

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского (юношеского) творчества
Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»**

Методическая разработка КТД «Немного пройду, много посмотрю»



**Разработчик:
Савицкая К.Д.,
педагог-организатор ГБУ ДО ДДЮТ «На Ленской»**

**Санкт-Петербург
2022**

Вступление

Для формирования ценностного отношения к культурному наследию мало только учебных занятий, необходимо также научить ребят организовывать свой досуг в мегаполисе, каким является Санкт-Петербург. У учащихся в возрасте 10-11 лет большая часть досуга зависит от родителей. Опыт показывает, что родители охотно откликаются на разные формы проведения внеаудиторных мероприятий, организованных педагогом.

Содержание программы «Юный петербуржец» ориентировано на формирование социокультурных ценностей бережного отношения к культурному наследию и традициям Петербурга. В то же время, использование технологии коллективного творческого дела позволяет также развивать в детях ответственность, самостоятельность, инициативность.

Цель - развивать личностные качества детей через включение их в коллективное творческое дело «Немного пройду, много посмотрю» в процессе освоения программы «Юный петербуржец».

Задачи:

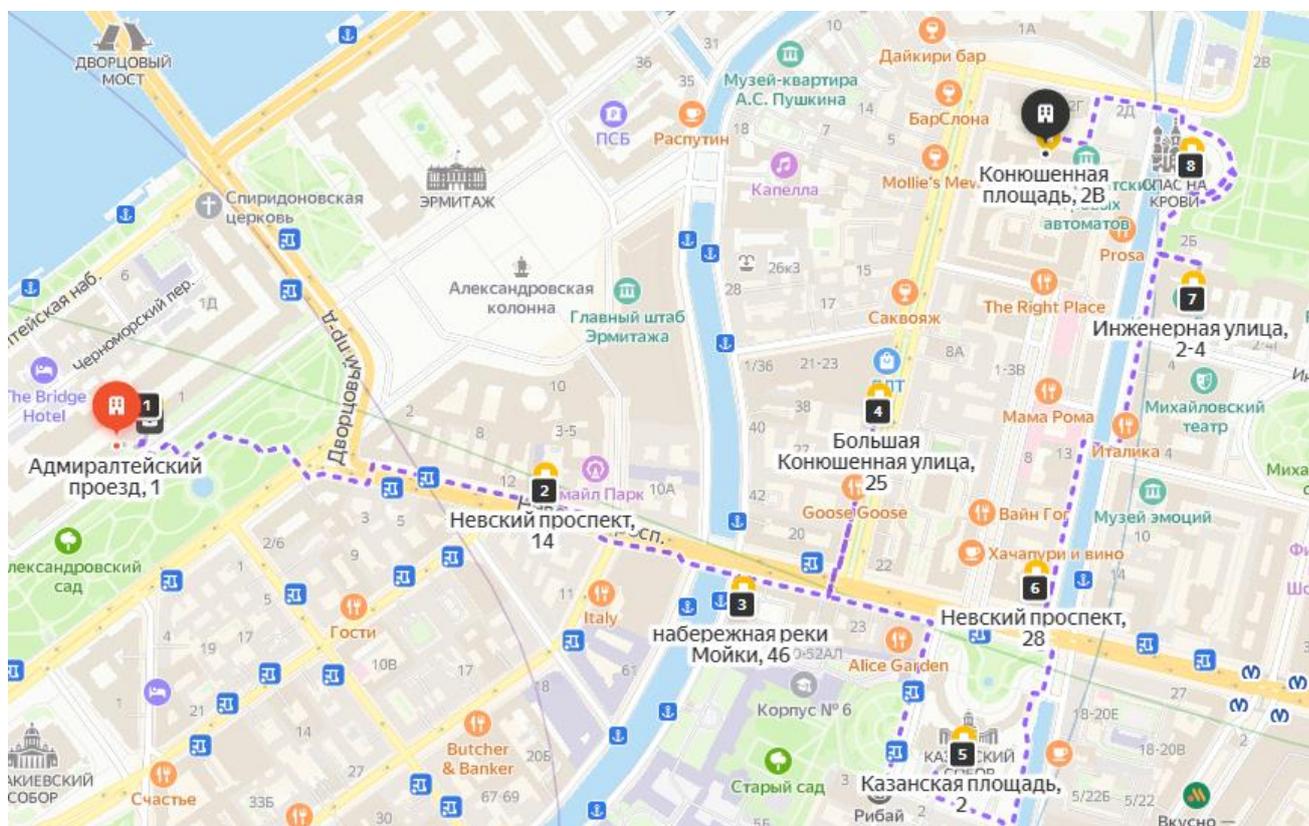
1. Развивать ответственность, самостоятельность, инициативность детей
2. Развивать умение работать с информацией.
3. Отработать умений грамотно и логично выражать свои мысли.
4. Развивать коммуникативные навыки участников.
5. Формировать чувство прекрасного, уважительного отношения к памятникам архитектуры, жителям и гостям города.

