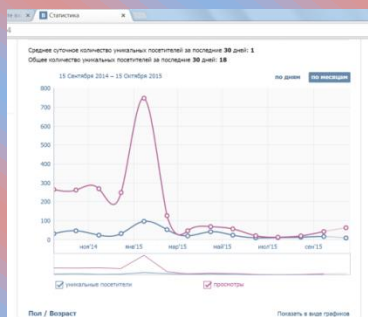
2.Нормативно-правовая база Дворца творчества пополнилась договорами о сотрудничестве, положениями о проведении игр. На текущий момент подписано 18 договоров о сотрудничестве и утверждено два положения о проведении открытых городских музейно-исторических игр.

3.Рост популярности участвующих в проекте экспозиций музея. Достоверно выяснить способствовала ли реализация проекта увеличению числа посетителей на экспозициях, участвующих в нем не представляется возможным, так как игра «Ленинград. Война. Победа» проводилась в год празднования 70-летия Победы и значительный рост популярности, который отмечали музеи-партнёры, мог быть вызван другими факторами. Однако из бесед с кураторами школьных команд известно, что ребята, после посещения экспозиций, рассказывали о них в школе очень эмоционально, что вызывало живой интерес у сверстников. Многие школьники во время бесед говорили о сформировавшейся у них потребности посещать музей, о том, как они собираются посмотреть экспозицию вместе с родителями, друзьями, одноклассниками.

4.Издание информационных справочников–путеводителей по музеям и библиотекам города. На текущий момент издано два информационных справочника «Ленинград. Война. Победа» и «Петербург. Культура. Слово». Созданные справочники к тематическим музейно-историческим играм востребованы уже сегодня при организации других культурно-воспитательных мероприятий, поскольку содержат подробную информацию о каждом музее, библиотеке и представляют собой широкий перечень организаций культуры по определенной тематике.

5.Создание виртуальной выставки в сети Интернет «Ленинград. Война. Победа». В результате реализации первого года проекта каждой командой-участницей была создана небольшая виртуальная тематическая экскурсия, включающая в себя пять экспонатов и творческое описание к ним. Каждая детская экскурсия представляет небольшую законченную военную историю, а все они вместе – огромную экспозицию, посвященную Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг., – ответственный и сопереживающий взгляд современного подростка. Виртуальная выставка, созданная в результате реализации проекта первого года, содержит около двухсот экспонатов, что спо-

способствует созданию единого образовательного музейного пространства Санкт-Петербурга.



Анализ активности членов группы и гостей страницы показал:

1. Виртуальную экспозицию в сети посещают ежедневно. Несмотря на окончание игры в январе 2015 года, когда приходится пик посещения страниц группы. Виртуальная экспозиция в сети продолжает посещаться.

2. Экспозицию посещают как дети, так и взрослые. Показатель возраста (до 18 лет и от 35 лет и старше).

3. Преимущественно виртуальную выставку посещают пользователи из России (96,6%). Помимо жителей Санкт-Петербурга (90%) созданную выставку посетили представители других городов (Москва, Шагонар, Краснодар и др.)

4. На страницы экспозиций заходят чаще всего через «мои группы» или по прямым ссылкам (это участники группы – 80%), а также через поисковые системы, внешние сайты и т.д. (это скорее всего пользователи не участвующие в проекте)

Педагогические результаты:

1. Воспитание музейной культуры обучающихся. По замыслу организаторов, все участники посетили, как минимум, пять различных музеев из путеводаителя и тренинговое занятие по созданию музейной экспозиции. Они познакомились с правилами посещения музеев и приняли их, усвоили нормы поведения в общественных местах. Ребята, создавая собственную экспозицию, старались придерживаться атмосферы и духа музейного экскурсоведения.

2. Формирование потребности в самоактуализации. Многие обучающиеся, участники игры «Ленинград. Война. Победа», после презентации своей экскурсии членам жюри пожелали поделиться своим творческим продуктом с другими ребятами в школе. Таким образом, выполнение ребятами виртуальные экскурсии использовали ими на тематических классных часах в школах.

3. Повышение мотивации к изучению не только истории родного края, но и истории своего народа. Организация самостоятельной творческой исследовательской деятельности обучающихся в процессе их участия в игре, по словам педагогов, способствует повышению их активности на уроках исто-

рии. Ребята стали выражать желание в написании реферативных или исследовательских работ по данному предмету.

4. Развитие коммуникативных и творческих способностей обучающихся.

Используя метод включенного педагогического наблюдения, организаторы и кураторы команд отмечают, что на протяжении реализации проекта обучающиеся освоили навыки эффективного диалогового общения (бесконфликтно распределяют обязанности внутри команды, успешно договариваются о стратегии представления своего продукта), ораторского искусства (грамотно, эмоционально излагают необходимый материал, уверенно отвечают на вопросы). Развитие творческих способностей обучающихся можно наблюдать, изучая продукты их деятельности, то есть выполненные экскурсии. Продукты каждой детской инициативы неповторимы, а процессы детского творчества непрерывны.

5. Проявление собственной нравственной, гражданской позиции обучающихся. Участие подростков в организованной музейно- исторической игре расширяет социальный опыт ребят в результате проигрывания различных социальных ролей. Позволяет обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, его подготовку к жизненному самоопределению, самостоятельному выбору в пользу гуманистических идеалов, общечеловеческих ценностей, что демонстрируют все 35 подготовленных участниками экспозиций первого года.

Дальнейшее развитие сетевого образовательного проекта

Проект «Музейные грани» может быть продолжен в виде ежегодных городских музейно-исторических игр по различной тематике. Проект не требует значительных материально-технических затрат и имеет отлаженную организационную структуру.

Широкое использование данного проекта образовательными организациями Санкт-Петербурга будет способствовать:

- расширению образовательного пространства;
- изменению качества образования за счет личностно-ориентированного подхода;
- формированию проектных, коммуникативных, социальных компетентностей у учащихся.

Возможна адаптация данного проекта для различных категорий обучающихся, так в 2015 году к проекту присоединилась команда школы-интерната №1 для слепых и слабовидящих детей им. К.К. Грота.

Литература:

1. Архипова Э.И. Школьные музеи Санкт-Петербурга: опыт, проблемы/ Информ. сб. Института Наследия «Наследие и современность». Вып. № 2: Школьное краеведение. С. 52.
2. Музей в школе: практикум. Сборник статей / Под общей ред. Алексеевой Е.В. — М.: 2006. — 63с.
3. Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия. / Отв. ред. А. Щербакова. Сост.Н. Копелянская., М. 2012. — 176 с.
4. Музейная педагогика: Из опыта методической работы / Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. — М.: 2006. — 416с.
5. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб.пособие/Б.А. Столяров. — М.: Высш. шк., 2004 — 216 с.
6. Некрасова-КаратаеваО.Л. Детскоетворчествовмузее. —М., 2005. —204с.
7. Хадсон К.Влиятельные музеи. Новосибирск, 2001. — 194с.

