

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»

ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«Погружение в профессию:
фотограф-иллюстратор»



2021

Актуальность, постановка проблемы

Когда человек на своем месте, занимается любимым делом, он ощущает себя счастливым. В объединение «Удачный кадр» приходят дети 10 -12 лет и ко второму году обучения некоторые уже задумываются о будущей профессии. К тому же, современная жизнь требует серьезных навыков и знаний, поэтому важно дать ребенку возможность примерить на себя выбранное дело.

Предлагаемый проект погружения в профессию не только расширит знания о творческих возможностях ребенка, но и способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности.

Профориентация учащихся, а также совершенствование практических умений и трудовых навыков, становится актуальной задачей сегодняшнего дня.

Цель проекта (ориентированная на результат)

Познакомить учащихся с особенностями фотоиллюстрации печатного издания. Раскрыть словесный замысел автора языком визуального искусства.

1. Участники проекта

Так как запланирована иллюстрация сказки на экологическую тему, целевую аудиторию составляют дети младшего и среднего школьного возраста. Надеемся, что проект будет интересен и взрослым, которые любят и ценят окружающую природу и трепетно относятся к птицам, живущим рядом.

В проекте принимают участие: автор литературного произведения Цветкова Юлия Михайловна и юные фотографы группы второго года обучения. Руководитель проекта педагог Дрозд Елена Петровна (организация встреч автора и фотографов-иллюстраторов, создание слайд-шоу и подготовка выставки).

Финальной точкой проекта может стать издание литературного произведения с фотоиллюстрациями. Организация работы с издательством возложена на автора.

2. Сроки реализации проекта

Проект является долгосрочным и рассчитан на 6 месяцев (куда не входит издание книги)

3. Дерево целей

Познакомить учащихся с особенностями фотоиллюстрации печатного издания. Раскрыть словесный замысел автора языком визуального искусства.					
совершенствование практических умений и подготовка к профессиональной работе			Расширение творческого потенциала учащихся и развитие таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности		
развитое внимание к деталям. повышение своего профессионального уровня Овладение приемами фотографа-анималиста Уверенное владение графическим редактором (Adobe Photoshop) Работа со шрифтами Коллажирование			Оригинальность; Наблюдательность (способность подмечать даже незначительные мелочи); Чувство гармонии и вкуса. Многозадачность, умение вести несколько этапов одновременно.		Коммуникация, умение работать в команде; Внимание к деталям; Ответственность за результат; самостоятельность
Подготовка статьи в газету «На Ленской» «Секреты фотографа-анималиста» с иллюстрациями	Подготовка слайд-шоу	Организация выставки	Подготовка слайд-шоу	Организация выставки	

4. Этапы проведения проекта

Смотреть таблицу ниже.

5. Программа реализации проекта

Название этапа	Название мероприятия	Срок реализации	Ответственный	Исполнители	Необходимые ресурсы	Результат
1.Предварительный 2.Накопление материала		Сентябрь Октябрь	Дрозд Е.П.	Группа 2-го года обучения	Фотоаппараты, карты памяти,	Яндекс-диск https://disk.yandex.ru/d/zsQkKN9t6FvhCw

3.Обработка изображений в графическом редакторе, анимация	Подготовка статьи в газету «На Ленской» «Секреты фотографа-анималиста» с иллюстрациями.	Ноябрь		«Удачный кадр»	компьютер, интернет	
4.Структурирование страниц (текст+изображение)		Декабрь				Веб.доска Padlet
5.Подготовка слайд-шоу	слайд-шоу	Январь				Группа Вк
6.Организация выставки	выставка	Февраль				Холл ДДЮТ, районная библиотека

Особенности проведения, виды деятельности

Предварительный этап сбора фотоизображений включает коллективный просмотр и отбор фотографий. Четвертый этап – структурирование печатных страниц и размещение обработанных фотоизображений на веб.доске Padlet (с корректировкой автора литературного произведения) После согласования, готовим слайд-шоу с текстом и элементами анимации. Следующий этап – печать фотографий и оформление выставки.

Используемые ИКТ

Электронная почта, телефон, Яндекс-диск (папка с фотоизображениями), веб.доска Padlet (первичная структуризация и компоновка страниц)

В процессе работы используется фототехника, компьютер, Графический редактор Adobe Photoshop.

