

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»**

**Методическая разработка
«Диалоги»**

Разработчик: Русакович Александра Валерьевна,
педагог дополнительного образования



Санкт-Петербург
2022

В наше время, дети мало времени проводят в активном диалоге, так как технологии захватывают их внимание и из-за этого, у детей возникают трудности в общении не только с взрослыми, но и со сверстниками. На занятиях, я стала замечать различные проблемы с поведением, и невозможностью построения диалога и чёткого высказывания мысли.

Из-за того, что дети приходят с объединение разного возраста, есть небольшой возрастной диапазон и иерархия (к примеру, возьмём первый год обучения с 7 до 10 лет). Из-за этого дети постарше считают, что они больше знают и могут себе позволить кричать, ругаться, обзывать, некорректно высказываться на счёт чужой работы, не задумываясь над чувствами более младшего учащегося и т.д. Так же, с обратной стороны, учащиеся младшего возраста проецируют своё поведение на учащихся более старшего возраста, на подобии поведения, как они ведут себя со своими старшими братьями и сёстрами, они так же могут позволить себе обзывать, грубо отозваться о работе более старшего учащегося и т.д.

Так же, в последние годы стали приходиться в объединение дети, которые учатся только на онлайн (домашнем) обучении, и они совершенно не понимают различия поведения между взрослым, посторонним человеком, к примеру учителем и своими родителями. Такие дети ведут себя с педагогом как с родителем, нет никакого уважительного отношения, могут встать и уйти с урока, позвонить или поиграть в телефон на занятии, когда им захочется и т.д.

Цель: формирование коммуникативной культуры, необходимой для установления позитивных отношений с окружающими людьми.

Задачи:

- развивать речевые навыки для общения со сверстниками
- развивать речевые навыки для общения со взрослыми

На первом году обучения, в начале учебного года я ввожу только педагогические приёмы общения, беседы с группой, индивидуальные беседы с учащимися, провожу работу с родителями. Включаются игровые приёмы на сплочение коллектива, развитие речи и мышления. К примеру: «Невидимое письмо» (пальцем в воздухе пишем буквы, которые затем учащиеся складывает в слова). Были взяты темы уважение, труд, любовь, забота и т.д.

«Не пропусти доброе слово» Ведущий читает слова, когда встречаются добрые слова, ребенок подпрыгивает на месте (варианты: хлопает в ладоши, поднимает левую или правую руку и т.п.). Примеры: (стол, камень, пожалуйста, коробка, спасибо, помощь, конфета, стул, не переживай и т.д.).

«Время и антивремя». Каждому из участников предлагается описать какое-либо событие: экскурсию, вчерашнее происшествие, кинофильм, ту или иную технику лепки и т.п. Сначала — правильно, а затем задом – наперед, от конца к началу, и т.д.

На втором году обучения к выше перечисленным приёмам, я включаю обсуждения работ индивидуально с каждым учащимся, чтобы он мог чётко сформулировать свою мысль, найти плюсы или минусы своей работы и уважать её. Данная методика помогала учащемуся понять, что другой ребёнок вложил ровно столько же сил и эмоций в свою работу, как и он, он так же видит в ней плюсы и минусы, и она так же очень важна для него. Негативные высказывания с помощью этого приёма в сторону работ и авторов постепенно прикатились.

Данные практики проходят раз в неделю. В более старших группах раз в месяц, так как в воспитательный процесс включаются такие педагогические методики как просмотры (которые проводятся по окончанию темы), и диалоги, рассуждения по окончанию раздела.

На третьем году обучения так же проводились просмотры, где дети учились развивать свои разговорные навыки (грамотно выстраивать свою мысль, чётко и обоснованно рассуждать о плюсах и минусах своей или чужой работы). И здесь больше ставился акцент на то, чтобы учащийся объективно высказывал своё мнение именно над чужой работой, а тот, чью работу обсуждают, старался объективно слушать чужое мнение и, если он с ним не согласен, чётко объяснил почему, приводя доводы. Когда эта часть у детей начала получаться, мы перешли к более сложной части, к наставничеству (ученик-ученик), где ученик выступал в роли учителя и объяснял практическое задание своим сверстникам. Здесь мы развивали не только умение грамотно высказывать свои мысли, но и ответственно относиться к своей роли как «учителя», уважать своего «ученика» и уважать его чувства.