ДОГОВОР о сетевом взаимодействии (сотрудничестве)

г. Санкт-Петербург

«16 мая» 2014 г.

I. Общие положения

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Мемориальный музей «Разночинный Петербург», именуемое в дальнейшем «Музей», в лице директора Федоренко Тамары Григорьевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской» (далее ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской») в лице директора Семиной Ирины Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее совместно именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

II. Предмет договора

2.1. Предметом договора является осуществление сетевого взаимодействия (сотрудничества) по обмену информацией, оказанию методической помощи и совместной организации мероприятий с целью более полного использования базы учреждений для повышения эффективности образовательного и воспитательного процесса.

III. Права и обязанности сторон

3.1. Стороны осуществляют сотрудничество в следующих направлениях:

- обмен опытом, проведение мастер-классов,
- организация и проведение методических семинаров и конференций,
- организация и проведение совместных мероприятий (конкурсов, концертов, интеллектуальных игр и т.д.).

3.2. Сотрудничество осуществляется на некоммерческой основе, за исключением услуг, оговоренных прейскурантом Музея. Оплата услуг, оговоренных прейскурантом музея, производится на льготной основе по договоренности Сторон.

3.3. Стороны формируют рабочую группу для разработки плана и программы совместной деятельности.

3.4. Стороны могут привлекать к выполнению взятых на себя обязательств третьих лиц, принимая на себя ответственность перед другой стороной за действия третьего лица.

3.5. Стороны обязуются предоставлять друг другу всю информацию, необходимую для реализации договора.

3.6. Стороны обязуются соблюдать конфиденциальность в отношении полученной от другой стороны информации.

3.7. Стороны обязуются незамедлительно информировать друг друга об обстоятельствах, препятствующих исполнению обязательств по настоящему договору.

V. Заключительные положения

5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания и действует неопределенный срок.

5.2. Действие договора прекращается по соглашению сторон.

5.3. Договор подписан в двух экземплярах имеющих равную юридическую силу

Реквизиты сторон

СПб ГБУК «Мемориальный музей
«Разночинный Петербург»
191180, СПб, Большой Казачий пер.,
Д.7, 5-н, кв.13
Тел./факс: 572-19-32, 407-52-20
e-mail: mirdd1880@rambler.ru
ОКПО 00342189
ОГРН 1027810338489
ИНН/КПП 7826106980/783801001

ГБОУ ДОД ДДЮТ Красногвардейского
района Санкт-Петербурга «На Ленской»
Адрес: 195426
Ул. Ленская 2/2, литер А
Тел./Факс: (812) 524-08-41
e-mail: lensk-uvr@mail.ru
ОКПО 02098084 ОКОНХ 93145
ОГРН 1037816037808
ИНН/КПП 7806042400/780601001

Директор Музея
«Разночинный Петербург»



Федоренко Т.Г

Директор Дворца «На Ленской»



И.А. Семина

Договор № 05/15
**о сотрудничестве по реализации детских и молодёжных социальных
инициатив**

01.05.2015 г.

Музей истории фотографии в лице директора Шнеерсона Дмитрия Сергеевича, действующего на основании Устава, и Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской» (далее ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской») в лице директора Сёминой Ирины Александровны, действующей на основании Устава, заключили договор о сотрудничестве.

1. Предмет договора

1.1. Настоящий договор заключен между сторонами с целью установления взаимовыгодного сотрудничества в создании условий для формирования активной гражданской позиции молодежи, правовое просвещение и воспитание молодежи, воспитание чувства социальной ответственности.

1.2. Договор является основой для разработки любых совместных инициатив, проектов и программ, действие которых регламентируется данным договором и дополнительными договорами.

2. Направления сотрудничества

Основными направлениями сотрудничества являются следующие:

- 2.1. Формирование единого социального пространства для реализации детских и молодёжных инициатив.
- 2.2. Обеспечение информационной, организационной и деятельностной поддержки молодёжных инициатив в рамках интересов сторон.
- 2.3. Развитие детского общественного движения и социальных инициатив обучающихся.
- 2.4. Создание условий для реализации новых актуальных социальных проектов.
- 2.5. Использование возможностей партнера для расширения информационного поля.
- 2.6. Укрепление положительного имиджа сторон.

3. Права и обязанности сторон

- 3.1. Стороны имеют право:

- инициировать участие другой стороны в собственных мероприятиях на согласованных условиях (в качестве соорганизаторов, участников, консультантов, наблюдателей, экспертов);
- обмениваться опытом по поддержке и реализации социальных инициатив;
- привлекать к выполнению взятых на себя обязательств третьих лиц, принимая на себя ответственность перед другой стороной за действия третьего лица.

3.2. Стороны обязуются

- вести постоянный обмен информацией о текущей деятельности и планах;
- сохранять конфиденциальность сведений, полученных друг от друга в ходе обмена информацией в рамках настоящего Договора, а также в ходе выполнения конкретных работ.

4. Срок действия Договора

4.1. Договор заключается сроком на 5 лет с 01.05.2015 г. по 01.05.2020г.

4.2. Договор может быть расторгнут по соглашению сторон, а также решением любой из сторон в случае незаинтересованности продолжения сотрудничества, либо неисполнения или ненадлежащего исполнения другой стороной принятых на себя обязательств. При этом сторона, решившая прекратить договор, обязуется в письменном виде уведомить об этом другую сторону.

4.3. Изменения и дополнения в договор вносятся в письменном виде по согласованию сторон.

ГБОУ ДОД ДДЮТ «На
Ленской»
195426, Санкт-Петербург, ул.
Ленская, д. 2, корп.2, литер А
Тел/факс 8(812)5240841
e-mail: lensk-uyt@mail.ru

Директор ГБОУ ДОД ДДЮТ
«На Ленской»
И.А.Сёмина



Музей истории фотографии
197022, Санкт-Петербург, ул.
Профессора Попова, 23
Тел/факс: 8(812) 3461850
e-mail: photohismus@gmail.com



Директор Музея истории
фотографии
Д.С.Шнеерсон

10/14

ДОГОВОР

о сетевом взаимодействии (сотрудничестве) Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района» и Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Дворца детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

г. Санкт-Петербург

 «Светлый» 2014 г.

