

Опыт эффективного внедрения онлайн-редактора "SUPA" в образовательный процесс

Открытый конкурс профессионального мастерства
«Цифровые горизонты»

Автор: Стренакова Мария Салемовна
ГБУ ДО ДДЮТ "На Ленской"



Цели и задачи

Цель:

Повышение эффективности образовательного процесса за счёт использования онлайн-редактора "SUPA".

Задачи:

- Упростить процесс создания презентаций и учебных материалов;
- Формировать навыки проектной работы и самооценки у учащихся (например, путем создания портфолио);
- Привлечь внимание учащихся ярким контентом.



Почему "SUPA"?

Доступность и простота использования

Нет необходимости установки программы



Онлайн-сервис работает везде, где есть интернет

Все материалы хранятся в личном кабинете

Возможности редактора "SUPA" в сфере образования:

- ☀ Удобное оформление учебных материалов;**
- ☀ Простое создание наглядных презентаций;**
- ☀ Быстрая разработка плакатов, афиш, стенгазет;**
- ☀ Эффективная визуализация учебного процесса;**
- ☀ Качественная подготовка рекламы и информационных материалов.**



Основные результаты практики:

1 эффективное оформление учебного контента



Оформлена обложка учебной группы "Вконтакте"

Визуально оформлены информационные посты



Создана аватарка для чатов "Сферум" и "МАХ"

Созданы приглашения для учащихся и родителей



Цифровая ознакомительная методичка для учащихся и их родителей



Табличка "Запись в коллективы"



3 Оформлены карточки для викторин и созданы презентации

На Ленский
80 лет Победы

Викторина "Битва на Халхин-Голе"

1. Почему река Халхин-Гол была важна в сражении?
 А) Она была источником питьевой воды.
 Б) Её ширина затрудняла передвижение техники.
 В) Там располагался штаб командования.
2. Какой вывод сделали военные после битвы на Халхин-Голе?
 А) Нужна чёткая организация обороны.
 Б) Можно обойтись без авиации.
 В) Важнее иметь численное превосходство.
3. Чем закончилась битва на высоте Баин-Цаган?
 А) Японцы захватили гору.
 Б) Советские войска отбили атаку.
 В) Стороны заключили мир.
4. Когда начались боевые действия на Халхин-Голе?
 А) Ночь на 28 мая 1939 года.
 Б) День 1 июня 1939 года.
 В) Утро 25 мая 1939 года.
5. Какова была глубина реки Халхин-Гол?
 А) До двух метров.
 Б) До пяти метров.
 В) Больше десяти метров.
6. Кто первым перешёл в контрнаступление после нападения японцев?
 А) Монгольские войска.
 Б) Совместные советско-монгольские войска.
 В) Только Красная Армия.
7. Сколько месяцев продолжалось основное противостояние на Халхин-Голе?
 А) Менее месяца.
 Б) Примерно полтора месяца.
 В) Почти полгода.
8. Назовите главное преимущество советских войск в битве на Халхин-Голе:
 А) Численность солдат.
 Б) Опыт командиров.
 В) Эффективное использование боевой техники.

На Ленский
80 лет Победы

Викторина "Битва на Халхин-Голе"

1. Почему река Халхин-Гол была важна в сражении?
 А) Она была источником питьевой воды.
 Б) Её ширина затрудняла передвижение техники.
 В) Там располагался штаб командования.
2. Какой вывод сделали военные после битвы на Халхин-Голе?
 А) Нужна чёткая организация обороны.
 Б) Можно обойтись без авиации.
 В) Важнее иметь численное превосходство.
3. Чем закончилась битва на высоте Баин-Цаган?
 А) Японцы захватили гору.
 Б) Советские войска отбили атаку.
 В) Стороны заключили мир.
4. Когда начались боевые действия на Халхин-Голе?
 А) Ночь на 28 мая 1939 года.
 Б) День 1 июня 1939 года.
 В) Утро 25 мая 1939 года.
5. Какова была глубина реки Халхин-Гол?
 А) До двух метров.
 Б) До пяти метров.
 В) Больше десяти метров.
6. Кто первым перешёл в контрнаступление после нападения японцев?
 А) Монгольские войска.
 Б) Совместные советско-монгольские войска.
 В) Только Красная Армия.
7. Сколько месяцев продолжалось основное противостояние на Халхин-Голе?
 А) Менее месяца.
 Б) Примерно полтора месяца.
 В) Почти полгода.
8. Назовите главное преимущество советских войск в битве на Халхин-Голе:
 А) Численность солдат.
 Б) Опыт командиров.
 В) Эффективное использование боевой техники.

