

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ДЕТСКОГО (ЮНОШЕСКОГО) ТВОРЧЕСТВ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

На Ленской
Обучаю, творю, создаю

2020

Программа проекта «Интерактивный спектакль-путешествие по мотивам повести Н.В. Гоголя «Нос»



Кураторы проекта:
Андреева П.В., Попова Ю.А.

Санкт-Петербург

Актуальность проекта: Данный проект представляет собой интерактивный спектакль-путешествие по мотивам повести Н.В. Гоголя «Нос». Особенность жанра состоит в том, что действие разворачивается не на сцене, а в городском пространстве. Спектакль-путешествие соединяет в себе элементы театральной постановки, экскурсии, компьютерной игры и квеста. Зрители не сидят в креслах, они сами участвуют в действии благодаря подключению к специальному Телеграмм каналу (который они заранее скачивают). С помощью чат-бота в Телеграмм канале и своих собственных наушников, следуя за голосом, зрители получают возможность увидеть жизнь города и самих себя в новом, неожиданном ракурсе. Импровизированной сценой становятся улицы города, а события разворачиваются на предполагаемых остановках в пути, где происходит встреча с актерами. Эти встречи позволят проверить правильность прохождения зрителей по маршруту, а также поддержат интригу и обеспечат развитие действия спектакля. Интерактивный спектакль-экскурсия предполагается создать на основе классического произведения русской литературы, действие которого происходит в пространстве Санкт-Петербурга, а именно – повести Н.В. Гоголя «Нос». Также литературной основой для постановки будут служить исторические документы, газеты, журналы и научно-популярные исследования.

Цели проекта

- Создание условий для совместной творческой деятельности педагогов и учащихся театральных коллективов учреждения;
- Формирование и развитие познавательного интереса участников к истории нашего города, его памятных мест, классической литературе;
- Развитие патриотических чувств, формирование духовно-нравственных ценностей учащихся в поликультурном пространстве Санкт-Петербурга.

Задачи проекта

- Развитие у участников проекта «гибких навыков» умения работать в команде, принимать обдуманные решения, развивать лидерские качества;
- Формирование гуманистического стиля взаимоотношений с участниками проекта.
- Создание условий для самостоятельного поиска и отбора необходимой информации.

Итоговый продукт: Интерактивный спектакль-путешествие по мотивам повести Н.В. Гоголя «Нос».

Участники проекта: педагоги театральных студий ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской», воспитанники театральных студий ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской» (театр-студия «Синтез» и детский литературно-музыкальный театр

«Премьера»), детские театральные коллективы образовательных учреждений Красногвардейского района (они же участники районного конкурса «Театральная мозаика»), классные коллективы школьников 6-9 классов образовательных учреждений Красногвардейского района.

Содержание проекта:

I - подготовительный (май-июнь 2020 г.) - обсуждение с учащимися и руководителями коллективов темы, идеи и задач спектакля-путешествия, распределение обязанностей.

II - основной (сентябрь 2020 г. - декабрь 2020 г.) - реализация самостоятельных действий театральными коллективами:

- разработка маршрута, поиск костюмов и реквизита, театрализованная реклама экскурсии;
- разработка сценария спектакля-экскурсии, работа над образами исторических персонажей;
- запись голосов ведущих, подбор музыкального оформления;
- создание иллюстративной рекламы проекта (листочки, программки, афиши), а также рекламного видеоролика.

III - репетиционный (январь-март 2021 г.) - репетиции спектакля-путешествия в пространстве города.

IV - экспериментальный (март-апрель 2021 г.) - запуск и апробирование проекта для нескольких групп учащихся ДДЮТ "На Ленской". Вместе с апробацией идет реклама проекта.

V - заключительный (апрель-май 2021 г.) – проведение спектаклей-экскурсий по индивидуальному расписанию для классных коллективов школ актерами театральных студий "Синтез". Сбор зрительских отзывов. Поиск возможных путей продолжения и расширения проекта.

Результативность проекта:

1. Создание в учреждении единого театрального пространства, развитие совместных действий педагогов театральных коллективов учреждения;
2. Возможность творческого самовыражения, реализация индивидуальных способностей каждого участника проекта;
3. Воспитание чувства ответственности и самостоятельности участников проекта.

