

Использование Интернет-ресурсов как условие формирования культуры коллективной проектной деятельности

СЛАЙД 1

Проектная деятельность являясь одной из наиболее перспективных технологий для реализации системно-деятельностного подхода, и сегодня цифровые технологии нашли свое применение и в проектной деятельности.

Дворец «На Ленской», реализуя проект региональной инновационной площадки, стимулирует реализацию в своем учреждении большого числа детско-взрослых сообществ, осуществляющих совместную проектную деятельность.

СЛАЙД 2

Исходя из нашего опыта, использование цифровых технологий в проектной деятельности можно разделить на два больших направления:

1. Для повышения цифровой грамотности учащихся
2. Для оптимизации взаимодействия участников образовательного процесса при подготовке и реализации проекта

В первом случае, речь идет о проектах, которые своей целью кроме подготовки проектного продукта, освоение участниками какой-то современной программы или ресурса. А иногда и основной целью проекта является повышение цифровой компетентности учащихся.

СЛАЙД 3

Так, например, при реализации проекта «Говорит Ленинград» 14 команд учащихся образовательных организаций Красногвардейского района к дню снятия блокады Ленинграда подготовили цикл аудиовыпусков, поскольку именно радио было главным источником информации в заблокированном городе. Все вместе, эти передачи образуют единую картину того времени - от первого страшного дня блокады до последнего, победного.

Проект объединил 25 учреждений: в них на протяжении последних двух недель в преддверии памятной даты транслировались выпуски, а также они публиковались онлайн в группе ВКонтакте «Школьные СМИ Красногвардейского района».

СЛАЙД 4

Конечно, проект оказал значительное влияние на духовно-нравственное развитие его участников, но также ребята освоили программы звукомонтажа. Они научились

производить звукозапись, работать в мультитрековом режиме, познакомились с основным звуковыми эффектами.

О качестве выполненной ребятами работы говорит тот факт, что две передачи в свой радиоэфир взяло радио «Град Петров».

СЛАЙД 5

Проект получил свое развитие и преобразовался в проект по разработке школьных монтажных фильмов «Военное фото – взгляд через годы», приуроченный к 75-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. В нем одной из задач является овладение навыками создания монтажного фильма.

Каждая группа конкурсантов получит фотографию, которая станет основой для монтажного фильма. С этого снимка и слов «Посмотрите на это фото» будет начинаться созданная ребятами работа...

СЛАЙД 6

Проект «Листая старые альбомы», кроме своей смысловой и ценностной нагрузки, предполагает разработку видеоролика, продолжительностью 3-5 минут об одном из альбомов, которые в прошлом веке оформляли пионеры – поисковики, собирая материалы об истории Великой Отечественной войны.

СЛАЙД 7

А также он предполагает популяризацию QR-кодирования как и в проекте «QR-код в музее? Это просто!».

СЛАЙД 8

Часто цифровые инструменты используются в проектной деятельности для улучшения взаимодействия участников в процессе реализации проекта.

Проекты «Журналисты VS блогеры», «Конвергентная журналистика», «Многоточие» и целый ряд проектов художественной, культурологической и прикладной направленности, не предполагают целенаправленное освоение сообществом детей и взрослых цифровых технологий, но используют Интернет-ресурсы для взаимодействия участников проекта.

СЛАЙД 9

Сегодня спектр цифровых ресурсов позволяет не только информировать участников проекта о предстоящих мероприятиях, но и обмениваться идеями (например, устраивая мозговые штурмы), ставить задачи участникам, контролировать

ход их исполнения, предъявлять результаты своей деятельности и проходить общественную экспертизу, оценку созданных работ.

Рассмотрим подробнее некоторые из сервисов, используемые педагогами Дворца «На Ленской» для сопровождения детско-взрослых проектов.

СЛАЙД 10

Битрикс 24 — это современная многофункциональная CRM-система, которая автоматизирует рутинные процессы и позволяет взаимодействовать при реализации проекта. Бесплатный тариф Битрикс 24 позволяет вести проекты с активными участниками до 12 человек. Он содержит программу планирования, поэтому позволяет распределить роли, систематизирует процесс постановки задач, напоминает участникам о сроках их исполнения, визуализирует, упорядочивает процесс реализации проекта.

В сервисе возможно создание бесплатных сайтов под проект. Работает общий чат для участников. Его можно связать с социальными сетями и почтой участников, которые уже используются во взаимодействии.

Сервис используется педагогами в первую очередь для обучения ребят процессам эффективного планирования своей деятельности и формирования у них чувства ответственности за выполняемую работу.

СЛАЙД 11

Виртуальная стена padlet.com – это веб-сайт, который позволяет общаться с другими пользователями с помощью текстовых сообщений, фотографий, ссылок и другого контента. Каждое место для общения называется “стена”. Он также может быть использован в качестве доски объявлений.

Бесплатная версия позволяет одному пользователю иметь три доски. И подгружать видео до 10 МБ.

На доску можно добавлять: текст, гиперссылки, видео, аудио, записанное непосредственно в Padlet, рукописное изображение в Padlet, фотографии, изображения, GIF, карты Google.

Все кто имеет доступ к доске могут общаться одновременно online. Доступ для детей осуществляется без регистрации по ссылке.

Педагоги Дворца чаще всего используют этот сервис для организации мозгового штурма, отсроченной рефлексии, для обсуждения предложенного мероприятия или

дистанционного голосования, а также для представления результатов работы учащихся в виртуальной среде.

СЛАЙД 12

Учебный проект, с точки зрения учащегося, это возможность делать что-то интересное в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Цифровые решения, в ряде случаев, предоставляют большую свободу выполнения проектов и способствуют повышению мотивации участия в них.

СЛАЙД 13