

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Музейный вечер

«Посторонним вход НЕ воспрещён»

Разработчик: Савицкая Ксения Денисовна,
методист ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»



Санкт-Петербург
2023

Вступление

Популяризация музейного пространства весьма актуальная тема. Речь идёт не только о сохранении прошлого, патриотического и эстетического воспитания, но и развитии личности всесторонне. При походе в музей, посетитель не только формирует эстетический вкус, он формирует и оттачивает умение искать и обрабатывать информацию, анализировать её и использовать дальше. Правила хорошего тона и культура поведения в общественных местах также формируется при посещении музеев.

Для популяризации музея «История детского движения Красногвардейского района» ДДЮТ «На Ленской», сотрудниками Дворца была разработана серия мероприятий для учащихся и их родителей «Музейный вечер «Посторонним вход НЕ воспрещен». **Возраст участников от 6 лет.**

Основной целью данного мероприятия является ознакомление с музейным пространством, через проведение интерактивного занятия в музейном пространстве. **Задачами являются:**

- познакомить посетителей с историей и экспозицией музея;
- рассказать о социальных партнерах-музеях;
- предоставить возможность организации досуга учащихся Дворца.

Из поставленной цели и задач были выполнены следующие этапы и шаги:

Подготовительный этап

Первым шагом стало определение темы мероприятия и его формата. Музеи образовательных учреждений – это закрытые для посторонних пространства. Музей Дворца решил сделать свободный вход для всех желающих один раз в месяц во второй половине дня на два часа. День недели меняется каждый месяц для того, чтобы все желающие смогли посетить музей. Дворец «На Ленской» – это учреждение дополнительного образования и занятия начинаются после обеда. Основной поток учащихся и родителей, которые их приводят и забирают с занятий во второй половине дня, примерно с 17 до 19 часов. Именно поэтому цикл мероприятий назван «Музейный вечер». Отсюда и родилось название «Посторонним вход НЕ воспрещён», небольшая отсылка к фильму «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещён» Э. Климова. Важно уточнить, что пропускной режим во Дворца соблюдался в полной мере.

После определения названия, встал вопрос о формате мероприятия. Так как целевая аудитория учащиеся и их родители, которые ещё, скорее всего, не были в музее, то в качестве основного формата была выбрана обзорная экскурсия. Интерактивная часть экскурсии должна закрепить впечатление о музее и оставить воспоминания о событии.

Для интерактивной части необходимо было подобрать такой формат, чтобы было интересно всем, но при этом не требовалось особых навыков и не затрачивалось много времени. Прохождение теста, викторины или игры могли требовать дополнительные средства (выход в интернет, наличие смартфона).

В фондах музея более трёх с половиной тысяч экспонатов, выбор взаимодействия посетителей с экспонатами достаточно широкий и разнообразный. Коллекция открыток в фондах музея большая. Открытки посвящены разным праздникам, изображены мультипликационные и реалистичные изображения, заполненные с обратной стороны и пустые. Таким образом для интерактивной части было выбрано задание - подписывать репродукцию открыток. С появлением телефона открытки практически перестали подписывать. Ведь поздравить человека можно было просто позвонив ему. В тоже время у многих родителей такое задание может вызвать приятные воспоминания.

Вторым шагом стала подготовка репродукций открыток и афиши, и презентации о социальных партнерах музея. Работа проходила следующим образом:

- отбор открыток по тематике праздников (8 марта, 1 и 9 мая, праздник Великого октября, 23 февраля, день советской армии, с новым годом);
- сканирование открыток (перевод в цифровой формат лицевой стороны) и обратной стороны (без подписей);
- создание файла для печати (на одном листе 4 открытки);
- работа с дизайнером Дворца по созданию афиши;
- создание презентации с малоизвестными музеями Санкт-Петербурга.

Открытки - яркие, красочные, посвященные разным праздникам. При отборе для интерактивной части было выбрано 60 открыток. Начался процесс сканирования и создания макета для печати. Обратная сторона у всех одинаковая (*Приложение 1*). Открытки печатаются двусторонней печатью и на плотной бумаге, затем разрезаются. Можно ещё отсканировать марки и приклеивать их на открытки.