Для достижения поставленных цели и задач были выполнены следующие шаги:

- ✓ Предварительная работа. В ходе стартовой беседы с ребятами и их родителями обговаривались разные возможности изучения города; предлагались разные варианты: совместный поход в музей, театры, прогулки по городу или выезд за город.
- ✓ Коллективное планирование. Коллектив разбился на четыре команды, в которых обсуждаются цели, тематика КТД, формы его проведения, места проведения. В ходе обсуждения была выбрана форма квеста, где учащиеся будут выступать не только в роли организаторов, но ещё и в роли юных экскурсоводов. Целевой

аудиторией будут младшие братья, сёстры и родители. Учащиеся предлагали выбрать центр Санкт-Петербурга, потому что по нему можно погулять, а после квеста посетить с родителями любимые места. Оптимальное время проведения пешеходного квеста 1,5 часа. Далее стали обсуждать кому, какие достопримечательности города нравятся. Все вместе решили познакомиться с достопримечательностями Невского проспекта. На карте города был обозначен маршрут и определены объекты изучения.

Информация о каждой точке (*Приложение 1*).



- ✓ Коллективная подготовка. Количество объектов на квесте было определено из расчёта тех учащихся, которые точно были уверены, что смогут принять участие и сами хотели этого. Таких объектов было выбрано девять. Другие учащиеся активно принимали участие в подготовке, но при проведении квеста выступали в качестве зрителей. Собранный материал и придуманные учащимися вместе с родителями задания обсуждались и выбирались самые интересные факты. Ребята приступили к формированию и освоению материала и изготовлению карточек-заданий, а педагог – к оформлению презентации для отработки маршрута. На аудиторных занятиях ребята по фотографиям на слайдах рассказывают об объектах, переходя от одной точки маршрута к другой. Одновременно у учащихся формируется полноценное представление о маршруте квеста и его логике. Начались репетиции, которые позволили ребятам запомнить кто за кем идёт, и информацию об объектах.

- ✓ Проведение КТД. Ребята провели квест для родителей в пространстве города. Многие из учащихся привели с собой не только родителей, но и младших братьев и сестёр. Получив маршрутные листы участники квеста выполняли задания, слушали информацию и проходили маршрут.
- ✓ Коллективный анализ. После проведения квеста родителям было предложено описать квест, одним словом. Получилось облако слов, что и стало обратной связью для детей-организаторов. А для ребят был проведён круглый стол, где они высказывали свое мнение о проделанной работе, вспоминали трудности с которыми столкнулись и делали предположение, что можно было бы улучшить.
- ✓ Ближайшее последствие КТД. Общение между детьми стало более доверительное, дружеское. Ребята и родители выразили желание организовать для других объединений подобный квест.

Результаты:

Квест, подготовленный ребятами, стал большим событием для родителей, да и самих учащихся. Совместная работа, переживания, поиски и находений решений никого не оставили равнодушными.

Дети справились с возложенной на себя ответственностью. Научились планировать свое время, договариваться с товарищами, подменять друг друга. Взаимоотношения в детском коллективе улучшились, стали более доброжелательными. Родители более активно включились в жизнь коллектива, выразили готовность участвовать в мероприятиях вместе с детьми.

Далее более подробно будут описаны этапы подготовки квеста.

Этапы

Организационный

На данном этапе идёт определение темы квеста, подбор объектов, распределение среди учащихся и сбор информации о них (*Таблица 1*).

Таблица 1. Распределение достопримечательностей среди учащихся.

Учащихся	Достопримечательность	№ на карте
Соня	Адмиралтейство	1.
Ксюша	Памятная доска («Граждане, при артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна»)	2.
Денис	Строганов дворец	3.
Илья	Казанский собор	5.
Саша	Дом Зингера	6.
Мурат	Русский музей (Корпус Бенуа)	7.
Тимофей	Храм «Спас на Крови»	8.
Андрей	Музей советских игровых автоматов (Конюшенная площадь)	9.

Дополнительно можно продумать место перекуса и небольшого отдыха участников квеста. В данном случае это была пышечная на Большой Конюшенной улице (на карте №4).