I. Общие положения

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района», в дальнейшем «ЦБС Красногвардейского района», в лице директора Швеца Марины Борисовны, действующего на основании Устава с одной стороны, и, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской» (далее ГБОУ ДОД ДДЮТ «На Ленской») в лице директора Семиной Ирины Александровны, действующего на основании Устава, с другой стороны, далее совместно именуемые стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

II. Предмет договора

- 2.1. Предметом договора является осуществление сетевого взаимодействия (сотрудничества) по обмену информацией, оказания методической помощи, более полного использования базы учреждений и имеет целью повышения эффективности образовательного и воспитательного процесса.
- 2.2. Взаимодействие осуществляется на некоммерческой основе.
- 2.3. Стороны осуществляют сотрудничество в следующих направлениях:
 - обмен опытом, проведение мастер-классов,
 - организация и проведение методических семинаров и конференций,
 - организация и проведение совместных мероприятий (конкурсов, концертов, интеллектуальных игр и т.д.).

III. Цели настоящего Договора

- 3.1. Стороны осуществляют сотрудничество с целью:
 - развития творческого потенциала школьников района,
 - повышения эффективности образовательного и воспитательного процесса.
- 3.2. Разработка плана совместных мероприятий осуществляется рабочей группой.
- 3.3. Стороны могут привлекать к выполнению взятых на себя обязательств третьих лиц, принимая на себя ответственность перед другой стороной за действия третьего лица.
- 3.4. Стороны обязаны незамедлительно информировать друг друга об обстоятельствах, препятствующих исполнению обязательств по настоящему договору.

IV. Конфиденциальность информации

- 4.1. Стороны обязуются предоставлять друг другу всю информацию, необходимую для реализации договора.

- 4.2. Стороны обязуются соблюдать конфиденциальность в отношении полученной от другой стороны информации.

V. Заключительные положения

- 5.1. Настоящий договор вступает в силу со дня его подписания и действует неопределенный срок.
5.2. Действие договора прекращается по соглашению сторон.
5.3. Договор подписан в двух экземплярах имеющих равную юридическую силу

Реквизиты сторон

СПб ГБУК «Централизованная
библиотечная система
Красногвардейского района»
ИНН 7806115232

Адрес: 195.027, Санкт-Петербург,
Среднеохтинский пр., дом 8
Тел./факс: 224-33-00
e-mail: crbgogol@rambler.ru

Директор СПб ГБУК «ЦБС
Красногвардейского района»



М.Б. Шве́ц

ГБОУ ДОД ДДЮТ Красногвардейского
района Санкт-Петербурга «На Ленской»
Адрес: 195426
Ул. Ленская 2/2, литер А
Тел./Факс: (812) 524-08-41
ОКПО 02098084 ОКОНХ 93145
ОГРН 1037816037808
ИНН/КПП 7806042400/780601001
e-mail: lensk-uvr@mail.ru

Директор Дворца «На Ленской»



И.А. Семина

Положения о проведении открытых городских музейно-исторических игр

«УТВЕРЖДЕНО»

директор СПб ГБУК «Мемориальный музей
"Разночинный Петербург"
Т. Г. Федоренко
«28» сентября 2014 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

директор ГБОУ ДОД ДДЮТ
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»
И.А. Семина
2014 г.



Навстречу 70-летию Победы

Открытая городская музейно-историческая игра

«Ленинград. Война. Победа»

Открытая городская музейно-историческая игра «Ленинград. Война. Победа» посвящена знаменательной дате: 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г. г. В данном формате игра проводится впервые.

Цель игры: формирование исторического сознания и гражданской позиции учащихся на истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. с помощью музейных средств.

Задачи игры:

- введение учащихся в мир музеев города
- выявление активного творческого начала школьников
- побуждение к изучению культурного наследия города

Организаторы игры:

- Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение культуры «Мемориальный музей «Разночинный Петербург»
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»
- Городское методическое объединение руководителей отделений дополнительного образования детей

Участники игры:

Игра является открытой. Для участия в ней приглашаются активы школьных музеев, общественных организаций, детских учреждений основного и дополнительного образования. Количество человек в команде – до десяти человек. Команд от школы может быть одна, две и более по трем возрастным категориям учащихся:

- 5-6 классов
- 7-8 классов
- 9-10 классов

Порядок проведения игры:

Первый этап – предварительное формирование команд. Команда, желающая участвовать в игре, до **20 сентября 2014 года** подает заявку по электронной почте 4075220@gmail.com. Образовательные учреждения Красногвардейского района подают заявку по e-mail: museum-len@yandex.ru. Тема письма - «Ленинград». В заявке указываются номер школы (детская общественная организация, творческий коллектив ОДОД), возраст участников, данные руководителя, телефон для связи.

Второй этап: - старт игры – **24 сентября 2014 года в 16:00** в музее «Разночинный Петербург» по адресу: Большой Казачий пер., д.7 (ст. метро «Пушкинская»). Команда получает на старте правила игры, маршрутный лист, примерный график игрового тренинга. **Присутствие на старте представителей команд обязательно!!!**

Третий этап - «Идем в музей». В маршрутном листе, полученном командой, присутствует список городских, ведомственных и школьных музеев, из которых участники команды должны выбрать пять музеев: один – федеральный (городской), два – малых (районный, ведомственный) музея, два – школьных музея. Члены команды самостоятельно посещают выбранные музеи, знакомятся с той частью их экспозиции, которая посвящена Великой Отечественной войне. Участники команды могут посещать эти музеи с экскурсионным обслуживанием или без него. Прослушивание музейной экскурсии не является обязательным и обуславливается только степенью подготовленности участников команды и условиями работы музеев. В музеях члены команды выбирают экспонаты, которые станут частью их «виртуальной» экспозиции. Всего выбранных экспонатов должно быть пять – по одному из каждого музея. Планируя поход в выбранный музей, следует узнать о возможности фото или видео съемки на его экспозиции.

Четвертый этап - «Создаем экспозицию» (игровой тренинг). Ориентируясь на примерный график, команды должны записаться на тренинг в музей «Разночинный Петербург» на площадке нового выставочного зала по адресу: Подольская ул., 14 (ст. метро «Технологический институт»).

