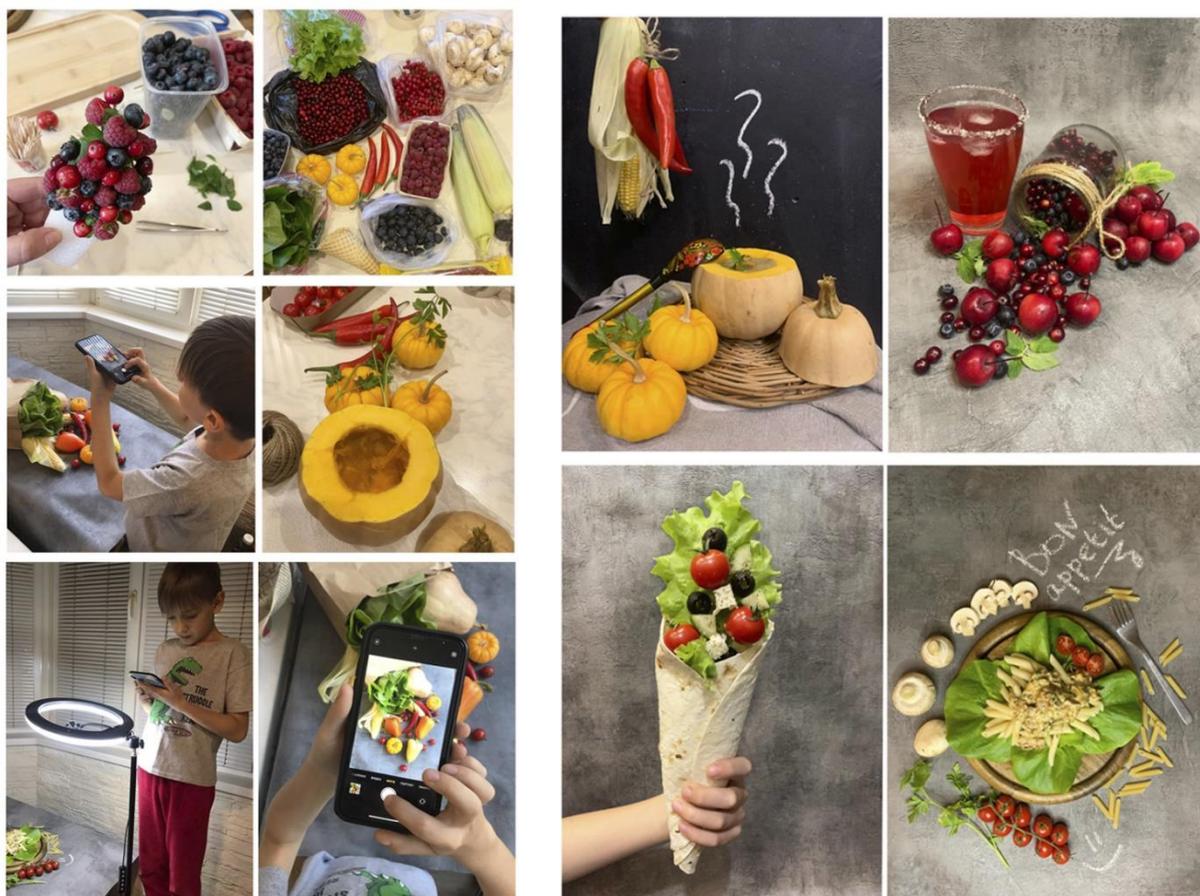


Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
«На Ленской»

**«Педагогический проект «Семейная Food – фотография»**

Автор-разработчик Дрозд Е.П.



2022

Санкт-Петербург

## **Актуальность, постановка проблемы**

Опираясь на собственный педагогический опыт, могу с уверенностью утверждать, что ученики с огромным интересом включаются в новые фотографические проекты с самой разнообразной тематикой. Это позволяет им раскрыть свой творческий потенциал, развивать способности и отработать навыки владения фототехникой в разных условиях. С большим желанием они познают новое и делятся своими открытиями с окружающими близкими (в том числе в своей семье)

Не будет открытием и тот факт, что чаще всего у творчески активных детей, такие же инициативные и талантливые родители, часто чрезмерно загруженные бесконечной работой и домашними хлопотами.

Их включение в педагогические фотопроекты раскрывает новые горизонты, дает возможность активной семейной творческой деятельности, попутно решая воспитательные задачи.

В итоге, проект поможет обогатить жизнь ребенка и родителей новыми открытиями и увлечениями, а может и перерастет в новую семейную традицию.