Программа реализации инновационного проекта

«Интерактивный спектакль-путешествие по мотивам повести Н.В.Гоголя «Нос»:

Название этапа	Название мероприятия	Срок реализации	Ответственный	Исполнители	Необходимые ресурсы	Результат
Подготовительный	Перечитать "Нос" Гоголя /прослушать радиоспектакль.	Май-июнь 2020 года.	Андреева Полина Валерьевна	Все участники проекта.	Книга, трек со спектаклем	Ознакомление с материалом.
Подготовительный	Выписать и охарактеризовать основных персонажей, нужных для постановки.	Май-июнь 2020 года	Андреева Полина Валерьевна	Куртова Кристина Константинова	Текст произведения, компьютер	Характеристики основных персонажей, нужных для постановки.
Подготовительный	Определить игровые эпизоды, которые будут разыгрываться актерами на точках.	Май-июнь 2020 года	Андреева Полина Валерьевна	Серебрякова Елена Вадимовна.	Текст произведения, компьютер	Игровые эпизоды, которые будут разыгрываться актёрами на точках.
Подготовительный	Найти инструментальную музыку 1 пол. XIX века, лейтмотив основных персонажей.	Май-июнь 2020 года	Андреева Полина Валерьевна	Власенко Марина Валерьевна	Компьютер, доступ к сети Интернет	Список лейтмотивов основных персонажей из инструментальной музыки 1 пол. XIX века.
Подготовительный	Найти фактологический материал, который поможет понять, о	Май-июнь 2020 года	Андреева Полина Валерьевна	Комарова Ксения Владимировна	Компьютер, доступ к сети Интернет	Собранный и структурированный фактологический материал, который

	чем писал свое произведение Гоголь (поискать письма, дневниковые записи или критические статьи)					помогает понять, о чем писал свое произведение Гоголь (из писем, дневниковых записей и критические статьи)
Подготовительный	Создание рекламной листовки (или афиши) для рекламной компании спектакля-путешествия и распространения по школам.	Май-июнь 2020 года	Андреева Полина Валерьевна	Саклакова Анастасия Андреевна	Компьютер, доступ к сети Интернет, графический редактор	Несколько вариантов рекламной листовки (или афиши) для рекламной компании спектакля-путешествия.
Подготовительный	Найти интересную историческую информацию про места, о которых идет речь в произведении.	Май-июнь 2020 года	Андреева Полина Валерьевна	Савицкая Ксения Денисовна	Компьютер, доступ к сети Интернет	Собранная и структурированная историческая информация про места, о которых идет речь в произведении.
Подготовительный	Выстроить примерный пешеходный маршрут путешествия на 1 час (согласно тем передвижениям героев, что	Май-июнь 2020 года	Андреева Полина Валерьевна	Андреева Полина Валерьевна	Компьютер, время для пеших прогулок по городу	Выстроенный примерный пешеходный маршрут путешествия на 1 час (согласно тем передвижениям героев, что обозначены в произведении)

	обозначены в произведении)					
Подготовительный	Найти интересную историческую информацию о событиях, фактах и устаревших выражений, которые упоминаются в произведении.	Май-июнь 2020 года	Андреева Полина Валерьевна	Гурина Ирина Владимировна	Компьютер, доступ к сети Интернет	Собранная и структурированная интересная историческая информация о событиях, фактах и устаревших выражений, которые упоминаются в произведении.
Подготовительный	Определить событийный ряд произведения.	Май-июнь 2020 года	Андреева Полина Валерьевна	Попова Юлия Александровна	Компьютер, доступ к сети Интернет	Событийный ряд спектакля.
Основной	Создание инсценировки для игровых эпизодов, которые будут разыгрываться актёрами на точках.	Сентябрь – декабрь 2020 года	Попова Юлия Александровна	Попова Юлия Александровна	Компьютер	Инсценировка для игровых эпизодов, которые будут разыгрываться актёрами на точках, т.е. сценарий для актёров.
Основной	Апробация платформы «Телеграмм» (ведение телеграмм канала\создание чат-бота).	Сентябрь – декабрь 2020 года	Попова Юлия Александровна	Саклакова Анастасия Андреевна	Телефон, приложение телеграмм	Канал в «Телеграмм»
Основной	Создание афиши проекта.	Сентябрь – декабрь 2020 года	Попова Юлия Александровна	Куртова Кристина Константиновна	Компьютер, доступ к сети Интернет,	Афиша проекта.