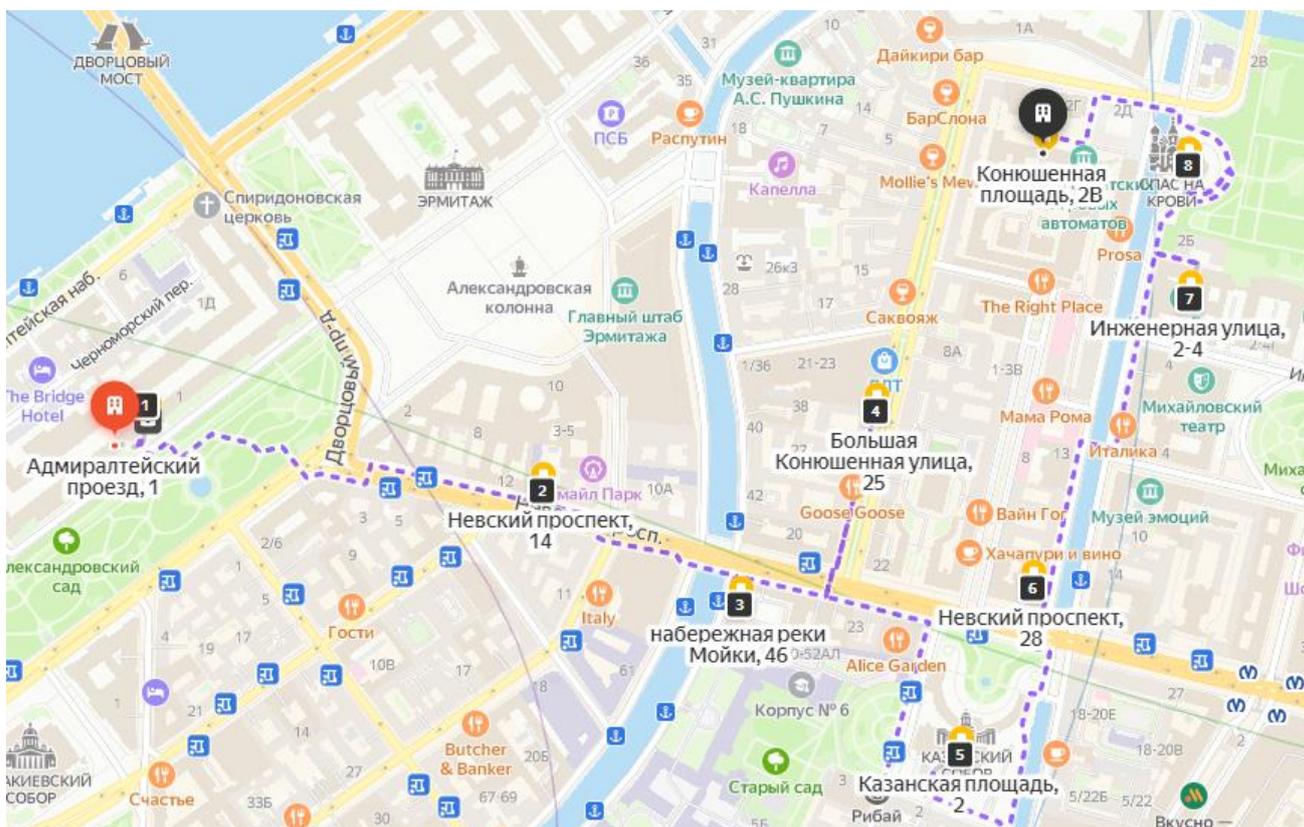


Рисунок 1. Карта маршрута

Основной

На данном этапе происходит более тщательная подготовка к квесту и проведение квеста. Подготовка включает в себя отбор информации, разработку маршрутного листа и апробацию квеста с использованием презентации.

Для реализации этапа были поставлены следующие задачи:

1. Создать маршрутный лист (*Приложение 2*).
2. Составить квест в PowerPoint для апробации и корректировки информации или заданий (*Приложение 3*).
3. Апробировать квест в кабинете и внести коррективы (по необходимости).
4. Назначить дату и время проведения квеста.
5. Провести квест в пространстве города.

В создании презентации принимали участие учащиеся и педагог. Во время формирования маршрутного листа учащиеся помогали друг другу с формой задания и решали задания других.

Во время проведения квеста в пространстве города учащиеся показали себя хорошо. За время подготовки они запомнили информацию других и смогли заменить отсутствующих ребят. Родители активно принимали участие. Быстро решали задания и называли следующую точку и по вопросам в ходе квеста оказалось, что информация, которую подготовили учащиеся, родители ранее не знали.

Заключительный

На заключительном этапе родителям было предложено дать обратную связь, используя облако слов используя интернет ресурс (*Приложение 4*).

С учащимися был проведён круглый стол, где были рассмотрены следующие вопросы:

1. Понравилось ли вам выступать в роли организатора?
2. С какими трудностями вы столкнулись?
3. Что понравилось в этой роли?
4. Как по вашему мнению вы участвовали в создании квеста (активно, средне, пассивно)?
5. Как вы оцените командную работу?
6. Кого бы вы похвалили или поблагодарили за работу?
7. Как вы оцените свою работу в роли экскурсовода?
8. Что было трудного?
9. Что понравилось?
10. Как отнеслись ваши родители к данной идее?