Задача тренинга – научиться навыкам создания музейной экспозиции, внимательно исследовать музейный предмет, моделировать его, искать ему параллели в современной жизни. Участники игры сами создают мини-выставку, пользуясь муляжами музейных предметов, создавая объекты из пластической массы и др. материалов, используя готовые баннеры, плакаты, заполняя пустые витрины. Участие в тренинге не связано с завершением третьего этапа игры и может происходить параллельно. **Пятый этап – «Мы готовы!» - защита творческих работ.**

До **20 декабря 2014 года** творческие работы (виртуальные экспозиции) на тему по истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. сдаются по e-mail: 4075220@gmail.com или на флэш-карте в музей «Разночинный Петербург». Для образовательных учреждений Красногвардейского района творческие работы сдаются по e-mail: museum-len@yandex.ru или на флэш-карте в ДДЮТ «На Ленской» (ул. Ленская, 2/2), каб.31(по предварительной договоренности).

Виртуальная экспозиция оценивается в баллах. Жюри оценивает саму экспозицию по следующим критериям:

- соответствие теме;
- творческий подход;
- музейная грамотность;

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Максимальная оценка — 12 баллов.

23 января 2015 года в ДДЮТ «На Ленской» (ул. Ленская, 2/2, ст. м. «Ладожская») команды представляют свои виртуальные экспозиции и защищают их.

График прослушивания:

- 13:30-14:30 – 5-6 классы
- 14:30-15:30 – 9-10 классы
- 15:30-16:30 – 7-8 классы

Защита проходит в виде экскурсии. Жюри оценивает саму защиту экспозиции по следующим критериям:

- владение материалом;
- умение связать свой рассказ с показом экспоната;
- культура речи и эмоциональность рассказчика;
- артистизм

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов. Максимальная оценка – 20 баллов.

Время защиты – не более 8-ми минут!

Шестой этап – награждение победителей состоится **29 января 2015 года в 16:00** в Народном музее «А музы не молчали» (Наб. реки Пряжки д. 4 – 6, ст. м. «Садовая»).

Жюри мероприятия:

В жюри входят: методисты и экскурсоводы из государственных музеев Санкт-Петербурга, методисты ДДЮТ «На Ленской», ветераны Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и блокады Ленинграда, члены РОО «Юные участники обороны Ленинграда».

Награждение: жюри присваивает звание Победителя командам, получившим дипломы первой, второй, третьей степени, и звание Лауреата за специальные дипломы. Остальным участникам конкурса вручаются сертификаты участников. Команды получают одинаковые места, если разрыв между результатами не более 2 баллов!

Контакты для связи:

Осипова Ирина Валентиновна, ведущий методист мемориального музея «Разночинный Петербург».

Контактные телефоны: 4075220, 89216458491.

E-mail: 4075220@gmail.com

Войт Анжелика Александровна, методист, заведующий музеем ГБОУ ДОД ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», руководитель районного методического объединения заведующих музеями образовательных учреждений Красногвардейского района

Контактные телефоны: 525-96-03, 89523765024.

E-mail: museum-len@yandex.ru

«УТВЕРЖДЕНО»

директор СПб ГБУК «Мемориальный музей
"Разночинный Петербург"

«» Т. Г. Федоренко
2015 г.



«УТВЕРЖДЕНО»

директор ГБОУ ДОД ДДЮТ
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»

«» И. А. Семина
2015 г.



К Году литературы

Открытая городская музейно-историческая игра

«Петербург. Культура. Слово»

Общие положения: открытая городская музейно-историческая игра «Петербург. Культура. Слово» посвящена Году литературы и проводится в рамках проекта «Музейные грани»

Цель игры: формирование исторического сознания и гражданской позиции учащихся с помощью музейных средств.

Задачи игры:

- введение учащихся в мир музеев города
- выявление активного творческого начала школьников
- побуждение к изучению культурного наследия города

Организаторы игры:

- Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение культуры «Мемориальный музей «Разночинный Петербург»
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»
- Городское методическое объединение руководителей отделений дополнительного образования детей

Участники игры:

Игра является открытой. Для участия в ней приглашаются детские учреждения основного и дополнительного образования. Количество человек в команде – до десяти человек. Команд от школы может быть одна, две и более по трем возрастным категориям учащихся:

- 5-6 классов
- 7-8 классов
- 9-10 классов

Порядок проведения игры:

Первый этап – предварительное формирование команд. Команда, желающая участвовать в игре, до **30 сентября 2015 года** подает заявку по электронной почте 4075220@gmail.com. Образовательные учреждения Красногвардейского района подают заявку по e-mail: museum-len@yandex.ru. Тема письма - «Книга». В заявке указываются номер школы (детская общественная организация, творческий коллектив ОДОД), возраст участников, данные руководителя, телефон для связи.

Второй этап: - старт игры – 7 октября 2015 года в 16:00 в ДДТЮТ «У Вознесенского моста» по адресу: Гражданская ул., д. 26, (ст. метро «Сенная – Садовая-Спасская»)). Команда получает на старте положение, список музеев, памятку для команд. **Присутствие на старте представителей команд обязательно!!!**

Третий этап - «Идем в музей». В путеводителе, полученном командой, присутствует список городских, ведомственных и школьных музеев, из которых участники команды должны выбрать пять музеев: три - городских или ведомственных, два – школьных. Члены команды самостоятельно посещают выбранные музеи, знакомятся с той частью их экспозиции, которая посвящена истории литературы или книгоиздания. Участники команды могут посещать эти музеи с экскурсионным обслуживанием или без него. Прослушивание музейной экскурсии не является обязательным и обуславливается только степенью подготовленности участников команды и условиями работы музеев. В музеях члены команды выбирают экспонаты, которые станут частью их «виртуальной» экспозиции. Всего выбранных экспонатов должно быть пять – по одному из каждого музея. Планируя поход в выбранный музей, следует узнать о возможности фото или видео съемки на его экспозиции.

Четвертый этап - «Создаем экспозицию» (игровой тренинг). Команды, впервые участвующие в играх проекта, должны записаться на тренинг в музей «Разночинный Петербург» на площадке нового выставочного зала по адресу: Подольская ул., 14 (ст. метро «Технологический институт»).

Задача тренинга – научиться навыкам создания музейной экспозиции, внимательно исследовать музейный предмет, моделировать его, искать ему параллели в современной жизни. Участие в тренинге не связано с завершением третьего этапа игры и может происходить параллельно.

Каждая команда должна создать экспозицию из фотографий 5(пяти) музейных предметов. Хотя бы одним экспонатом экспозиции должна быть книга. Способ оформления экспозиции зависит от желания команды. Это может быть презентация, видеоролик, слайдшоу и др. Предметы могут подбираться по следующим темам (приводятся примерные варианты «мегатем» для экспозиций. Внутри каждой такой «мегатемы» можно выстроить множество уникальных тем экспозиций):

- **Особенная книга** – экспозиция отталкивается от одной книги и рассказывает истории, связанные с этой книгой – ее сюжетом, разными изданиями, героями, ее особенной историей (спасенная книга, уникальное издание, пострадавшая книга, рукописная книга и др.)
- **Писатель и книга** – экспозиция строится вокруг фигуры писателя и его книги (книг).
- **Детская книга** – экспонатами могут быть детские книги, предметы связанные с ними, можно проследить, как менялась детская книга на протяжении времени, сравнить в экспозиции книги разных лет.
- **Научная и учебная книга** – экспозиция может рассказать о книгах, связанных с историей науки и техники и о книгах, связанных с учебой.