					графический редактор	
Основной	Работа с авторским текстом Н.В. Гоголя для создания сценария радиоспектакля.	Сентябрь – декабрь 2020 года	Попова Юлия Александровна	Серебрякова Елена Вадимовна	Компьютер	Сценарий радиоспектакля.
Основной	Работа над внедрением в сценарий радиоспектакля исторической информации о событиях, фактах и устаревших выражениях, которые упоминаются в произведении.	Сентябрь – декабрь 2020 года	Попова Юлия Александровна	Гурина Ирина Владимировна		Сценарий радиоспектакля.
Основной	Работа над внедрением в сценарий радиоспектакля исторической информации про места, о которых идёт речь в произведении.	Сентябрь – декабрь 2020 года	Попова Юлия Александровна	Савицкая Ксения Денисовна		Сценарий радиоспектакля.

Основной	Работа над внедрением в сценарий радиоспектакля фактологического материала, который помогал бы понять о чём писал своё произведение Н.В. Гоголь (письма, дневниковые записи, критические статьи), подбор шумового оформления радиоспектакля.	Сентябрь – декабрь 2020 года	Попова Юлия Александровна	Комарова Ксения Владимировна		Сценарий радиоспектакля. Шумовое оформление радиоспектакля.
Основной	Подбор музыкального оформления радиоспектакля (поиск лейтмотива всего спектакля, и внедрение лейтмотивов каждого персонажа)	Сентябрь – декабрь 2020 года	Попова Юлия Александровна	Власенко Марина Валерьевна		Музыкальное оформление радиоспектакля (в т.ч. и лейтмотив всего спектакля, и внедрение лейтмотивов каждого персонажа)
Основной	Создание эскизов костюмов основных действующих лиц.	Сентябрь – декабрь 2020 года	Попова Юлия Александровна	Венецкая Элия Рэмовна	Материалы, для пошива костюмов.	Эскизы костюмов основных действующих лиц.
Репетиционный	Читка пьесы с актёрами,	Январь-март 2021 года	Попова Юлия Александровна	Попова Юлия Александровна		Список действующих лиц и исполнителей.

	<p>распределение ролей, работа с актёрами над образами. Репетиция игровых моментов с актёрами, прогоны и генеральные улицах Санкт-Петербурга. (В роли актёров выступают воспитанники старшей группы подросткового театра-студии «Синтез»)</p>					Отрепетированный спектакль-путешествие.
Репетиционный	<p>Разработка сценария рекламного ролика проекта, съёмка и монтаж рекламного ролика.</p>	Январь-март 2021 года	Попова Юлия Александровна	Саклакова Анастасия Андреевна		Сценарий рекламного ролика. Рекламный ролик.
Репетиционный	<p>Создание и\или подбор костюмов для персонажей.</p>	Январь-март 2021 года	Попова Юлия Александровна	Венецкая Элия Рэмовна		Подобранные и\или созданные костюмы для персонажей.
Репетиционный	<p>Аудиозапись радиоспектакля с привлечением воспитанников</p>	Январь-март 2021 года	Попова Юлия Александровна	Серебрякова Елена Вадимовна	Звукозаписывающее устройство.	Записанный аудио спектакль.

	детского литературно-музыкального театра «Премьера».					
Экспериментальный	Распространение рекламы, организация экскурсий, составление репетиционного графика и графика проведения экскурсий. Апробация спектакля-экскурсии.	Март-апрель 2021 года	Попова Юлия Александровна	Попова Юлия Александровна	Подобранный актерский состав	Репетиционный график, график проведения экскурсий. Проведение спектаклей-экскурсий.
Экспериментальный	Создание памятки для педагогов, находящихся на экскурсии.	Март-апрель 2021 года	Попова Юлия Александровна	Саклакова Анастасия Андреевна		Памятка для педагогов, находящихся на экскурсии.
Заключительный	Организация экскурсий, составление графика проведения экскурсий. сопровождение экскурсионных групп. Сбор отзывов.	Апрель-май 2021	Попова Юлия Александровна	Попова Юлия Александровна		График проведения экскурсий. Проведение спектаклей-экскурсий. Собранные отзывы.