На Ленский

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА

2025

Педагог дополнительного образования,
Заведующий научно-техническим отделом
ГБУ ДО ДДЮТ "На Ленский"
Стреникова Мария

На Ленский

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

- Разработка программ обучения
- Оценка квалификации
- Планирование карьерного роста
- Подбор персонала

На Ленский

ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<p>педагог по компьютерной графике</p> <p>Стандарт: "Педагог дополнительного образования (в области компьютерной графики)"</p> <p>Ключевые компетенции: Графические редакторы 3D-моделирование Цифровой цвет и композиция Цифровые планшеты</p>	<p>Применение стандарта:</p> <p>Аттестация и сертификат Современное обучение детей Регулярное обновление навыков</p> <p>Аттестация и квалификация Высокие результаты у детей Современные технологии в тренировках</p>	<p>Тренер по танцам</p> <p>Стандарт: "Тренер по танцам"</p> <p>Ключевые компетенции: Стили и техники спортивных танцев Разработка тренировочных программ Музыкальные редакторы Видеоанализ техники</p>
---	---	--

На Ленский

ДОСТУПНОСТЬ ОБРАЗОВАНИЯ

ИКТ помогают:

- организовать обучение для удалённых групп и людей с ограниченными возможностями;
- Обеспечить равный доступ к образованию и равные возможности для всех.

На Ленский


СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ И ТРЕНДЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

- Изменения на рынке труда
- Цифровая трансформация
- Soft skills
- Постоянное обновление программ
- Дистанционное обучение и онлайн-платформы
- Популярность гибких навыков и их включение в программы


На Ленский

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ СТАНДАРТАМ МОЖНО НАЙТИ НА СЛЕДУЮЩИХ РЕСУРСАХ:

- Портал Минтруда России
- Федеральный реестр профессиональных стандартов
- Сайт Роструда



4 Учащиеся оформили собственные портфолио по итогам учебного года



Меня зовут Мхитарян Ани, и я вам продемонстрирую мое портфолио.

ПОРТФОЛИО ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНЕРА

НЕМНОГО ОБО МНЕ

Меня зовут Мхитарн Ани. Я-креативный графический дизайнер. Я освоила основы работы с программами Supa, Adobe Photoshop и Adobe Illustrator. Моя цель — постоянно развиваться в сфере дизайна. В процессе обучения я развиваю чувство стиля и внимательность к деталям.

Меня вдохновляет мой собственный окружающий мир



МОИ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ КОМФОРТНОЙ И ЭФФЕКТИВНОЙ РАБОТЫ

ВЫБОР МЕСТА

Рабочее место: Обеспечьте хорошее освещение, предпочтительно естественное. Используйте эргономичную мебель, чтобы избежать напряжения в спине и шее.

МЕБЕЛЬ

Эргономичное кресло: Регулируемая высота и наклон спинки. Поддержка поясницы. Рабочий стол: Размер: достаточно просторный, чтобы разместить монитор. Поверхность: гладкая, без шероховатостей, чтобы удобно работать с различными материалами.

ЧТО ЖЕ МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЕТ?

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Все, что находится вокруг меня, все, что окружает меня.

НАМЕРЕНИЕ

Внутренние чувства, цели и мечты могут стать мощным источником вдохновения..


ЭКСПЕРИМЕНТЫ И ПРАКТИКА

Проба новых техник, создание собственных проектов без ограничений.


Важно помнить, что вдохновение — это индивидуальный процесс, поэтому стоит искать его в тех сферах, которые наиболее близки именно вам.

ПРИМЕРЫ МОИХ РАБОТ СОЗДАННЫХ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ВРЕМЕНИ

Данные работы-одни из самых лучших работ созданных мной. На них было потрачено не мало сил и упорства.



Графический дизайн — это не просто профессия, это искусство превращать идеи в визуальные образы, которые вдохновляют, удивляют и меняют мир.



Объединение «Компьютерная графика»

Создаём иллюстрации к сказкам!



Кот и Лиса

Подопласт лиса коту и спрашивает:

— Скажись, добрый молодец, кто ты таков? Как ты сюда зашел и как тебя по имени величать?

А кот векинул шерсть и отвечает:

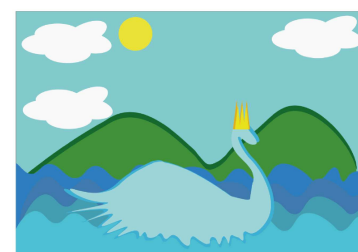
— Зовут меня Котофей Иванович, я на сибирских лесов прислан к вам воеводой.

— Ах, Котофей Иванович!