- **Книжная жизнь** – экспозиция, отталкиваясь от книги (книг), может рассказать о том, как книги создаются – о писателях, издателях, издательствах, книжных магазинах.

До 10 февраля 2016 года творческие работы (виртуальные экспозиции) на тему литературы или книгоиздания сдаются по e-mail: 4075220@gmail.com или на флэш-карте в музей «Разночинный Петербург». Для образовательных учреждений Красногвардейского района творческие работы сдаются по e-mail: museum-len@yandex.ru или на флэш-карте в ДДЮТ «На Ленской» (ул. Ленская, 2/2), каб.31(по предварительной договоренности).

Виртуальная экспозиция оценивается в баллах. Жюри оценивает саму экспозицию по следующим критериям:

- соответствие правилам игры;
- соответствие теме;
- творческий подход;
- музейная грамотность;

Каждый критерий оценивается от 1 до 3 баллов. Максимальная оценка — 12 баллов.

Пятый этап – «Мы готовы!» - защита творческих работ.

29 февраля 2016 года в ДДЮТ «На Ленской» (ул. Ленская, 2/2, ст. м. «Ладужская») команды представляют свои виртуальные экспозиции и защищают их.

График прослушивания:

- 13:30-14:30 – 5-6 классы
- 14:30-15:30 – 9-10 классы
- 15:30-16:30 -7-8 классы

Защита проходит в виде экскурсии. Жюри оценивает саму защиту экспозиции по следующим критериям:

- владение материалом;
- умение связать свой рассказ с показом экспоната;
- культура речи и эмоциональность рассказчика;
- артистизм

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов. Максимальная оценка – 20 баллов.

Время защиты – не более 8-ми минут на команду!

В случае большого количества участников организаторы оставляют за собой право провести защиту экспозиций на разных площадках, о чем будет объявлено дополнительно.

Шестой этап – награждение победителей состоится 11 марта 2016 года в 16:00 в Народном музее «А музы не молчали» (Наб. реки Пряжки д. 4 – 6, ст. м. «Садовая»).

Жюри мероприятия:

В жюри входят сотрудники государственных музеев Санкт-Петербурга, методисты ДДЮТ «На Ленской».

Награждение: жюри присваивает звание Победителя командам, получившим дипломы первой, второй, третьей степени, и звание Лауреата всем остальным. Команды получают одинаковые места, если разрыв между результатами не более 2 баллов!

Контакты для связи:

Осипова Ирина Валентиновна, ведущий методист мемориального музея «Разночинный Петербург».

Контактные телефоны: 4075220, 89216458491.

E-mail: 4075220@gmail.com

Анкета для музеев и библиотек – участников музейно-исторической игры
«Петербург. Культура. Слово»

Уважаемые коллеги!

Пожалуйста, заполните эту анкету, чтобы мы могли сделать информацию о Ваших музеях, доступной для участников игры «Петербург. Культура. Слово».

Мы предложили школьным командам несколько тематических блоков, внутри которых они могут выстраивать темы своих экспозиций. Пожалуйста, укажите здесь экспонаты Вашего музея, которые могут быть частью этих тематических блоков (1-5 экспонатов). Уделите особое внимание тем темам, которые не очевидны в экспозиции Вашего музея. Понятно, что в музее одного писателя будут личные вещи и книги этого писателя, но совсем не очевидно, что там найдется учебник, книги другого писателя, или портрет ученого. Помните, что эта информация предназначена для школьников 10-16 лет и их педагогов. Если Вы не планируете знакомить команды с фондами музея – указывайте только те материалы, которые доступны в экспозиции и могут быть сфотографированы. В качестве примера, мы помещаем здесь информацию о своем музее. Замените ее своей информацией.

Тематические блоки	ЭКСПОНАТЫ
Особенная книга. Команда создает экспозицию, которая отталкивается от одной книги и рассказывает истории, связанные с этой книгой – ее сюжетом, разными изданиями, героями, ее особенной историей. (спасенная книга, уникальное издание, пострадавшая книга, рукописная книга и др.)	
Писатель и книга – Команда создает экспозицию, которая строится вокруг фигуры писателя и его книги (книг).	
Детская книга – Команда создает экспозицию, экспонатами которой могут быть детские книги, предметы связанные с ними, можно проследить	

как менялась детская книга на протяжении времени, сравнить в экспозиции книги разных лет.	
Научная и учебная книга – Команда создает экспозицию, которая может рассказать о книгах, связанных с историей науки и техники и о книгах, связанных с учебой.	
Книжная жизнь – Команда создает экспозицию, которая отталкиваясь от книги (книг), может рассказать о том, как книги создаются – о писателях, издателях, издательствах, книжных магазинах.	
Может быть, у Вас есть что-то особенное , что в наши тематические блоки не помещается. Укажите здесь	

В следующую таблицу внесите, пожалуйста, информацию об условиях посещения командами Вашего музея (библиотеки)

Название музея (библиотеки) (не официальное, а короткое – для рекламных материалов)	
Адрес музея	
Ближайшие станции метро	
Как добраться	- Укажите, пожалуйста, от метро нужно ехать на транспорте или идти пешком (приблизительно какое время), если на пути группы встречаются какие-то препятствия (вахта, охранник) какие предпринимать действия (звонить в музей, спрашивать точную дорогу и т.д.)
Необходимость записи	Укажите если в музей можно попасть только по предварительной записи, предварительная запись требуется только для проведения экскурсии, предварительная запись желательна,

