

Проект «Семейное музицирование»

Авторы:

Горохов Вадим Александрович — педагог дополнительного образования,

Горохова Елена Васильевна — педагог дополнительного образования



Санкт-Петербург

2022

Актуальность проекта

Современный темп жизни, всё больший сдвиг приоритетов в область материального благополучия часто в ущерб традиционным семейным ценностям, приводят к тому, что родители, желая, естественно, самого лучшего для своего ребёнка, приводят его в школу и в учреждения дополнительного образования в надежде, что там-то его любимый сын или любимая дочка будут счастливы от соприкосновения с прекрасным, научатся чему-то полезному, что именно школа и Дворец творчества должны заниматься воспитанием детей. Ведь у родителей на это просто нет времени – им надо обеспечивать их материально: одеть, обуть, накормить, купить смартфон, компьютер, умную колонку. Этого вроде бы достаточно, чтобы считать себя хорошим родителем, ведь ребёнок не брошен на произвол судьбы: посмотрите, он занимается шахматами, танцует, рисует, а ещё на инструменте играет и поёт. Что ещё нужно?

Но для ребёнка самое главное – это одобрение папы и мамы. Для ребёнка очень важно, чтобы в любой его деятельности родители были рядом, и если даже не могли помочь, просто наблюдали, хвалили, гордились им. Если этого не происходит – сын, дочка замыкаются в себе, отстраняются от семьи, и как следствие, перестают развиваться в личностном плане. Как бы педагоги не старались, все их усилия сойдут на нет, потому что ребёнок чувствует: все его успехи и не успехи никому не интересны, он не важен для своих близких. Конечно, это не так, но он этого не понимает, не чувствует!

Воспитательная работа сегодня включает в себя не только мероприятия с детьми. Это ещё и комплексная работа с семьёй, ненавязчивое, а иногда и более настойчивое вовлечение в процесс обучения и воспитания ребёнка родителей. Это процесс сложный, творческий. Постоянно идёт поиск новых форм и методов. Но не стоит забывать и об историческом опыте. Одной из таких традиций является семейное музицирование.

Что такое музицирование? Музицирование (от нем. Musizieren – «заниматься музыкой») – исполнение музыки в домашней обстановке, вне кон-

цертного зала. В России процесс зарождения семейного музицирования начался с введения в 1718 г. Петром I ассамблей (от французского *assemblees* – *собрания*) в подражание европейским балам. В XVIII в. домашнее музицирование входит в быт и приобретает более массовый характер. Музыка выступала средством социализации ребёнка не только в семьях дворянского, но и мещанского сословия. Выделяется «народная модель» семейного музыкального воспитания, в народной среде происходило ненавязчивое воздействие на ребёнка естественной «живой» звуковой музыкальной среды. В конце XVIII в. и в XIX в. свои музыкальные шедевры создают известные всему миру композиторы такие, как М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский и другие. Музыка все более прочно входит в бытовую жизнь общества. Примером литературно-музыкального содружества могут служить вечера в доме А.А. Дельвига, Н.В. Станкевича, где звучала музыка А.А. Алябьева, А.Н. Верстовского, М.И. Глинки и других русских и зарубежных композиторов. Музыкальные салоны прочно вошли в жизнь не только дворянского сословия, но и простых людей. Концертные выступления семейных ансамблей стали нормой. Особо подчеркнём, что это не только объединяло членов семьи, но и было определяющим в воспитании детей, поскольку музыка входила в их жизнь с ранних лет и воспринималась как её неотъемлемая часть. Домашнее семейное музицирование распространялось как внешкольное обучение, и в семьях русской аристократии обучение детей музыке было явлением обязательным. В простых же семьях, собираясь по вечерам, любители музыки составляли небольшие ансамбли из любимых народных инструментов как балалайка, гармошка, пели народные песни.

К сожалению, в настоящее время такая область семейного воспитания и обучения как домашнее музицирование в России почти утрачена. Появление разнообразных средств воспроизведения музыкального материала во многом способствует «потреблению» музыки, нежели «живому» воспроизведению. Родители, как мы уже отмечали выше, в силу различных причин устраняются от участия в процессе, тем самым лишая себя и своего ребёнка

радости духовной близости в совместном творчестве. Позиция семьи определяет успешность получения ребёнком музыкального образования. Равнодушное отношение семьи может неблагоприятно сказаться на эффективности обучения музыке, зачастую музыкальное воспитание отходит на задний план, родители руководствуются лишь внешними мотивами и не осознают свою роль в качестве полноправных членов образовательного процесса. С целью повышения мотивации и приобщения родителей к обучению своих детей музыке возникает необходимость создания семейных ансамблей.

Изучая исторический опыт и опыт коллег, мы пришли к идее Новогоднего концерта семейных номеров.

Цель и задачи проекта

Цель проекта – укрепление взаимодействия учреждения дополнительного образования и семьи.