6. Контроль за реализацией проекта

Контроль за реализацией проекта осуществляет руководитель (Дрозд Е.П.), при полном информационном участии автора литературного произведения Цветковой Юлии Михайловны. На предварительном этапе сбора фотоизображений, контроль (и самоконтроль) происходит при общем коллективном просмотре и отборе фотографий. Все авторы удачных снимков отмечены на классной доске «Фототворчество». Второй этап – структурирование печатных страниц и размещение обработанных фотоизображений будет проходить на веб.доске Padlet (с корректировкой автора литературного произведения)

7. Критерии оценивания работ участников проекта

Профессиональные умения:

5. Фотосъемка живой природы
6. Уверенное владение графическим редактором (Adobe Photoshop)
7. Работа со шрифтами
8. Коллажирование

Личностные качества:

4. Работа в команде
5. Многозадачность, умение вести несколько этапов параллельно
6. Внимание к деталям
7. Ответственность за результат
8. Саморазвитие, повышение своего профессионального уровня

8. Результаты проекта

Результатом проекта является коллективное (педагог и учащиеся) создание слайд-шоу с авторским текстом, фотоиллюстрациями и тематической анимацией.

Также планируется организация выставки иллюстрированных страниц будущей книги с авторским текстом (Фойе ДДЮТ и библиотека района)

Так как проект долгосрочный, подводим промежуточные результаты:

Завершились первый и второй этап сбора и накопления фотоматериалов, который расположили в папке Яндекс-диска.

Погружение в профессию фотографа-анималиста (снимающего живую природу) проходило пошагово, с постепенным усложнением фотозадачи.

1. Фотоохота (съемка общим планом всех птиц, которые нас окружают) В течение этого периода, юные фотографы приносили кадры самых разных птиц, которых сумели найти и заснять. Среди известных голубей, воробьев, уток и синиц, удалось сделать интересные фотографии скворцов, дятла, черного ворона, дрозда и даже поползня)

Этап «фотоохоты» расширил детский кругозор и повысил наблюдательность.

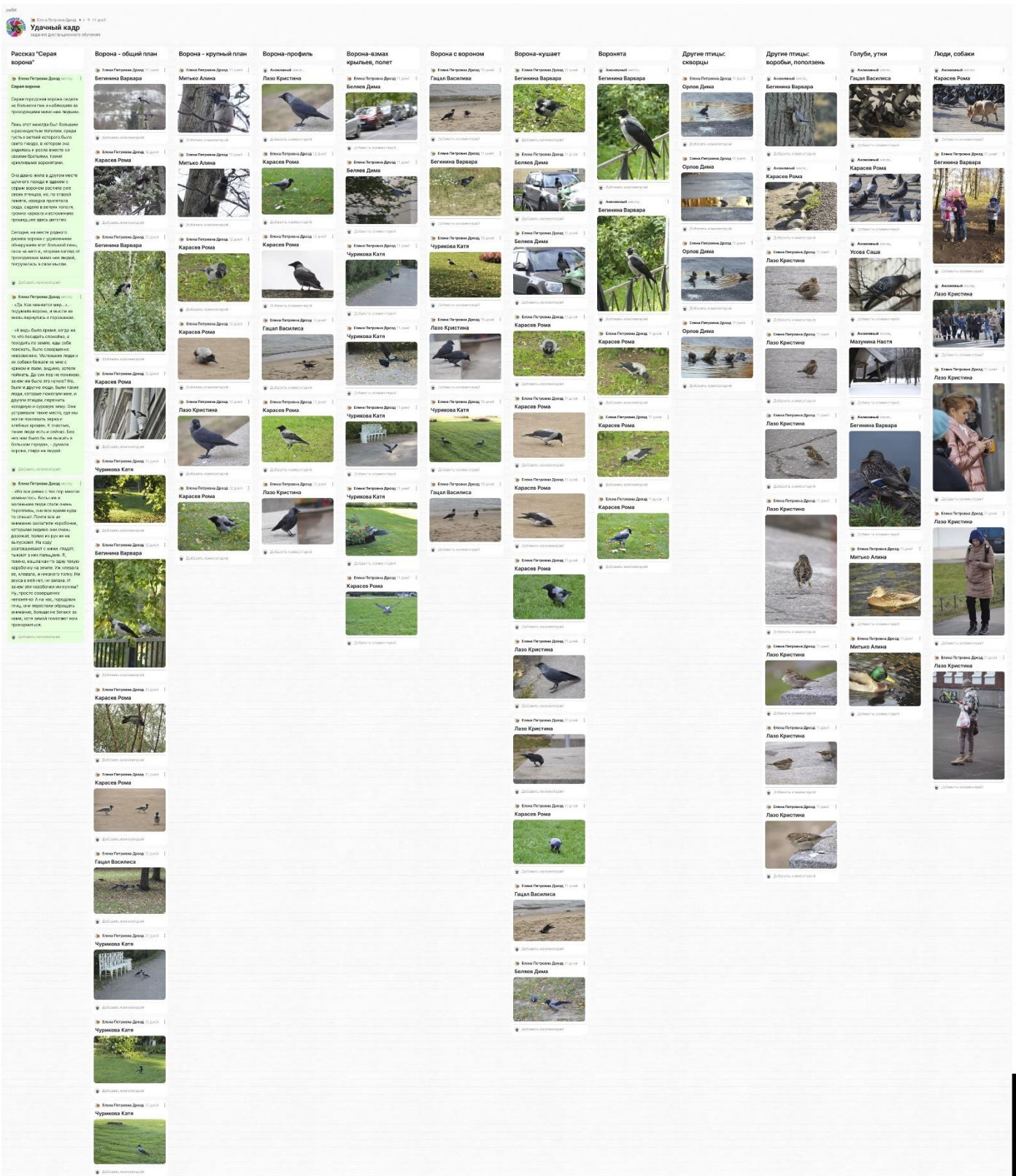
2. Второй шаг – съемка крупным планом главной героини сказки – серой вороны. Так как ворона птица осторожная, не подпускающая близко человека с камерой – задача усложнилась. От фотографов потребовалась большая выдержка, сосредоточенность и внимание к деталям. Также потребовалось умение быстро настроить подходящий режим съемки и правильно выстроить кадр.
3. Третий шаг – фотосъемка конкретных действий вороны, описанных в сказке (ворона каркает, ест, взмах крыльев, полет и т.д.) Ребята внимательно ознакомились с текстом и запланировали возможные фотоиллюстрации.
4. На доске Padlet были созданы колонки с различными действиями вороны, которые заполнялись подходящими фотоиллюстрациями.
Ссылка на доску Padlet была отправлена автору сказки. Благодаря интересным снимкам, автор решила добавить в текст новых персонажей, таких как галка и скворец.