	чтобы у группы не возникло накладок с посещением
Телефон для посещения музея. .	Укажите здесь номер телефона по которому можно заказать экскурсию или записаться для посещения музея
У кого спросить? ФИО и телефон куратора программы в музее.	- Пожалуйста, поручите одному сотруднику музея кураторство участия в этом проекте. Часто у команды возникает вопрос: «Что есть в этом музее по нашей теме. Куратор в музее – это тот человек, которому команда не должна объяснять правила игры. Он знает экспозицию и готов ответить на вопросы типа: «А у Вас есть что-то про учебу?» Лучше дать личный номер и ограничить время звонков парой часов, чем давать телефон вахты или секретаря, по которому не знают, где Вас искать
Время работы .	Укажите, те дни и часы, когда музей готов принимать посетителей свободно или по записи. Даже если у Вас обязательна предварительная запись учитель будет заранее знать, на какой день недели рассчитывать
Выходные дни	Укажите, может ли музей принять посетителей в субботу, воскресенье, в дни осенних школьных каникул
Дополнительные выходные дни	- Укажите есть ли в музее ежемесячный санитарный день, открыт ли музей 4 ноября, возможны ли в период с сентября по декабрь дополнительные выходные дни, связанные с участием музея в каких-либо фестивалях и мероприятиях (даже если музей не будет закрыт совсем, но возможны серьезные ограничения для посетителей в какой-то временной период)
Является ли экскурсионное обслужи-	

вание обязательным в музее	
Музей может предложить специальную экскурсионную программу, связанную с книгой и литературой или только обзорную экскурсию?	Просьба указывать именно экскурсионные программы с опорой на экспонаты музея, а не тематические беседы или концертные программы
Стоимость входных билетов: для школьников и взрослых	
Стоимость экскурсии.	Желательно указать стоимость в расчёте на 1 человека или на группу до 10 чел. Укажите, если сопровождающий группу взрослый не платит за билет
Есть ли в музее семейный билет (если есть, то какой состав семьи он подразумевает и сколько стоит)? А также включает ли он право на фотосъемку?	-
Есть ли льготы для многодетных семей и какие?	-
Есть ли день бесплатного посещения,	
Стоимость фото или видеосъемки	Укажите, если вводятся какие-то льготы для участников программы
Особые условия	(например, обязательна сменная обувь (бахилы), требуется наличие официальных писем, документов и т.д.)

Информационное письмо руководителям музеев

Комитет по культуре Санкт-Петербурга

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры

Мемориальный музей

«Разночинный Петербург»

Общегородской центр по теории и практике музейного дела

191180, Санкт-Петербург
Б.Казачий пер., д. 7

тел. (факс): (812)572-19-32
e-mail: mirdd1880@rambler.ru

**Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского)
творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«На Ленской»**

Руководителю музея

Уважаемые коллеги!

СПб ГБУК «Мемориальный музей «Разночинный Петербург» и ДДЮТ «На Ленской» приглашает Вас принять участие в **качестве музея-принимающей стороны**, в открытой городской музейно-исторической игре «Петербург. Культура. Слово».

В 2014-2015 гг. музей «Разночинный Петербург» и ДДЮТ «На Ленской» провел первую такую игру, посвященную теме Великой Отечественной войны. Школьники 5-11 классов формировали команды по 5-10 человек. В ходе игры каждая команда должна была посетить не менее 5 музеев города, в экспозиции которых представлена тема Великой Отечественной войны. Команды получили справочник с информацией о 27 музеях. В каждом музее ребята выбирали по 1 экспонату. Из фотографий этих экспонатов команды составляли собственные виртуальные экспозиции, которые в финале защищали. До последнего этапа игры добрались 35 команд из 9 районов города. Игра получила хорошие отзывы, и мы рискнули продолжить ее, выбрав в качестве основной темы книгу. Сроки проведения игры: сентябрь 2015 – март 2016 гг. В настоящее время формируется положение об игре и список музеев.

Если у Вас, в Вашем музее есть редкие или ценные книги, собрание книг, представляющих интерес для команд в данной игре, мы приглашаем Вас принять участие в нашей игре и позвонить по телефону 89523765024 – Войт Анжелике Александровне – методисту по музееведению.

**Памятка команде - участнику
открытой городской музейно-исторической игры
«Петербург. Культура. Слово»**

Дорогие друзья!

Мы рады вашему решению принять участие в этой игре!

Внимательно прочитайте памятку!

ПЕРВАЯ ЗАДАЧА – посещение музеев!!!

Из путеводителя необходимо выбрать три площадки, по одной из каждого раздела (1. литературные музеи; 2. библиотеки; 3. музеи исторические, краеведческие, мемориальные, школьные). Еще две площадки команда выбирает в свободном режиме, не обязательно из этого списка. В каждом музее команда выбирает экспонаты, которые станут частью вашей «виртуальной» экспозиции. Всего выбранных экспонатов должно быть пять - по одному из каждого музея.

ВТОРАЯ ЗАДАЧА - посещение тренинга!!!

Если команда впервые участвует в играх проекта, то ей необходимо записаться на тренинг в музей «Разночинный Петербург» по адресу: Подольская ул., 14 (ст. метро «Технологический институт»).

Задача тренинга – научиться создавать музейную экспозицию.

Стоимость участия в тренинге – 50 руб. с человека.

Для опытных участников посещение тренинга не является обязательным.

ТРЕТЬЯ ЗАДАЧА – вовремя сдать созданную экспозицию!!!

До 10 февраля 2016 года необходимо сдать творческие работы (виртуальные экспозиции). Экспозиция должна быть о Книге (книгах, истории книгопечатания и пр.) Творческие работы сдаются жюри по e-mail или на флэш-карте.



ЧЕТВЕРТАЯ ЗАДАЧА – не опоздать на защиту своей экспозиции!!!
29 февраля 2016 года команды защищают свои виртуальные экспозиции

Защита проходит в виде экскурсии. Время защиты - не более 8-ми минут!

График прослушивания с указанием места и времени команды получают после сдачи экспозиции.

ПЯТАЯ ЗАДАЧА - не забыть, что награждение победителей состоится 11 марта 2016 года в 16:00 в Народном музее «А музы не молчали» (Наб. реки Пряжки д. 4 – 6, ст. м. «Садовая»).

Все вопросы вы можете решить, задав их в группе ВКонтакте - Петербург. Культура. Слово, или по телефонам:

89216458491 - Ирина Валентиновна Осипова, научный сотрудник музея «Разночинный Петербург».

E-mail: 4075220@mail.ru

89523765024 - Анжелика Александровна Войт, методист, заведующий музеем ДДЮТ «На Ленской»,

E-mail: museum-len@yandex.ru

Желаем удачи!!!

Информационная карточка команды-участницы

Команда ГБОУ № _____

Район _____

Руководитель _____

Контакты _____

Список членов команды

№	Фамилия	Имя	класс

Список музеев, экспонаты которых вошли в созданную командой экспозицию

№	Название

Если в работе над экспозицией кроме руководителя команды принимали участие другие педагоги, пожалуйста, укажите их здесь.