Объединение в совместном творческом процессе не только детей и педагога, но и родителей особенно важно в ситуации дефицита внутрисемейного общения, характерной для нашего времени.

**Цель данного педагогического проекта:** активное сотворчество детей, родителей и педагога при ознакомлении с жанром «Food-фотографии»

### **Задачи:**

- Организация группы родители-дети-педагог для участия в проекте (группа «Вацап»)
- Мотивация родителей на совместную творческую деятельность
- Подготовка плана мероприятий для успешной реализации проекта
- Демонстрация готового результата творческого проекта,
- Анализ проведенного проекта

При организации проекта используется сочетание **принципа индивидуального подхода** с возможностью самовыражения каждого участника, а также **принципа сотрудничества** между всеми участниками (дети – родители – педагог)

### **Участники проекта**

Проект «Семейная Food-фотография» выполняется в тесной связи с методистом ДДЮТ по направлению «Здоровьесбережение» и является продолжением проекта «Витаминиада» (2021-2022г), в который полюбился юным фотографам и родителям объединения «Удачный кадр».

В данном проекте задействовано большее количество семей-участников (Чурикова Катя и мама - Чурикова Марина Александровна; Карасев Рома и мама – Мастяева Маргарита Николаевна, Беляев Дима и мама – Беляева Анастасия Николаевна; Курочкина Соня и мама – Курочкина Ирина Сергеевна; Папанов Федя и мама – Папанова Ирина Юрьевна, Митько Алина и мама – Митько Елена Анатольевна; Лебедева Марина и мама – Лебедева Наталья Юрьевна)

## **Роль родителей в реализации проекта**

В ходе проекта родители обеспечивали:

1. Помощь в организации рабочего места, подготовки нужных материалов, распределения объема работы и составлении плана действий.
2. Мотивационную поддержку, при которой родитель своей заинтересованностью и уверенностью в успехе может вдохновить, поддержать ребенка и повысить его самооценку.
3. Общее обсуждение готового продукта, с выявлением достоинств и недочетов (что учит детей анализировать проделанную работу) с обязательной констатацией всех творческих достижений ребенка.

У каждого человека есть внутреннее чувство гармонии и красоты, поэтому родители, даже без профессиональных навыков дизайнера смогут помочь в расположении продуктов натюрморта. Ребенок с радостью воспримет помощь в таком сложном деле, так как коллективное творчество (используемое на занятиях в группе) для него более привычно. Дома родитель (в некотором роде) берет на себя роль педагога, главное, чтобы помощь была в виде советов и консультаций. Педагог, в свою очередь должен следить, чтобы родители создавали условия для повышения инициативы и самостоятельности своего ребенка и внимательно прислушивались к его мнению.

### **Этапы проведения проекта и сроки реализации:**

- Выбор темы (Здоровое питание), консультация с семейным поваром (определение блюда, ингредиенты) (октябрь 2022)
- Подготовка места съемки, съемка процесса приготовления и съемка готового блюда, съемка фотографа за работой (ноябрь 2022)
- Сбор Food-фотографий, предварительная печать, дизайн макета выставки, консультация с директором ДДЮТ (20-29 ноября 2022)
- Итоговая печать, оформление выставки (столовая ДДЮТ) (декабрь 2022)

### **Особенности проведения, виды деятельности:**

Особенностью данного проекта является тесное сотворчество детей и родителей, где роль повара выполняет мама, а съемку процесса приготовления выполняет ребенок. Сопутствующие воспитательные задачи проекта:

- Возможность подробно познакомить (научить) приготовлению блюда;
- Совместный разбор понятия «здоровая пища» и выбор блюда для съемки;
- Ребенок начинает больше ценить домашний труд родителей;