Объединение «Компьютерная графика»

Создаём иллюстрации к сказкам!

Сказка о Царе Салтане



Кивья у енды моря ходит,
С енды моря глаз не сводит:
Тавды — поверх течучих вод
Лебедь беда плавает.
«Здравствуй, кивья ты мой прекрасный!
Что ж ты тих, как день ненастный?
Очевидно чему?» —
Товорит она ему.
Кивья Твидон ей отвечает:
«Трусь тоска моя съедает:
Леди жевутся; гляжу,
Неженат лишь я хожу».
— А кого же на примете
Ты имеешь? — «Да на свете,
Товорит, царевна есть,
Что не можно глаз отвести».

Объединение «Компьютерная графика»

Создаём иллюстрации к сказкам!

Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях



Царь с цареною простился,
В путь дорогу сварилися,
И царца у окна
Села ждать его одна.
Ждет повет с утра до ночи,
Смотрит в поле, лица очи
Разобделась гадюши
С белой зорю до ночи!
Не видать милого дружка!
Только видят: вытея выюга,
Вся белешенна земля,
Снег валится на поля,
Вся белешенна земля,
Девять месяцев проходит,
С поля глаз она не сводит.
Вот в сочельник в самый, в ночь
Бог даст царене дочь.

Объединение «Компьютерная графика»

Создаём бесшовный принт для постельного белья!



Объединение «Компьютерная графика»

Создаём текстильный дизайн.

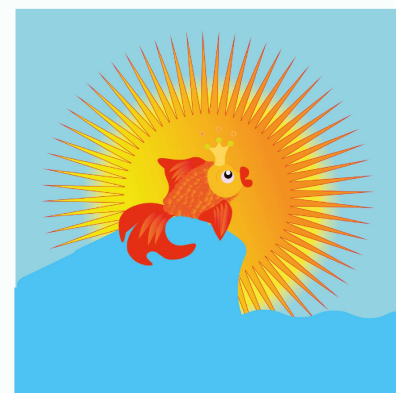
Волшебство бесшовного узора!



Объединение «Компьютерная графика»

Создаём иллюстрации к сказкам!

Сказка о рыбаке и рыбке.



Жил старик со своею старухой
У самого синего моря:
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод,
Пришел невод с одною тиной.
Он в другой раз закинул невод,
Пришел невод с травой морскою.
В третий раз закинул он невод,
Пришел невод с одною рыбкой,
С непростой рыбкой, — золотой.
Так вамолитя золотой рыба!
Толкоем молвит человечинам:
«Отпусти ты, старче, меня в море,
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь чем только пожелаешь».

Объединение «Компьютерная графика»

С Новым годом!

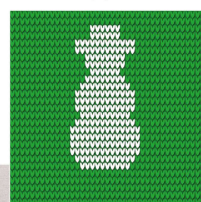


Объединение «Компьютерная графика»

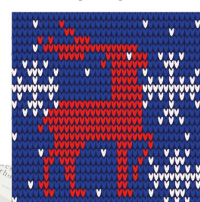
Создаём дизайн для полиграфической продукции!



Объединение «Компьютерная графика»



Вязаный
текстурный
вектор



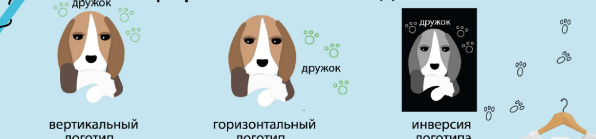
Объединение «Компьютерная графика»

эффект вырезанной бумаги
векторная графика



Объединение «Компьютерная графика»

Создаем фирменный стиль для зоомагазина



Фирменная футболка для сотрудника

«Дружок» — зоомагазин
Контакты:
druzhok@mail.ru
www.druzhok.ru
тел: 8-800-010-49-49
г. Санкт-Петербург, Ул. Коткина, д.30
выгода для постоянных клиентов 25%



дисконтная карта

С новым годом



2025

6 Учащиеся оформили свои проектные работы

Разработка логотипа и фирменного стиля для маникюрного салона

Выполнила:
Островерх Ирина
Компьютерная графика 1.2

Педагог:
Стрелкова М.С.

2024г

Цель и задача проекта:

Разработка логотипа и фирменного стиля для маникюрного салона

Ценности которые должны быть отражены в фирменном стиле:

- 1) Актуальность
- 2) Красота
- 3) Мода

Нейминг

Обоснование выбора:

При проведении анализа названий маникюрных салонов мной было выявлено, что чаще всего в названиях используются такие слова как пилки, кисточки, салон красоты, лаки и т.д.