ФИО	Должность

Экспертный лист

Оценивается работа команды школы _____ класс _____

Название экспозиции (если есть) _____

1. Соответствие условиям конкурса

1.1. Работа выполнена в жанре экспозиции, т. е. представляет собой экспонаты, объединенные общей темой, объединяет истории отдельных предметов в единый рассказ.

Да -1 балл

Нет – 0 баллов

1.2. Есть возможность увидеть единство экспозиции – есть слайд или фото, на котором представлены все 5 экспонатов.

Да -1 балл

Нет – 0 баллов

1.3. Экспозиция состоит из 5 основных экспонатов

Да-----1 балл;

Нет, есть еще 1-2 экспоната, которые дополняют тему экспозиции 1 балл

Нет, экспонатов значительно больше, выделить основные экспонаты невозможно, экспонатов меньше -0 баллов

1.4. Экспонаты из 5 музеев-участников игры

Происхождение экспонатов не обязательно должно быть отражено в самой экспозиции, для оценки этого пункта см. информационный лист

Да, экспонаты из музеев-участников _2 балла

Нет, только 4 экспоната из музеев-участников игры __1 балл

Нет, 3 и менее экспонатов из музеев-участников игры __0 баллов

2. Соответствие теме

Экспозиция имеет особую тему в рамках общей темы конкурса – 2 балла

Экспозиция отражает только основную тему конкурса «Ленинград. Война Победа» -1 балл

Экспозиция не соответствует теме – 0 баллов

3. Креативность

Творческий подход к теме и представлению экспонатов, наличие особого оформления, соответствующего теме, дополнительные эффекты и т.д. От 1 до 3 баллов

4. Музейная грамотность

4.1. Наличие этикеток у экспонатов

Да 1 балл

Нет – 0 баллов

4.2. Наличие дополнительных изображений, поддерживающих и раскрывающих истории экспонатов

Да – 1 балл

Нет – 0 баллов

4.3. Соответствие текста замыслу. Это может быть общий текст к экспозиции или тексты к отдельным экспонатам.

Да- 1 балл

Нет – 0 баллов

5. **Бонус.** Если есть какое-то качество этой работы, которое требуется отметить особо, вы можете добавить работе 1 балл

Отзыв эксперта. Напишите несколько слов об этой работе.

Общее число баллов Максимум -14 баллов

Фамилия Имя Отчество эксперта _____

Должность эксперта _____

Протокол записи результатов команд

Команда ГБОУ № _____ Район _____ Класс _____

Руководитель _____

Телефон для связи, e-mail _____

Команда (фамилия, имя участников игры) _____

	Максимальная оценка	Баллы команды	Подписи членов жюри
Оценка экспозиции	14 баллов		
Защита экспозиции	20 баллов		

Итого:

Результат:

Подписи членов жюри:

Таблица частоты посещения музеев, принявших участие в игре

«Ленинград. Война. Победа»

Черным шрифтом обозначены музеи, указанные в справочнике.

Красным шрифтом музеи, не указанные в справочнике.

№	Название	Количество посещений
1.	Музей обороны и блокады Ленинграда	16
2.	Румянцевский особняк (филиал Музея истории Санкт-Петербурга)	4
3.	Монумент защитникам (филиал Музея истории Санкт-Петербурга)	4
4.	Мемориальный музей «Разночинный Петербург»	3
5.	Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи	2
6.	Военно-медицинский музей	10
7.	Центральный музей железнодорожного транспорта	1
8.	Музей "А музы не молчали ..."	13
9.	Музей "Невская застава"	17
10.	Музеи истории г. Кронштадта	1
11.	Краеведческий музей г. Ломоносова	НЕТ
12.	Пожарно-техническая выставка им. Б. И. Кончаева)	НЕТ
13.	Санкт-Петербургский Музей истории профессионального образования	12
14.	Музей истории архитектурно-строительного университета	1
15.	Музей гражданской авиации	2
16.	Литературно-краеведческий музей Юрия Инге в Стрельне	НЕТ
17.	Музей истории ижорских заводов	2
18.	Музей Обуховского завода	4
19.	Музей истории ОАО «Пролетарский завод»	2
20.	Музей «История детского движения Красногвардейского района» во Дворце детского (юношеского) творчества «На Ленской»	13
21.	Музей «900 блокадных дней. Страницы истории» в школе №532 Красногвардейского района	10
22.	«Музей истории школы на Куракиной даче» в школе № 328 Невского района	7
23.	«Музей Арктики имени Георгия Яковлевича Седова» в школе № 336 Невского района	1
24.	Музей «История 265-го отдельного пулеметно – артиллерийского батальона Народного ополчения» в школе №180 Красногвардейского района	6
25.	Музей 4 –го Гвардейского истребительного авиационного ордена Ушакова II степени полка ВВС КБФ в школе № 188 Красногвардейского района	5

26.	Музей «Старая Ржевка. Первые километры Дороги Жизни» в школе № 125 Красногвардейского района	2
27.	Музей «Балтийская слава» в школе №473 Калининского района	5
28	Центральный Военно-морской музей	2
29	Музей СЗГМУ им. Мечникова	1
30	Школьный музей 515 школы.	1
31	Музей «Нарвская застава».	1
32	Школа №504. «Мемориальный зал памяти им. П. С. Кузьмина».	1
33	Школа №274. «Музей Ленинградской Армии Народного ополчения»	1
34	ВЫСТАВКИ «ЛУЧ СВЕТА В БЛОКАДНОЙ ТЬМЕ» В ДЕТСКОМ ЦЕНТРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА БОЛОТНОЙ	1
35	Музей «Чтобы помнили...» школы №325	1
36	Музей «боевой славы 63-й гвардейской Красносельской ордена Ленина краснознаменной стрелковой дивизии» 223 школы Кировского района	1
37	Музей Воинской славы гимназии 261 Кировского района	1
38	Музейная экспозиция 187 школы	1
39	Музей «Ильинская слобода» ГБОУ №177	1
40	Музейно-педагогический комплекс «Феникс» СПб АППО	1
41	Музей «истории Старой и Новой Деревни» ГБОУ школы № 53 Приморского района	1
42	Музей Ольги Федоровны Берггольц Невского района школы 340	1

**Информационная справка об участии ОУ Санкт-Петербурга
в Открытой городской музейно-исторической игре
«Ленинград. Война. Победа»**

Открытая городская музейно-историческая игра «Ленинград. Война. Победа» организована Мемориальным музеем «Разночинный Петербург» в сотрудничестве с Дворцом детского (юношеского) творчества «На Ленской» к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Заявки на участие в игре подали 82 команды из 9 районов Санкт-Петербурга. Старт игры состоялся 20 сентября 2014 г. в музее «Разночинный Петербург». В ходе игры каждая команда должна была посетить не менее 5 музеев города, в экспозиции которых представлена тема Великой Отечественной войны. Ребята побывали не только в музеях городского и федерального подчинения, но и в музеях предприятий, ВУЗов, школ. Всего в круг интересов участников игры вошли 42 музея. В каждом музее ребята выбирали по 1 экспонату. Из фотографий этих экспонатов команды составляли собственные виртуальные экспозиции, которые представили на суд жюри 23 января 2015 г. На последнем этапе игры были представлены 35 команд из 9 районов города.