Третий этап – обработка фотографий в графическом редакторе Фотошоп, совершенствует навыки обработки изображений (кадрирование, выравнивание по яркости и контрасту, усиление резкости и подготовка фотографий к печати)

Все обработанные фотографии размещены в соответствующих колонках доски Padlet.

Начата работа над четвертым этапом – созданием страниц сказки с текстом и подходящими изображениями. Текст сказки разбили на страницы и распределили между учащимися. Каждый набирает свой блок текста (в программе Фотошоп) и с помощью палитры «Символ» распределяет текст по странице, соблюдая принципы выравнивания и приближенности. На этом этапе каждый ребенок подбирает свой вариант шрифта, размещает изображение и пробует оформить свою страницу. После выполнения работы всеми учащимися страницы будут выставлены на доске Padlet для сравнения между собой.

Несмотря на огромный и интересный фотоматериал птиц, а также готовность рассказать о процессе фотоохоты, не удалось напечатать статью в газете «На Ленской», так как сменился педагог и ребята-журналисты пока не выпускают материалы.



Ссылка на доску Padlet:

https://padlet.com/len_nissimo/Fotomult_4

Пример оформления страниц (групповая работа, выполненная при участии педагога)

“

А ведь было время, когда не то что посидеть спокойно, а походить по земле, еды себе поискать, было совершенно невозможно.

Маленькие люди и их собаки бежали ко мне с криком и лаем, видимо, хотели поймать.

До сих пор не понимаю, зачем им было это нужно; Но, были и другие люди, которые помогали мне, и другим птицам, пережить холодный и суровый зима. Они устраивали такие места, где мы могли поклевать зерна и хлебных крошек. К счастью, такие люди есть и сейчас. Без них нам было бы не выжить в большом городе зимой — думала ворона, глядя на людей.”



Но все равно с тех пор многое изменилось. Большие и маленькие люди стали очень торопливы. Они все время куда-то спешат. Почти все их внимание захватили коробочки, которыми видимо они очень дорожат. прямо из рук их не выпускают. На ходу разговаривают с ними, глядят, тыкают в них пальцами.



Я помню, нашла как-то одну такую коробочку на земле. Уж клевала её, клевала и никакого толку. Ни вкусав в ней нет ни запаха. И зачем эти коробочки им нужны?

Ну, просто совершенно непонятно! А на нас городских птички перестали обращать внимание. больше не багают за нами, хотя зимой помогают нам прокормиться.