Такую практику я начинаю включать в выпускной группе, на последнем году обучения, когда у детей есть все необходимые умения, навыки и знания для такой практики.

Данная практика стала положительным акцентом в роли воспитания учащихся, они стали более уважительно относиться друг к другу и к чужому труду.

Уровень ученик – ученик был весьма хорошо воспринят, и поэтому, я решила, что учащиеся могут перейти на новый уровень и стать «учителями» не только для своих сверстников, но и для своих родителей. Из этого вылился проект «Ребёнок-учитель. Родитель-ученик». Главной задачей для учащихся в проекте ставилось понять, что есть различие между тем, когда ты объясняешь задачу или приём своему сверстнику и когда ты объясняешь её более старшему человеку, к примеру, своему родителю. Данный проект был хорошо воспринят как учениками, так и родителями. Началась подготовка к проекту. Практическую часть учащиеся отработали, когда были наставниками для своих сверстников, но речевые обороты совершенно отличаются, когда ты разговариваешь со сверстниками и с взрослыми. Началась работа над лексикой, чувством такта и уважением к старшим. Были использованы такие игровые упражнения как: «*Что этот предмет может делать?*»

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.

Ход игры. Воспитатель называет предмет и спрашивает у ребенка, что этот предмет может делать? Например, метла можетмести, лопата — копать и т. д. Примеры слов: солнце, дождь, ночь, ложка, качели, кошка, птица, самолет и др. Не забудьте при каждом ответе спрашивать: «А что еще делает солнце, оно ведь не только светит?». Пусть ребенок подберет как можно больше слов, обозначающих действие.

Игра "Обмен ролями".

Участникам предлагается объединиться в группы: в пары - один участник играет роль родителя, другой роль ребенка. Каждой группе предлагается установить диалог при разрешении проблемной ситуации. При этом необходимо придерживаться своей роли. Пример ситуации: просьба ребенка о покупке игрушки, подрался с другим ребенком и т.д. Проходили беседы на тему уважительного отношения к окружающим. Так же были рассуждения на тему, как нужно себя вести и разговаривать и как, по их мнению, делать не стоит и почему и т.д.

Когда данные игровые практики показали свой результат, я пригласила родителей для проведения мастер-класса.

При проведении мастер-класса я заметила, что дети разделяются по определённым типам: 1. Ребёнок как мама (копирует её поведение, старается быть как она. Не ругает, если не получается.). 2. Ребёнок как учитель (старается разложить всю информацию по полочкам, чтобы было всё понятно и чётко.) 3. Ребёнок как мастер (не допускает ошибок, стремиться, чтобы всё было идеально).

Данный проект вызвал бурю эмоций и со стороны детей, и со стороны родителей. Каждый открыл для себя ещё неизведанные стороны. Родители с большой радостью увидели, как их дети выросли не только с точки зрения мастерства, но и с точки зрения формирования и построения речевых оборотов и уважения к себе и окружающих их людей.

Динамика. За три года работы над поведением и речью дали свои плоды. Учащиеся стали более чётко и грамотно говорить, научились ставить вопросы и отвечать на них. Начали уважать свои и чужие работы и эмоции. И так же, более уважительно относятся не только к своим сверстникам, но и к людям старшего возраста.

После открытого урока, мы обсудили с родителями как всё прошло, что понравилось, и что нет. Так же обсудили рост учащихся по отношению того, как они изменились за эти три года. Родители сразу отметили насколько дети грамотно и без опаски рассказывали ту или иную информацию, помогали друг другу, не повышали голос и относились с уважением к чужому труду. Их речь была понятна, и никто не ругался, хотя и работали в тесных условиях.

Заключение

Логика работы над формированием коммуникативной культуры учащихся выстраивается от простого к сложному. Привлечение родителей является хорошим подспорьем в этой работе. Работа над речевой культурой дает явные педагогические эффекты. Учащиеся стали больше рассуждать, логически выстраивать предложения и уважительно относиться друг к другу.

Положительно на учащихся влияет делегирование им права провести занятие с родителями. Повышает их самооценку, чувство ответственности, познание своих возможностей.