

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»

Организация и проведение студийного семейного праздника для детей и родителей

Педагог: Лесукова Ольга Ивановна



Санкт-Петербург

2023

Студийный праздник задуман для объединения коллектива. Принятия новичков и их родителей в коллектив. Воспитания командного духа и взаимодействия между группами. Объединения родительско – детских усилий вокруг студийного события.

Задачи проекта:

- Подведение промежуточных итогов работы студии
- Демонстрация результатов работы в студии родителям и студийцам всех групп и возрастов.
- Взаимодействие студийцев старших и младших.
- Вовлечение новичков студии и их родителей в процесс показа коллекций

Участники проекта: Студийцы всех трех групп, родители, педагог

Этапы проведения проекта:

- Подготовка и открытие постоянной фотовыставки студии «Модас» в холле.
- Подготовка и монтаж рабочей внутрестудийной выставки графических работ.
- Подготовка и проведение праздничного мероприятия с дефиле всех студийных коллекций.

Фотовыставка студии «Модас»

Задачи: Просмотреть фото архивы студии и выбрать из них лучшие кадры, лучших проектов. Подключить всех участников праздника, что бы каждый смог оценить масштаб работы студии и свой личный вклад и вклад своей команды. Собрать и смонтировать фото выставку.

Подготовка выставки проходила в несколько этапов:

- Отбор фотографий для выставки. В этом этапе дистанционно принимали участие все студийцы, родители, бабушки, дедушки и друзья. Путем голосования в альбомах в рабочей группе ВК. В рабочих групповых и родительских чатах собирались фотографии с различных мероприятий и там тоже проводилось голосование. Таким образом путем многократного отсева и голосования были выбраны кадры для восьми лучших эпизодов из более 3000 фотографий за четыре года работы студии из 7 коллекций и более восьми дополнительных конкурсных проектов созданных в студии.
- Тем временем родители подбирали и закупали рамы для оформления выставки.
- Старшая группа дизайнеров помогала с подбором фонов для оформления, создали колер и тонировали фоны. Компонировали и монтировали кадры в рамках. Занимались развеской выставки. И это настоящая практика дизайнеров оформительская и экспозиционная.

Внутрестудийная выставка графических работ.

Параллельно на занятиях, отрабатывая графический блок учебной программы, мы готовили работы для внутренней рабочей выставки, тем самым оформляя мастерскую.

Каждое занятие проводились общие просмотры и отборы лучших работ для графической выставки внутри мастерской. Эту выставку мы компоновали и монтировали со всеми группами, но больший объем задач достался младшим группам .

Здесь каждый стремился к тому, что бы его работа попала в экспозицию (это момент признания себя в среде одноклассников и педагогом, соответственно некое повышение самооценки) Каждое занятие работы переосмысливались и доводились до более качественного графического состояния. Экспозиция мастерской дает возможности учиться на работах друг друга. А постоянные коллективные просмотры с обсуждением лучших и провальных сторон работ друг друга позволяют увеличить темпы освоения материала.

Подготовка и проведение праздничного мероприятия с дефиле всех студийных коллекций.

Силами студийцев на протяжении двух недель параллельно с занятиями проводились кастинги, репетиции и подготовка моделей к дефиле.

Подготовка коллекций к показу: разбор и компоновка моделей и образов, примерки. Влажно-тепловая обработка моделей. Подбор аксессуаров и обуви.

Кастинги проводились авторами моделей среди студийцев групп младших составов. Здесь моменты воспитания здоровой конкурентной среды и ответственности за принятые решения, как авторами, так и моделями.

- Авторы перед моделями и за правильный выбор, то есть результат на подиуме.

- Модели ответственность перед автором за доверие, подготовку и достойное представление на подиуме и в кадре работы автора.

- Практически все студийцы были заняты в этом процессе. На подиуме было представлено семь коллекций, а это более сорока моделей и выходов. Поэтому роли авторов и моделей постоянно менялись. И общая коллективная ответственность за показ перед зрителями – родителями и гостями и перед педагогом. И это еще одна из форм выработки командного духа внутри коллектива.

- Проведение праздничного дефиле:

При таком объеме показа необходимо было выстроить порядок выхода коллекций и каждой модели. Грамотно организовать процесс переодевания, подготовки и входов моделей. Все это было проработано заранее и возложена ответственность индивидуальная и каждого за каждого. Во время показа команды работали самостоятельно, без помощи и контроля педагога. И подготовка и переодевание происходили в одной мастерской все три группы одновременно, а подиум и зрительный зал со всеми гостями показа находились в холле за дверью. Это усложняло задачу и мобилизовало команды. Необходимо было всем правильно настроиться и четко и слаженно отработать показ.

Задачами для родителей было:

- осознать масштаб события (особенно для новичков)

- поддержать в подготовке мероприятия своих детей и коллектив в целом (содействие в подборе обуви, колготок, причесок и т. д.)

- Принять посильное участие в подготовке события (подбор и приобретение рам для выставки, угощения к праздничному чаепитию) Организовать свое время и прийти на праздник.

- Поддержать своих дебютантов на подиуме. Для родителей старших студийцев оценить достоинства коллекций и индивидуальных моделей своих детей в общем проекте. Ибо каждая модель в коллекции от идеи, эскиза до воплощения в материале, это серьезная индивидуальная работа их детей.

Итогом стал настоящий студийный семейный праздник с большим дефиле. Счастливыми родителями. С продолжительными овациями и искренними поздравлениями от родителей и гостей. Все группы вживую увидели коллекции друг друга в полном составе и в образах.

Новички впервые попали на подиум и справились достойно.

Старшие студийцы увидели свои первые коллекции на новичках и вспомнили какими они сами пришли в студию... А так же продемонстрировали свои новые коллекции.

Были приглашены выпускники студии. Они так же активно помогали в проведении показа, произвели фото и видеосъемку показа. И были с гордостью представлены всем студийцам и гостям.

Поделились секретами поступления и дальнейшего профессионального обучения в Инженерной школе одежды с детьми и родителями.

Получилось большое взаимодействие всех поколений студийцев и родителей. И большой, теплый эмоциональный заряд для всех. Праздник понравился всем и думаем сделать из него традицию.







https://vk.com/modasdesignschool?w=wall-186504831_1952%2Fall

https://vk.com/modasdesignschool?w=wall-186504831_1950%2Fall

https://vk.com/modasdesignschool?w=wall-186504831_1951%2Fall

https://vk.com/na_lenskoy?w=wall-72942363_17404