

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»

ПРОГРАММА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

«Декабрьские встречи»

2021

Программа реализации проекта «Декабрьские встречи»

1. Актуальность, постановка проблемы.

Проект посвящен музыкальной социализации учащегося, формированию личности юного музыканта посредством участия в совместном музицировании. Знание ансамблевого репертуара, приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, воспитание художественного вкуса, укрепление семейных традиций.

Обучение инструменталистов, как правило, предполагает индивидуальную работу с учащимся над его репертуаром. Однако ребята всегда стремятся к взаимодействию, общению и экспериментам. Они предложили организовать совместное музицирование. Чтобы творческое взаимодействие детей не уходило далеко от изучаемого предмета, решено было организовать конкурс фортепианных дуэтов и камерных ансамблей «От дуэта до октета»

Педагогическая целесообразность данного проекта определяется социальной значимостью и направленностью на организацию социально полезной деятельности воспитанниками объединения.

В настоящее время часть образовательных учреждений, находящихся в системе дополнительного образования, ставит перед собой задачу развития навыков любительского музицирования. Именно такой вид деятельности учащихся объединяет профессиональную работу преподавателя с запросами детей и их родителей, имеет практическое применение в жизни ребенка и после окончания обучения в ДДЮТ.

Сегодня родители и учащиеся не имеют возможности послушать выступления в концертном исполнении – проект дает такую возможность в онлайн формате.

Для любителей музыки ансамбль является прекрасным средством общения, учит слушать партнера, учит музыкальному мышлению - не пальцевому, а слуховому. Искусство игры в четыре (шесть, восемь) руки есть искусство вести диалог с партнером, то есть понимать партнера, уметь вовремя подавать реплики и вовремя уступать. Если это искусство (или мудрость!) в процессе обучения постигается детьми, то можно надеяться, что они успешно освоят специфику и другие виды камерного ансамбля, коллективного музицирования и общения (не только в сфере музыки!).

2. Цель проекта: раскрытие творческого потенциала детей и подростков в области инструментального исполнительства, способного к творческому самовыражению, через овладение основами ансамблевого

музицирования, расширение профессиональных и творческих связей при подготовке к районному конкурсу «От дуэта до октета».

3. Участники проекта: Дети, обучающиеся на музыкальных инструментах в учреждениях и отделениях дополнительного образования ДДЮТ и города от 8 до 17 лет.

Организатор и руководитель проекта - Сухорукова Г.Н.

Помощь в освещении материалов - Косаченко Т.Н. – зав. инструментальной секции ДХС «Искра»

Помощь в проведении конкурса: Блыкина И.Н., Косаченко Т.Н.

Подготовка презентаций по теме – учащиеся

Цикл концертов-лекций (лента в VK) из истории создания фортепианного дуэта «Соло вдвоем» – Сухорукова Г.Н., учащиеся

Проект предполагает возможность расширения участников (концертные номера) и выступления учащихся. Условия и процедура присоединения к проекту новых участников – по запросу и по факту.

4. Сроки реализации проекта:

проект с сентября по декабрь 2021года.

5. Этапы проведения проекта

Этапы	Сроки проведения
Подготовительный	Сентябрь - ноябрь
Основной	октябрь - декабрь
Итоговый	3 декабря
Заключительный	декабрь

6. Дерево целей

раскрытие творческого потенциала детей и подростков в области инструментального исполнительства, способного к творческому самовыражению, через овладение основами ансамблевого музицирования, расширение профессиональных и творческих связей при подготовке к районному конкурсу «От дуэта до октета»								
Организация совместной творческой деятельности учащихся				Проведение конкурса «От дуэта до октета»				
Подготовка цикла концертов-лекций из истории создания фортепианного дуэта «Соло вдвоем»	Формирование ансамблей	Совместная работа над репертуаром	Подготовка презентаций	Разработка положения о конкурсе	Информирование потенциальных участников	Создание Goole формы для заявок участников	Составление программы конкурса	Организация фото и видео съемки

7. Программа реализации проекта

Название этапа	Название мероприятия	Срок реализации	Ответственный	Исполнители	Необходимые ресурсы	Результат
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ	собрание для родителей, МС (информирование о начале проекта);	Сентябрь-ноябрь	Косаченко Т.Н., Сухорукова Г.Н.	педагоги	классы	протокол
	подбор материала по проекту, репертуар		педагоги	педагоги		программа
	составление лекций-концертов		Сухорукова Г.Н.	Сухорукова Г.Н., дети		Лента новостная в VK
	Создание положения, создание		Сухорукова Г.Н., Косаченко Т.Н.	Сухорукова Г.Н., Косаченко Т.Н.		Goole форма

	Goole формы, рассылка информационных писем					
ОСНОВНОЙ	сбор заявок и составление программы; уроки – репетиции (подготовка к конкурсу); оформление лекций- концертов	Сентябрь-декабрь	Сухорукова Г.Н.	Сухорукова Г.Н., Косаченко Т.Н.	интернет	Goole форма Сайт Лента новостная в VK
ИТОГОВЫЙ	Районный конкурс «От дуэта до октета» подготовка грамот, Награждение участников. Фото и видео съемка проекта.	3 декабря	Блыкина И.Н., Сухорукова Г.Н. Косаченко Т.Н.	Блыкина И.Н., Сухорукова Г.Н. Косаченко Т.Н.	Концертный зал, грамоты, звукозапись	видео
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ	Подведение итогов проекта, обсуждение мероприятия в форме круглого стола для педагогов (оценка проделанной работы, выявление новых проблем и способов их решения, определение дальнейших целей).	декабрь	Блыкина И.Н., Сухорукова Г.Н. Косаченко Т.Н.	педагоги		Протокол МС

8. Особенности проведения, виды деятельности.

Проект будет реализовываться как в онлайн формате, так и в реальном времени, без присутствия, к сожалению родителей. Родители смогут увидеть выступления на сайте. Участники проекта будут взаимодействовать друг с другом на занятиях с педагогом, педагоги других учреждений с организаторами через интернет ресурсы.

9. Используемые ИКТ:

электронная почта-педагоги, google форма заявок-педагоги, списки рассылок, группы в чатах-родители и учащиеся, VK-для родителей и учащихся, средства поиска информации в Интернете-педагоги (выбор репертуара), учащиеся-знакомство с различными исполнителями и произведениями.

10. Контроль за реализацией проекта

Общий контроль за реализации проекта осуществляет педагог - Сухорукова Г.Н.

11. Критерии оценивания работ участников проекта

Планируется отслеживание двух основных критерием совместной работы участников проекта:

- Достижение предметных результатов (навыков музицирования)
- Развитие soft skills учащихся (коммуникативных и навыков командной работы)

12. Результаты проекта

По итогам проекта будет проведен конкурс «От дуэта до октета».

Учащиеся смогут достигнуть следующих результатов:

- Овладение практическими навыками ансамблевого музицирования
- Воспитание коммуникативных качеств личности каждого из участников дуэта
- Повышение уровня навыков работы с информационными технологиями
- Развитие навыков работы в команде.

13. Анализ эффективности реализованного проекта Этот пункт заполняется после реализации проекта. В нем анализируется постфактум, какие изменения вносились в проект и почему? Как это на нем отразилось?

Какие мероприятия проекта были особенно удачными и почему? Что не получилось? Насколько достигнута поставленная цель? Получены ли заявленные результаты? Есть ли перспективы развития этого проекта?

14. Приложения Положения, сценарии мероприятий, сметы, фото (могут быть добавлены после завершения проекта), описание осваиваемых методов, любая дополнительная документация или описания по проекту