Я решила связать свой логотип со своими инициалами, тем самым выделиться среди конкурентов.

Название: *I. Ostroverkh.*

Разработка логотипа для маникюрного салона

Варианты логотипов:

Мною разработано несколько вариантов логотипов:



Из них на мой взгляд самым удачным оказался второй вариант:

Анализ логотипов маникюрных салонов:

Задача: Выявить характерные формы цвета и образы в среде конкурентов

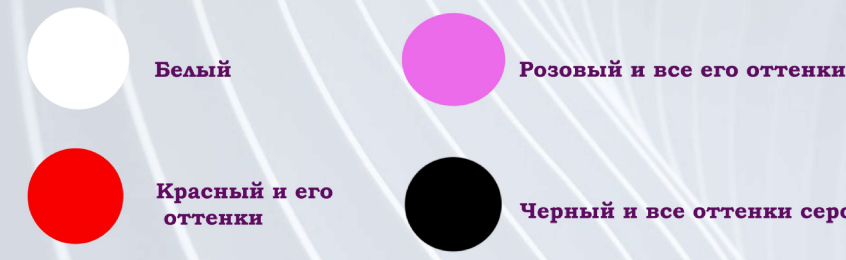
Цель: Разработать конкурентоспособную айдентику

Популярные бренды маникюрных салонов:



Анализ логотипов маникюрных салонов:

Самые популярные цветовые градации в логотипах:



- Белый
- Розовый и все его оттенки
- Красный и его оттенки
- Черный и все оттенки серого

Маникюрные салоны чаще всего используют в своих брендах белый, красный, черный и розовые цвета. Такие цвета вызывают ассоциацию с красотой и модой.

Представление логотипа и фирменного стиля на носителях:



I.Ostroverh ПРАЙС ЛИСТ	
Маникюр	
Маникюр+наращивание	2000р.
Маникюр	1000р.
Маникюр без покрытия	500р.
Маникюр+гель лак/дизайн	1400р.
Педикюр	
Педикюр+гель лак	1500р.
Педикюр без покрытия	600р.