По итогам круглого стола был проведён анализ КДТ (*Приложение 4*). Где видно, что учащимся понравился квест и его организация и проведение. Также видно, что учащиеся оценивают не только свою работу, но и работу других. Видят кто, что и как делает. Это формирует коллектив, адекватную самооценку и коммуникативные навыки учащихся.

Список использованной литературы и источники

Интернет источники

1. Tripadvisor: сайт. – URL: https://www.tripadvisor.ru/Restaurant_Review-g298507-d3771018-Reviews-Pyshechnaya-St_Petersburg_Northwestern_District.html (дата обращения: 21.09.2022)
2. Адмиралтейство: сайт. – URL: <https://www.culture.ru/materials/129726/admiralteistvo> (дата обращения: 21.09.2022)
3. Гид по Петербургу: сайт. – URL: <https://peterburg.guide/ploshhadi/konjushennaja/> (дата обращения: 27.09.2022)
4. Главное адмиралтейство: сайт. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Главное_адмиралтейство (дата обращения: 21.09.2022)
5. Граждане! При артобстреле эта сторона улицы наиболее опасна: сайт. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Граждане!_При_артобстреле_эта_сторона_улицы_наиболее_опасна (дата обращения: 21.09.2022)
6. Дзен. Легендарная пышечная на Большой Конюшенной, 25. Со времен СССР: сайт. – URL: <https://dzen.ru/a/W2FsFYCOtACpRGdg> (дата обращения: 21.09.2022)
7. Дом компании «Зингер»: сайт. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_компании_«Зингер» (дата обращения: 25.09.2022)
8. История одного здания: Дом Зингера в Петербурге: сайт. – URL: <https://www.culture.ru/materials/255419/istoriya-odnogo-zdaniya-dom-zingera-v-peterburge> (дата обращения: 25.09.2022)
9. История создания Спаса на Крови: сайт. – URL: <https://cathedral.ru/ru/spas/building> (дата обращения: 27.09.2022)
10. Казанский собор (Санкт-Петербург): сайт. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Казанский_собор_\(Санкт-Петербург\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Казанский_собор_(Санкт-Петербург)) (дата обращения: 25.09.2022)
11. Конюшенная площадь: сайт. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Конюшенная_площадь (дата обращения: 27.09.2022)
12. Корпус Бенуа: сайт. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Корпус_Бенуа (дата обращения: 27.09.2022)
13. Прогулки по Петербургу Знакомому и неизвестному: сайт. – URL: <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/zd/admiral> (дата обращения: 21.09.2022)

- 14.** Прогулки по Петербургу Знакомому и неизвестному: сайт. – URL: <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/zd/kazanskiy-sobor> (дата обращения: 25.09.2022)
- 15.** Русский музей / Корпус Бенуа: сайт. – URL: <https://rusmuseum.ru/benois-wing/> (дата обращения: 27.09.2022)
- 16.** Русский музей / Строгановский дворец: сайт. – URL: <https://rusmuseum.ru/stroganov-palace/> (дата обращения: 21.09.2022)
- 17.** Спас на Крови: сайт. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Спас_на_Крови (дата обращения: 27.09.2022)
- 18.** Старт в науке: сайт. – URL: <https://school-science.ru/15/18/50962> (дата обращения: 25.09.2022)
- 19.** Строгановский дворец: сайт. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Строгановский_дворец (дата обращения: 21.09.2022)
- 20.** Строгановский дворец в Петербурге: история, архитектура, интерьеры: сайт. – URL: <https://www.mishanita.ru/2013/02/26/18895/> (дата обращения: 21.09.2022)

Адмиралтейство

Сейчас мы находимся у здания Адмиралтейства. Первое Адмиралтейство было построено в 1705 году по проекту Петра I для строительства кораблей. Адмиралтейство вначале было не только верфью, но и крепостью, окруженной рвами с водой, земляным валом и бастионами с пушками. Позже эта функция перестала быть нужной.

В 1730-х годах обветшавшее Адмиралтейство разобрали и построили новое, каменное, но по тому же петровскому плану. Нынешнее Адмиралтейство – уже третье. Это нарядное, торжественное здание возвели в 1823 годах по проекту архитектора Андрея Захарова в стиле классицизм.

Адмиралтейство по-прежнему связано с морем. Корабли здесь давно не стоят, зато в Высшем военно-морском училище готовят для них будущих капитанов.

Мемориальная доска в память о героизме и мужестве ленинградцев

Сейчас мы находимся у Мемориальной доски в память о героизме и мужестве ленинградцев. В 1962 году в Петербурге по четырём адресам, решили восстановить надпись: «Граждане! ПРИ АРТОБСТРЕЛЕ эта сторона улицы наиболее ОПАСНА» наносились в Ленинграде на северных и северо-восточных сторонах улиц, так как обстрел города вёлся с южного (Пулковские высоты) и юго-западного (Стрельна) направлений. Это связано с тем, что обстрел вёлся лишь с территорий, оккупированных немцами, тогда как территории к северу от Ленинграда были заняты финскими войсками, не обладавшими достаточно дальнбойной артиллерией, чтобы вести с них обстрел Ленинграда.