Афиша для «Музейного вечера» была заказа у дизайнера Дворца. Нужна была яркая, бросающаяся в глаза афиша, с возможностью редактирования данных. Размещается она в холле первого этажа в день проведения мероприятия (*Приложение 2*).

Также была подготовлена презентация с социальными партнёрами музея Дворца (*Приложение 3*). Презентация показывается всё время. Рассказывает о 5 музеях – социальных партнёрах: музей истории фотографии, мемориальный музей «Разночинный Петербург», музей хлеба, мемориальный музей семьи актёров Самойловых, центральный музей железнодорожного транспорта РФ.

Основной целью презентации является информирование родителей о музеях города для организации культурного досуга детей.

Основной этап

В день проведения мероприятия в холле первого этажа размещается афиша. За полчаса до начала мероприятия, двери музея открываются, приглашая всех желающих зайти в музей.

Важно отметить, что поток посетителей не постоянный и неравномерный. Может зайти группа, а может и два человека. Сотрудники музея работают постоянно и делят посетителей между собой. Пока один рассказывает о музее, другие уже могут подписывать открытки и узнавать о музеях Санкт-Петербурга.

Обзорная экскурсия состоит из рассказа о музее: когда был создан, на какие этапы делится экспозиция, как музей наполнялся экспонатами, особо ценные и интересные экспонаты. Затем посетители подходят к столу, где разложены напечатанные открытки, и предлагается «окупнуться» в прошлое. Сотрудники музея рассказывают о традиции подписывать и отправлять открытки к праздникам, а затем предлагают сделать тоже самое посетителям. Открытку можно подписать в музее или взять с собой.

После чего сотрудники музея обращают внимание посетителей на презентацию с социальными партнерами, рассказывая о каждом музее и приглашая его посетить.

Заключительный этап

После интерактивного занятия, посетителям предлагается оставить отзыв (*Приложение 4*). Затем фотографии с мероприятия выкладываются в альбом группы музея https://vk.com/album-198035847_296616753 (*Приложение 5*).

При разговоре с родителями было отмечено, что многие из них уже были в нескольких музеях, которые показаны в презентации. Также они отмечают интересную экспозицию и профессиональную работу экскурсоводов.

Некоторые учащиеся после «Музейного вечера» заходят в музей, ещё раз посмотреть на экспозицию и приводят с собой друзей.

Приложение 1

Шаблон открыток для печати



Приложение 2

Афиша мероприятия



Презентация «Социальные партнёры»



Социальные партнёры

Центральный музей железнодорожного транспорта РФ

📍 Садовая ул., д.50



Санкт-Петербургский музей Хлеба

📍 ул. Михайлова, д.2



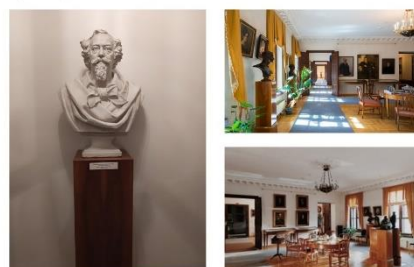
Музей истории фотографии

📍 ул. Профессора Попова, д.23



Мемориальный музей семьи актеров Самойловых

📍 Стремянная ул., д.8



Мемориальный музей «Разночинный Петербург»

📍 Большой Казачий пер., д.7



Обратная связь

Мои впечатления о музее

Мои впечатления о музее

Очень понравился музей. Мне очень не мешало познакомиться. После этого очень понравился
Спасибо Вам большое!

Мои впечатления о музее

Очень интересно. Много прекрасных экспонатов,
очень красивый барабан!

Мои впечатления о музее

Замечательный музей. Приятно вспомнить детство.
Есть возможность детям увидеть вещи про которые
они читают в книгах и рассказывают родители и бабушка.
Спасибо!

Мои впечатления о музее

Прекрасная экспозиция музея, здесь не первый раз.
И каждое посещение получаешь новые знания
и новую информацию. В музее интересно и
детям и взрослым. Спасибо, успехов в музейном деле.

Фотографии с мероприятия

Музейный вечер "Посторонним вход НЕ воспрещён"

16 фотографий · Редактировать альбом · Комментарии к альбому