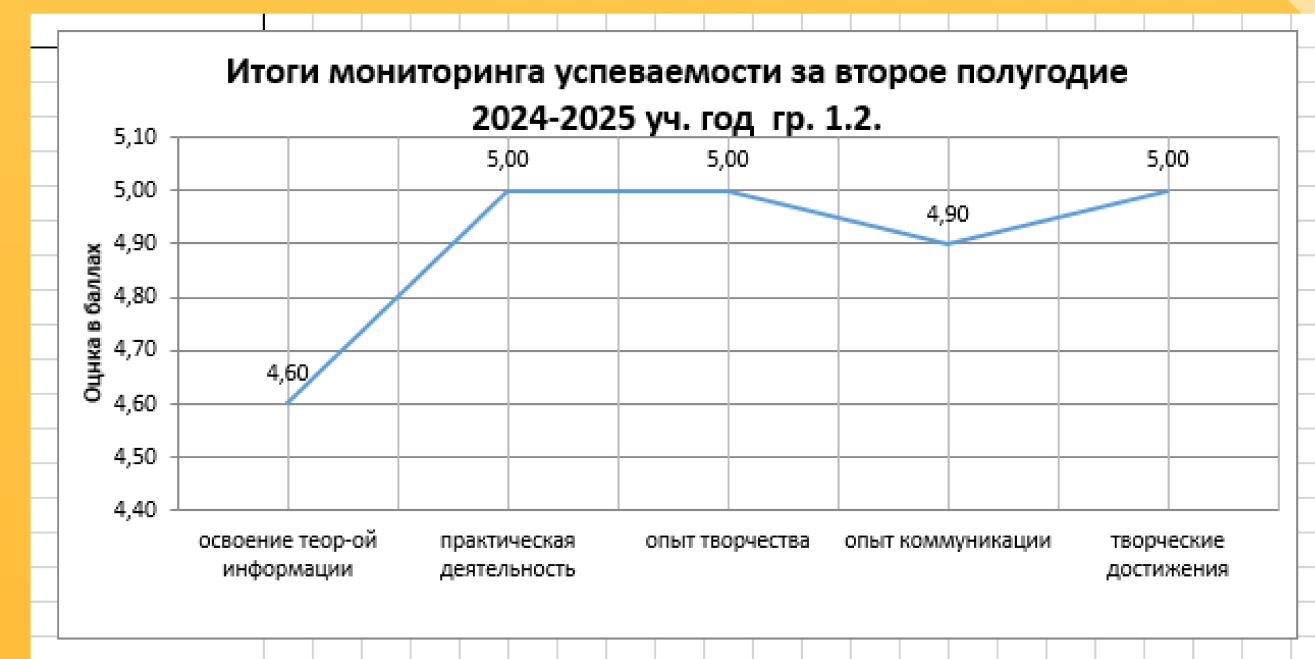
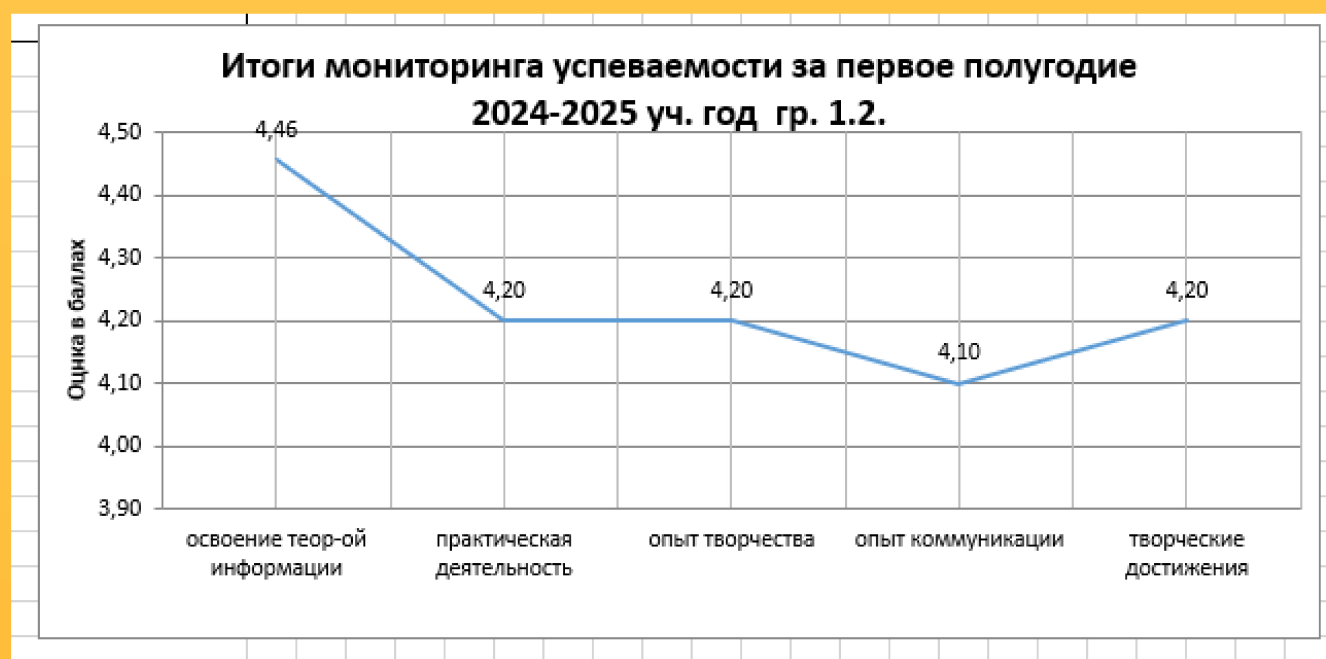
Почему данная практика достойна признания?

Поддержка учащихся

Портфолио, созданные учащимися с помощью "SUPA", служат объективным источником отчетности перед родителями и администрацией. Интерфейс настолько прост, что доступен даже учащимся начальной школы.

Результативность

Мониторинг успеваемости зафиксировал повышение средней оценки на 6,5 % после внедрения "SUPA", а количество завершенных проектов удвоилось.



Практическая значимость

Практика легко применима и доступна для школ, колледжей и центров дополнительного образования, значительно экономя усилия педагогов.

Инновационность

Применение "SUPA" расширяет традиционные методы обучения, привнося современные инструменты и повышая эффективность учебного процесса.

Интерактивность

Дети с удовольствием исследуют проекты друг друга, голосуют и оценивают работы одноклассников, подогревая соревновательный дух и превращая "SUPA" в площадку для живого общения и творчества.

Мотивация

Яркие и интересные задания стимулируют внутреннюю мотивацию, формируют позитивные чувства на занятиях и порождают здоровый сопернический настрой.



Заключение



Практика показывает эффективность использования современного российского сервиса "SUPA" в образовании

Использование "SUPA" в педагогической деятельности способствует развитию новых форм подачи учебного материала и поддержанию высокого уровня профессионализма педагогов



Спасибо за внимание!



Презентацию подготовила педагог
дополнительного образования
Стренакова Мария Салемовна
ГБУ ДО ДДЮТ "На Ленской"