Строганов дворец

Мы находимся перед зданием Строгановского дворца в стиле барокко архитектора Франческо Растрелли. Оно было построено в 1754 году.

Дворец был возведён для барона Сергея Строганова – одного из богатейших людей того времени. Барон не жалел денег, и стены дворца выросли быстро. Для скорейшего выполнения работы знаменитый архитектор даже некоторое время поселился в строящемся здании. Состоятельный заказчик щедро наградил архитектора. Императрица Елизавета Петровна даже пожелала отпраздновать в новом дворце день своего рождения.

Шли годы, интерьеры дворца неоднократно менялись в соответствии с модой и вкусами хозяев. Но внешний вид дворца оставался прежним. Строгановский дворец – одно из немногих зданий на Невском проспекте, облик которых дошёл до нашего времени практически неизменным. Сегодня Строгановский дворец – один из филиалов Русского музея.

Казанский собор

Ещё во времена царя Петра Первого на Невском проспекте построили небольшую деревянную церковь. Позже в неё поместили чудотворную казанскую икону Божией Матери. Церковь стали называть Казанской.

В конце 18 века вместо скромной церкви было решено возвести большой храм. Его спроектировал Андрей Воронихин в стиле классицизм.

Строили собор только русские мастера и только из отечественных материалов. Главное украшение храма — его знаменитая колоннада, состоящая из 96 колонн. Фасады Казанского собора богато украшены скульптурой.

После окончания Отечественной войны 1812 года храм стал своеобразным памятником победе над войсками Наполеона. Здесь хранятся трофейные знамёна, жезлы наполеоновских маршалов, ключи от завоёванных городов и крепостей. А ещё в Казанском соборе похоронен великий русский полководец того времени Михаил Кутузов.

Дом Зингера

Обратим наше внимание на знаменитый дом компании Зингер или Дом книги. Он давно стал символом Санкт-Петербурга.

История дома компании «Зингер» началась еще в начале XX века. Американская компания «Зингер», занимавшаяся изготовлением швейных машинок заказала проект у архитектора Павла Сюзора. Здание в стиле модерн появилось на пересечении Невского проспекта с каналом Грибоедова в 1904 году. Место было выбрано не случайно – зданию приписывали большой торгово-деловой потенциал. Официальным владельцем «небоскреба» до 1917 года была компания «Зингер».

С 1919 года здание переходит в руки «Петрогосиздата», активно идет книжная торговля. В 1938 году здесь впервые открылся Дом книги. Во время Второй мировой войны здание сильно пострадало, окна пришлось закрыть досками и фанерами, но книжный магазин продолжал работу даже в это трудное время. После войны дом Зингера восстановили, и он вновь открылся для покупателей.

Русский музей (Корпус Бенуа)

Мы находимся с вами перед зданием Русского музея, а именно корпуса Бенуа. Проект здания был разработан архитектором Леонтием Бенуа, совместно с Сергеем Овсянниковым в стиле неоклассицизм. Отсюда и название корпуса. Строительство началось в 1914 году, но начавшаяся война приостановило работы и завершили строительство только в 1919 году.

Здание предназначалось для проведения выставок различных художественных объединений и союзов и носило название "Дворец искусств". Так, например, в 1917 г. здесь была произведена выставка "Общины художников", посвященная 45-летию творческой деятельности Ильи Репина.

В 1932 году был создан отдел современного искусства Русского музея, который разместили в корпусе Бенуа. Позднее корпус Бенуа и здание Михайловского дворца были соединены специальным переходом. В самом начале выставки проходим по залам, где выставлены экспонаты декоративно-прикладного искусства России, начиная с дореволюционного периода.

Спас на Крови

На набережной канала Грибоедова расположена ещё одна достопримечательность. Один из красивейших храмов Санкт-Петербурга — храм Воскресения Христова. А ещё его называют Спас на Крови, потому что на этом месте был убит террористами император Александр Второй. Храм строили как памятник государю.

Архитектор Альфред Парланд спроектировал здание в древнерусском стиле. Пять куполов храма покрыты яркой эмалью, остальные четыре — золочёными пластинами. Фасад здания богато украшен фигурными наличниками, поясками, кокошниками, изразцами, цветной черепицей. На колокольне находятся мозаичные гербы городов и губерний Российской империи.

Внутренняя отделка храма поражает своим великолепием. Почти всё пространство — стены, колонны, своды — занимает мозаика. Мозаичная коллекция храма — одна из крупнейших в Европе.