Задачи проекта:

- Сплотить вокруг ученика-музыканта как можно большее количество единомышленников из числа семейного окружения.
- Стимулировать ребёнка на повышение качества образования.
- Повысить мотивацию учащегося к занятиям.
- Раскрыть индивидуальные творческие возможности детей.
- Усилить интерес к выбранному инструменту.

Условий для участия в проекте семей всего два:

1. обязательное использование клавишного электронного музыкального инструмента (так как проект реализуют педагоги по классу «Синтезатор»);
2. обязательное участие других членов семьи.

Если с первым условием всё понятно – учащийся вместе с родителями, братьями, сёстрами выбирает музыкальный материал, в том числе из учебного репертуара, то второе условие может быть трактовано самыми разными способами. Это может быть и совместное музицирование на КЭМИ (клавишные электронные музыкальные инструменты), использование других музы-

кальных инструментов, пение, танец, чтение стихов, создание мультимедиа сопровождения музыкального номера.

Задание даётся в начале учебного года. Таким образом у участников концерта есть четыре месяца на создание номера. В течение всего этого времени педагоги проводят консультации с учащимися и родителями, помогают, если это необходимо, с поиском нотного материала, адаптируют его в соответствие с возможностями учащегося. Но основная работа ложится на плечи семьи.

Первый концерт прошёл в очной форме в декабре 2019 года. Номера были самые разные: под аккомпанемент КЭМИ исполнялись стихи, демонстрировалось слайд-шоу, пели песни, танцевала юная балерина, выступал настоящий клоун. Многие родители отмечали, что при создании семейных номеров узнали о своих детях и о самих себе много нового и, подчас, неожиданного. Это сблизило их, помогло решить многие внутрисемейные проблемы, в том числе и с учёбой. Было принято общее с родителями решение сделать такой концерт ежегодным.

К сожалению, пандемия внесла свои коррективы и очные концерты стали невозможны. Но мы не отчаялись и предложили своим ученикам и их родителям снимать свои номера на видео, а затем мы монтировали из них сам концерт. Естественно, было сопротивление со стороны некоторых родителей (основной аргумент – мы не музыканты, играть на музыкальных инструментах не умеем), но всё-таки совместными усилиями педагогов и учеников оно было сломлено. В результате в группе VK в 2020 и 2021 годах были опубликованы два фильма-концерта, имевшие большой положительный отклик у всех, кто их смотрел. И также, как и в первом очном концерте, все участники подошли к заданию творчески, индивидуально, даже одна и та же песня про ёлочку у всех звучит по-разному.

Семейное музицирование помогает решить многие задачи: **создаёт у детей радостный эмоциональный настрой**, помогает контакту между детьми и взрослыми, **углубляет эмоциональную отзывчивость**, воспитывает

эстетический вкус и наконец, **родители становятся нашими союзниками**, что, бесспорно, важно в деле воспитания учащегося. Исполнение музыки в семейном ансамбле привлекательно для учащегося в плане **снижения стрессогенного компонента**. Снижение психологического давления во время совместной игры способствует более **свободному эмоциональному воссозданию музыкального образа**, получению **удовлетворения от исполнения музыки**. Привлечение взрослых членов семьи в качестве ансамблистов облегчит ребёнку исполнительскую задачу, так как она будет разделена между учеником и близким взрослым, присутствие которого связано у ребёнка с ощущением надёжности, защищённости и успешности. Побудительным мотивом для родителей к совместному музицированию со своим ребёнком должно стать их **желание передать имеющиеся опыт**, поделиться с ребёнком **своими интересами**, облегчить ему путь постижения музыкального искусства.

Родителям открывается новая сторона музыкального обучения их детей. Они познают на своём опыте волнения и радость музыканта, выступающего перед публикой, ощущают растущую меру ответственности по поводу необходимости совершенствования их ребёнком исполнительских умений. В понимании родителей картина рутинной ежедневной домашней работы обретает новый смысл и высокую цель. Наконец, в памяти и опыте участников остаётся импульс, создаваемый **единым творческим порывом** близких друг другу людей. Приобщение к любительскому музицированию родителей и детей имеет необходимые предпосылки: **сохранность музыкальных знаний и исполнительских умений родителей** (если они ранее обучались). Наличие дома музыкального инструмента – прочная мотивация родителей в избрании ими музыкально-образовательного направления, и имеет ресурс времени для домашних занятий музыкой, желание развивать семейную музыкальную любительскую деятельность.

Финал такой работы: классные концерты с говорящими названиями «Семейные номера»¹, «Встречаем Новый год всей семьёй»², «Семейные поигрульки»³. Все это определяет свою направленность на актуализацию семейных ценностей по поводу музыкального образования детей, являясь формой приобщения детей и родителей к музыкальному исполнительству и одной из частей многосоставного учебного процесса учреждения дополнительного образования детей.

1 <https://disk.yandex.ru/i/ISta9cP1wbGapw>

2 <https://disk.yandex.ru/i/FI4xAhgtwqQEw>

3 <https://disk.yandex.ru/i/mwEQwAyug9OSBw>

Приложение
Фото участников проекта