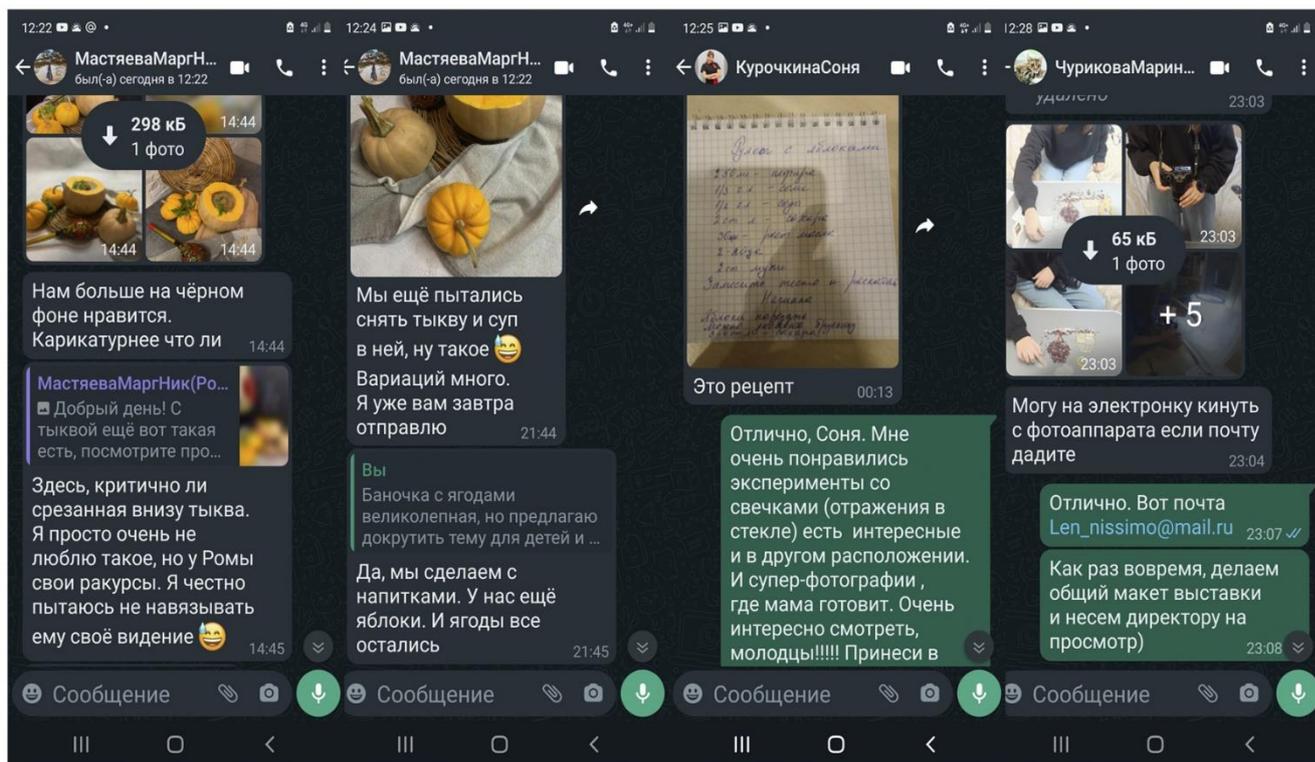
Во время проведения фотосъемки, роль родителя – помочь выстроить композицию натюрморта и снять на телефон юного фотографа за работой. Таким образом, участники проекта взаимобогащаются новыми знаниями и умениями.

**Результатом** проекта «Семейная Food-фотография» стала выставка в столовой ДДЮТ, посвященная важной теме здорового питания. Ребята и родители выступают в роли пропагандистов ЗОЖ.

## Методические рекомендации для успешного сотворчества в проектной деятельности:

1. Важно продумать и выбрать тему проекта, которая вызовет «вспышку интереса» и у детей и у взрослых.
2. Совместное обсуждение будущего проекта, с обязательным включением творческих идей всех участников (детей, родителей, педагога), для формирования убеждения работы над собственным проектом.
3. Четкое планирование этапов выполнения и распределение объема работ каждого участника. При этом, задания для детей должны разумно сочетать уже приобретенные умения и поиск новых решений.
4. Активная работа над проектом сразу после обсуждения и согласования плана, чтобы не «ослаб» интерес и мотивация у детей.
5. Все промежуточные результаты и готовые объекты демонстрировать для обсуждения и поощрительной оценки. Это важно для поднятия детской самооценки и ощущения значимости выполняемых творческих заданий.
6. Главная задача педагога – создать атмосферу сотворчества и равнозначности всех участников проекта. При завершении проекта у всех участников важно получить положительный эмоциональный отклик (демонстрация проекта на выставках, фестивалях и конкурсах)

## Приложения



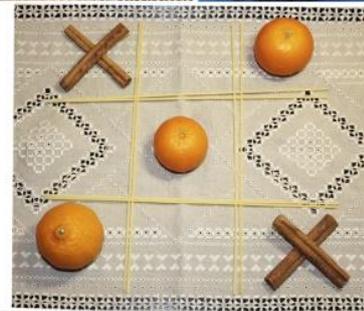
Карасев Рома и мама за работой



Курочкина Соня и мама за работой



**Чурикова Катя с мамой и Папанов Федя с мамой за работой**



**Результаты детско-взрослого творчества**











Чай витаминный  
• Зеленый чай  
• Лимон  
• Имбирь  
• Сахар