Во внутреннее пространство здания включён участок набережной канала с фрагментом ограды и мостовой, где лежал смертельно раненый император.

Интересен и тот факт, что Спас на Крови не являлся приходским храмом. Вход в храм осуществлялся только по пропускам.

Музей советских игровых автоматов

Музей расположен на одной из центральных и старейших площадей города — Конюшенной. Во время строительства Казанского собора на территории площади были созданы условия для временного проживания 1000 человек—построены пекарни, кухни, размещены казармы. В 1816 году началась перестройка площади по проекту архитектора Василия Стасова.

Музей открылся в июне 2013 года в здании XVIII века, которое построили для нужд Придворно-конюшенной конторы и использовали для хранения экипажей. В советское время здесь размещались гаражи, а также производственные и ремонтные мастерские ленинградского таксомоторного парка № 1. Также на Конюшенной площади находилось трамвайное кольцо и стоянка автомобилей. Сегодня движение трамваев на площади прекращено, сохранился только паркинг.

Задание №1. Выпишите Заглавные буквы из каждого предложения и составьте слово.

А сегодня мы погуляем. Дойдём до красивых мест. Мы будем гулять недолго. И увидим красивые здания. Расскажем об интересных достопримечательностях. А также будут задания. Летом было бы хорошо, но получилось осенью. Теперь перейдём к самому интересному. Если станет холодно – скажите об этом. ну, а сейчас осталось Совсем немного для начала. Творчество, Воображение и нестандартное мышление вам поможет.

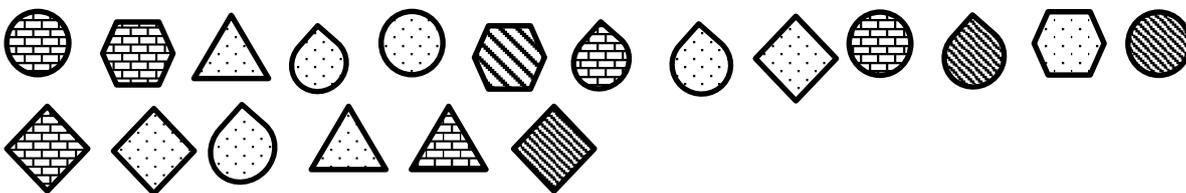
Задание №2. Решите шифр. Необходимо сопоставить буквы с цифрами из таблицы.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
А	Е	О	М	Н	И	К	Ь	Д	Я	Л	С	Р

4	2	4	3	13	6	1	11	8	5	1	10

9	3	12	7	1

Задание №3. Решите шифр. Необходимо подставить буквы под соответствующий символ.



	С	Г	Й
	Е	Р	
	Т	И	А
	Н	О	К
	Д	В	Ц

Ответ

БОНУС. Но нужно понять, о чём идёт речь))))

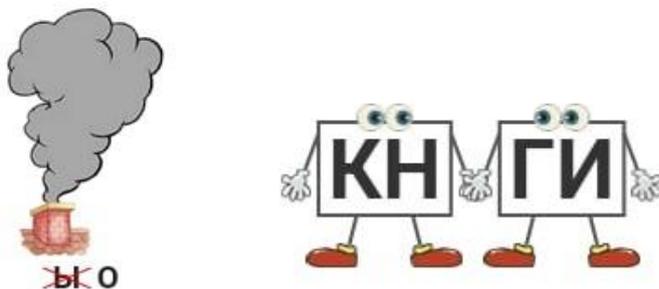
Маленький кусочек советской эпохи на маленькой улочке, где постоянные очереди, и вкус детства.

Задание №4. Выпишите первую букву каждой картинки в строку ниже.

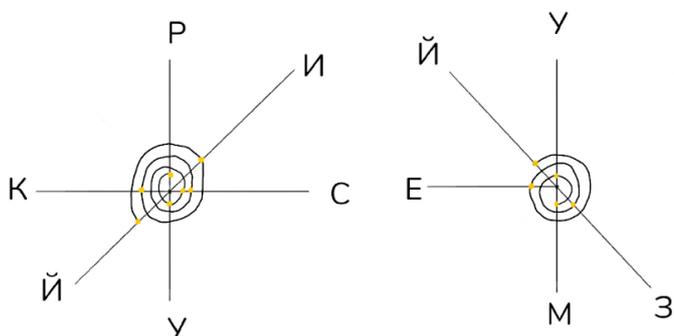
								

Задание №5. Решите ребус.



Задание №6. Решите «паутинку».



Задание №7. Определите здание по его описанию.

Он привлекает внимание не только тем, что стоит на набережной, но ещё и тем, что переливается разноцветными цветами. И за один раз не успеваешь рассмотреть его детали. Он отличается от других своей красотой и необычностью.

Презентация для подготовки к квесту

Немного пройду,
много посмотрю



Задание №1. Выпишите заглавные буквы из каждого предложения и составьте слово.