Район	школы	Кол-во школ	Кол-во команд
Красногвардейский	127, 129, 152, 160 , 177, 187, 188, 191, 349 , 515, 521, 532, 562, 628	14	16
Кировский	261, 377, 381 , 387, 538	5	6
Приморский	43, 53	2	2
Выборгский	622	1	1
Калининский	89, 473,	2	2
Адмиралтейский	286 , 281	2	3
Пушкинский	530	1	1
Невский	571, 591, 592	3	3
Фрунзенский	325	1	1
Итого	9 районов	31	35

В составе команд, дошедших до финала, 250 школьников 5-10 классов

Классы	команды	Кол-во человек	школы
5-6 класс	12	109 чел.	43, 53, 160, 281, 286, 381, 473, 538, 562, 571, 591
7-8 класс	13	85 чел.	152, 89, 127, 160, 177, 191, 325, 349, 377, 521, 592, 622, 628
9-10 класс	10	56	129, 187, 188, 261, 349, 286, 387, 515, 530, 532

Пример отзыва команды-участницы

Команда ГБОУ гимназия №628 Красногвардейского района Санкт-Петербурга

«Александринская гимназия»:

Агаева Алина, Кривенцева Валерия , Лебедева Дарья, Асеева Дарина, Кулимина Анастасия.



Отзыв

В этом году мы приняли участие в открытой городской музейно-исторической игре «Ленинград. Война. Победа». Участвуя в конкурсе, мы расширили свои знания о жизни блокадного Ленинграда, соприкоснулись с экспонатами времён войны, которые заставили нас по-новому взглянуть на события того времени. Главная задача конкурса – составление тематической экспозиции, что было непросто: собрать экспонаты и объединить их общей темой. 23.01.15 мы защитили свою работу, заняли 3-е место. Благодаря этому конкурсу мы научились навыкам создания музейной экспозиции, внимательно исследовать музейный предмет, создавать небольшую выставку и работать в команде. Эта игра пробудила в нас чувства гордости и благодарности людям, пережившим эти трагические годы. Они подарили нам мир и счастье.

Благодарим за помощь и поддержку Осипову Ирину Валентиновну, методиста мемориального музея «Разночинный Петербург», Войт Анжелику Александровну, заведующую музеем ГБОУ ДОД ДДЮТ Красногвардейского района СПб « На Ленской», Львову Ольгу Алексеевну, учителя истории ГБОУ гимназия №628.

03.02.2015

***Итоги открытой городской
музейно-исторической игры
«Ленинград. Война. Блокада»***

Общий балл складывался из оценки экспозиции и оценки ее защиты (экскурсии)

Команды получили одинаковые места, если разрыв между результатами не более 2 баллов

5-6 классы

1 место - ГОУ № 160 – 31,2 балла

ГОУ № 43 – 30,3 балла

2 место ГОУ № 53 – 27,4 балла

ГОУ № 538 – 27,3 балла

ГОУ № 281 – 26 баллов

ГОУ № 562 – 25,3 балла

3 место ... ГОУ № 473 – 22,3 балла

Лауреаты

ГОУ № 381(5 кл.) – 19,4 балла

ГОУ № 571 – 19,3 балла

ГОУ № 591 – 17,5 балла

ГОУ № 286 – 17,4 балла

ГОУ № 381 (6 кл.) – 8,8 балла

7- 8 классы

1 место ГОУ № 160 – 29,6 балла

ГОУ № 177 – 27,1 балла

ГОУ № 325 – 27,1 балла

2 место ГОУ № 191- 25,5 балла

ГОУ № 521 – 25,3 балла

ГОУ № 622 – 25,2 балла

3 место ГОУ № 127– 24,5 балла

ГОУ № 349 – 24, 6 балла

ГОУ № 377 – 24, 5 балла

ГОУ № 592 – 24, 3 балла

ГОУ № 628 – 23,6 балла

Лауреаты ГОУ № 152 - 21 балл

ГОУ № 89 – 17,5 балла

9-10 классы

1 место - ГОУ № 187 – 30,3 балла

ГОУ № 515 - 29,6 балла

ГОУ № 532 – 28,7 балла

ГОУ № 261 – 28,4 балла

ГОУ № 387 – 28,1 балла

2 место ГОУ № 188 – 26,9 балла

ГОУ № 349 – 25 баллов

3 место ГОУ № 530 – 21,5 балла

ГОУ № 286 – 20,7 балла

Лауреаты

ГОУ № 129 – 12, 7 балла

Прежде чем отправить свою презентацию

Не забудьте

Экспозиция – это экспонаты, объединенные общей темой. Именно экспонаты играют в ней главную роль, а не являются иллюстрацией к чему-либо.

В представляемой экспозиции тема должна быть ясно сформулирована. Так или иначе в общей тематике игры «Ленинград. Война. Победа» Ваши экспонаты освещают какую-то более узкую тему – выявите ее и назовите в своей экспозиции.

Экспонаты должны сопровождаться этикетками, отвечающими на вопросы Что? Где? Когда? **Например: Школьный дневник Тани Карповой. Ленинград. 1943 г.**

Даже без экскурсии экспозиция не должна быть набором картинок и заголовков. Поместите в ней краткие тексты (1-2 предложения по каждому экспонату либо краткий текст по всей экспозиции) и дополнительные изображения, которые сделают понятнее рассказ Ваших экспонатов. Фото винтовки может быть и в экспозиции, посвященной врачам и в экспозиции, посвященной детям. Но сопровождающий текст будет разным.

В качестве дополнительных изображений можно использовать фотографии, сделанные Вами в музеях, но зрительно они должны отличаться от ЭКСПОНАТОВ Вашей экспозиции. Например – выделите Ваши экспонаты рамкой, поместите в центре, сделайте крупнее дополнительных изображений. Дополнительные изображения можно найти в книгах, альбомах, в интернете.

Вариант представления одного экспоната



Машина-полуторка. Ленинград . 1930-1940-е.

Такие машины везли хлеб по Дороге Жизни, спасая ленинградцев или

На такой машине Костю вывезли из осажденного Ленинграда