А сегодня мы погуляем. Дойдём до красивых мест. Мы будем гулять не долго. И увидим красивые здания. Расскажем об интересных достопримечательностях. А также будут задания. Летом было бы хорошо, но получилось осенью. Теперь перейдём к самому интересному. Если станет холодно – скажите об этом. ну а сейчас осталось Совсем немного для начала. Творчество, Воображение и нестандартное мышление вам ПОМОЖЕТ.

Адмиралтейство



Задание №2. Решите шифр. Необходимо сопоставить буквы с цифрами из таблицы.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.
А	Е	О	М	Н	И	К	Ь	Д	Я	Л	С	Р

4	2	4	3	13	6	1	11	8	5	1	10

9	3	12	7	1

Памятная доска



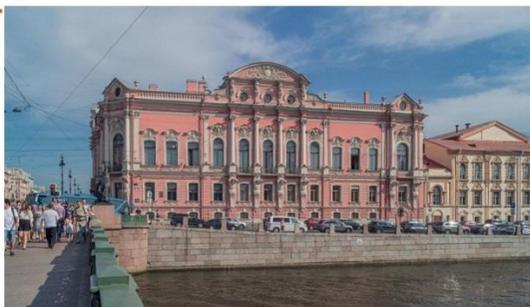
Задание №3. Решите шифр. Необходимо подставить буквы под соответствующий символ.



○	С	Г	Й	
△	Е	Р		
⬡	Т	И	А	
○	Н	О	К	
◇	Д	В	Ц	

Ответ _____

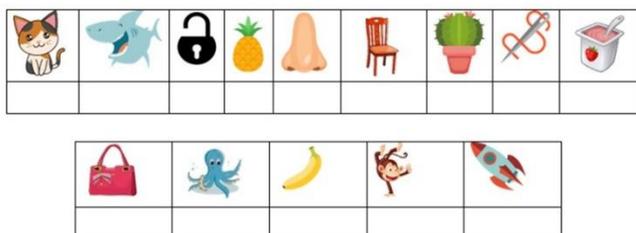
Строгановский дворец



БОНУС. Но нужно понять, о чём идёт речь)))

Маленький кусочек советской эпохи на маленькой улочке, где постоянные очереди, и вкус детства.

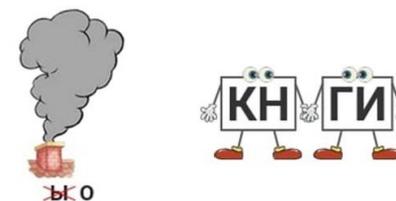
Задание №4. Выпишите первую букву каждой картинки в строку ниже.



Казанский собор



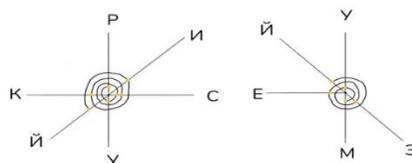
Задание №5. Решите ребус.



Дом книги



Задание №6. Решите «паутинку».



Корпус Бенуа (Русский музей)



Задание №7. Определите здание по его описанию.

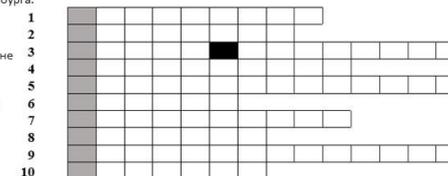
Он привлекает внимание не только тем, что стоит на набережной, но ещё и тем, что переливается разноцветными цветами. И за один раз не успеваешь рассмотреть его детали. Он отличается от других своей красотой и необычностью.

Спас на Крови



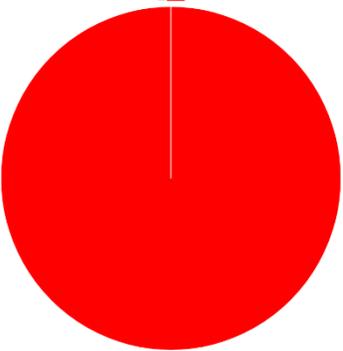
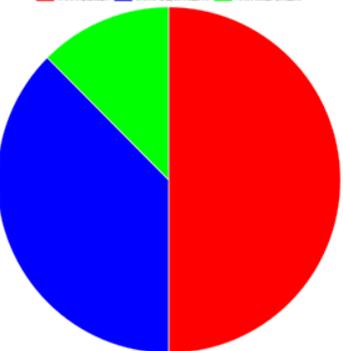
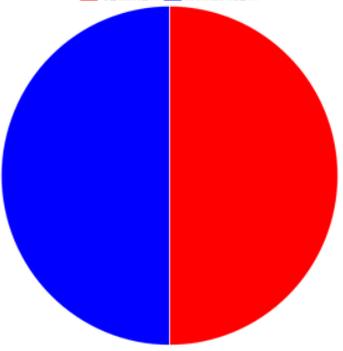
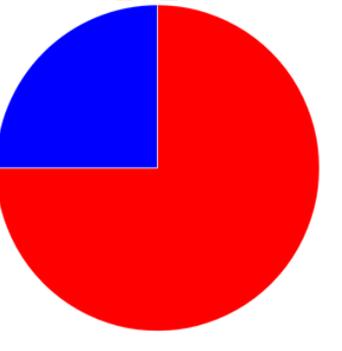
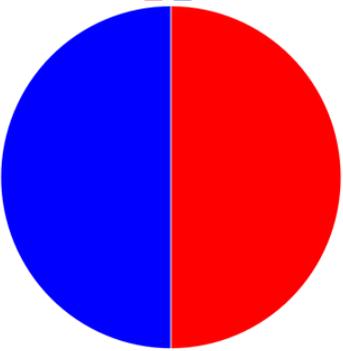
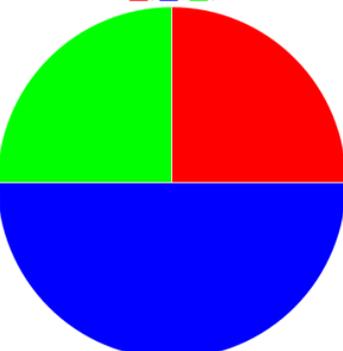
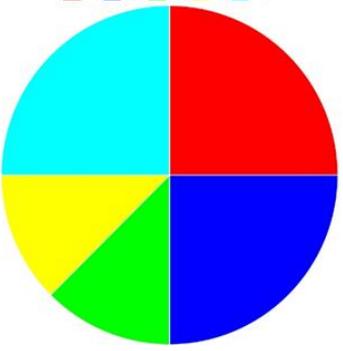
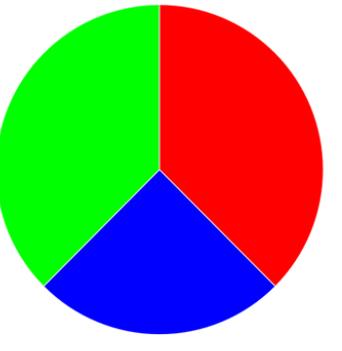
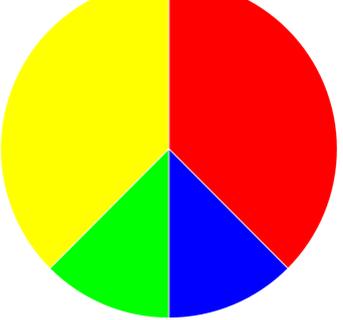
Задание №8. Решите кроссворд. Выпишите слово из серых ячеек.

- Собор на Невском проспекте, построенный в стиле классицизм Андреем Воронихиным.
- Искусственный канал, соединяющий реку Екатерингофку и Лиговским каналом.
- Как называется остров, предназначенный для складов Адмиралтейской верфи?
- Этот сад находится недалеко от музея железнодорожного транспорта (ст. метро Сенная/Садовая/Спасская)
- Находится на берегу р. Фонтанки, сейчас там находится Музей Музыки.
- На этом острове находится Центральный парк культуры и отдыха им. С. Кирова
- Этот собор находится рядом с семимыстем.
- Главный проспект Санкт-Петербурга.
- Как называется достопримечательность, которая строилась как крепость, но ей так и не стала?
- Как называется комната в Екатерининском дворце в Царском селе? (восьмое чудо света)



Отзывы родителей и детей

Шумный Семейный
Культурный
Интересный
Красивый Вкусный
Выходной
Весёлый Музейный
Познавательный
Петербургский

<p>Понравилось ли вам выступать в роли организатора?</p>	<p>С какими трудностями вы столкнулись?</p>	<p>Что понравилось в этой роли?</p>	<p>Как по вашему мнению вы участвовали в создании квеста?</p>
<p>Содержательность и отсутствие лишней информации</p> 	<p>С какими трудностями вы столкнулись?</p> 	<p>Что понравилось в этой роли?</p> 	<p>Как по вашему мнению вы участвовали в создании квеста?</p> 
<p>Как вы оцените свою работу в роли экскурсовода?</p>	<p>Как вы оцените командную работу?</p>	<p>Кого вы бы похвалили или поблагодарили за работу?</p>	<p>Что было трудного?</p>
<p>Как вы оцените свою работу в роли экскурсовода?</p> 	<p>Как вы оцените командную работу?</p> 	<p>Кого вы бы похвалили или поблагодарили за работу?</p> 	<p>Что было трудного?</p> 
<p>Что понравилось?</p>	<p>Как отнеслись ваши родители к данной идее?</p>		
<p>Что понравилось?</p> 	<p>Как отнеслись ваши родители к данной идее?</p> 